

- С-спасибо, Саеко-Сан."

- Не волнуйся об этом, но ты должен продолжать стрелять в зомби".

- Н-но, это не несет никакого вреда ему...

- Нет, ты ошибаешься, хотя он кажется более крепким, чем другие зомби, если выстрелить в него еще пару раз, пуля наверняка пробьет ему голову. Мидзузу-Сан, Ники-Сан лучше, чтобы вы двое немного отошли назад по этому случаю, вам двоим нужно приблизиться, чтобы ваше оружие было эффективным, а также с Комуро-Куном, действующим таким образом, опасно, если вы выстрелили в него по ошибке..."

"ОК, Саеко-Сан"

Когда Курису-сан и я встаем, она благодарит меня, затем я прошу ее продолжать стрелять ему в голову, так как стрельба по телу, кажется, не имеет никакого эффекта на него, поэтому она и Юрико-Сан-единственные, кто может причинить больше вреда зомби. Мизусу-сан и Ники-Сан слушают, что я говорю, и после согласия отходят назад, чтобы присмотреть за входом.

Курису кивает, увидев проломленный череп зомби, а затем я иду в его сторону, чтобы попытаться отвлечь его и помочь Комуро-Куну, который потерялся в своей ярости и, похоже, не придает значения тому, что подошел к нему во время стрельбы.

Юрико-Сан бежит туда, где Рей-Сан упала после удара о стол, кажется, она получила удар в основном по правой руке и плечу, она держала стол другой рукой, жалуясь на боль.

Она заслонила себя рукой как щитом, пытаясь инстинктивно остановить стол своей доминирующей рукой, в результате чего эта часть получила весь удар. Когда Юрико-Сан приходит туда, где она находится, она осматривает ее, чтобы увидеть, сколько у нее повреждений, поворачивается вместе со мной и Курису и кивает нам, показывая, что все не так плохо, Затем я снова смотрю туда, где был Комуро-кун, который продолжал стрелять в зомби.

Выстрелы сумели замедлить его, но зомби все равно продолжал идти туда, откуда он стрелял. В довершение всего в дробовике Комуро-Куна кончились патроны, и вместо выстрелов раздался лишь щелчок спускового крючка.

- Грааааааа !!"

- Комуро-кун, не стой столбом! Двигайся, он идет прямо к тебе!"

Я кричу ему, пытаюсь заставить его ответить, но он, кажется, не слушает меня, без дополнительных вариантов я бегу к нему, но когда зомби перестает попадать под пули, ускоряет свои шаги туда, где он находится, толкая другие столы, блокирующие его дорогу.

Когда я подумала, что не успею вовремя прийти ему на помощь, еще одна пуля ударила зомби в голову достаточно сильно, чтобы он потерял равновесие на несколько секунд. Я оборачиваюсь и вижу Курису-Сан, которая снова готовится стрелять.

К сожалению, зомби поднимает руку, закрывая лицо, поэтому следующие выстрелы проникают только в плоть руки и избегают повторного попадания в лицо.

- Грааааааа !!"

Зомби снова рычит, но на этот раз в сторону Курису-Сан, так как он идентифицирует ее как своего нового агрессора. Затем он берет стул, который был рядом, и другой рукой бросает его туда, где она была.

На этот раз не будучи застигнутой врасплох, Курису-Сан пытается увернуться от стула. Благодаря времени, которое она выиграла, мне удалось встретиться с Комуро-Куном, который вставлял патроны в дробовик так быстро, как только мог, отступая назад, освобождая место от зомби.

- Пожалуйста, никогда больше так Не сходи с ума. Не беспокойся о Рей-Сан, ей ничего не угрожает, она лишь слегка ранена...

- На несколько секунд я потерял рассудок."

Кажется, он пришел в себя, все еще глядя в сторону Рей-сан и Юрико-сан с озабоченным лицом, но теперь он более спокоен.

- Мы должны отвлечь его, потому что он закрывает голову, и Курису-Сан не может застрелить его."

- Да

- Курису-Сан, Не стреляй сейчас, я и Комуро-кун отвлечем его, так что он, возможно, ослабит свою защиту, и тогда ты сможешь выстрелить точно в голову!"

- Поняла."

С этими словами Комуро-кун снова начинает стрелять в тело зомби, после нескольких выстрелов мы достигаем нашей цели привлечь его, перемещая его в нашем направлении. Жаль, что он, кажется, продолжает обращать внимание на Курису-Сан, так как не опускает руку, которой прикрывает голову.

Ну, если он не опустит ее, тогда мы должны заставить его сделать это. Я говорю Комуру-Куну прекратить стрелять, чтобы я могла подобраться ближе и атаковать его мечом, возможно, находясь ближе, он попытается схватить меня своими руками.

Он следует моим словам и опускает дробовик, затем я бегу туда, где находится зомби, этот был немного впечатляющим с его большим мускулистым телом и острыми когтями на конце каждого из пальцев, но это вместо того, чтобы вызвать у меня страх, только побудило меня попытаться разрубить его своим мечом.

- Γρρρρρρρ !!"

Когда он видит, что я приближаюсь, бросает мне удар свободной рукой, которая не закрывает его лицо, хорошо, что кроме силы скорость не сильно отличается от обычного зомби, я легко избегаю его удара, наклоняясь, а затем делаю разрез своей катаной.

В следующую секунду его рука отбрасывается в направлении силы собственного удара. Зомби, кажется, не замечает потери своей конечности, он двигает телом, как будто хочет продолжать атаковать меня, своей отрубленной секундой позже рукой.

Не теряя времени, я перехожу на другую сторону, отрезаю одну из ног и удаляюсь. Когда я это делаю, зомби пытается следовать за мной, но не в состоянии сделать два шага, потому что он

теряет равновесие, разделяя свою ногу на две части.

Зомби пытается встать, но без 2 его конечностей попытки были бесполезны. Таким образом, он стал менее опасным, чем даже обычный зомби. Не представляя для нас никакой угрозы, все вздыхают с облегчением.

Пока остальные вздыхали, я была немного удивлена. Причина этого была в мече в моих руках, на самом деле я не думала атаковать его самостоятельно, это было потому, что, видя, что ни одна пуля не может пробить его кости, я думала, что моя катана будет так же бесполезна, как и удар палкой.

Когда я приближаюсь, чтобы бороться с ним, я просто надеялся отвлечь его. Моя цель состояла в том, чтобы сделать простые царапины на коже зомби, чтобы разозлить его, но когда моя катана погрузилась в его плоть, не было никакого сопротивления, которое я ожидала и смогла легко разрезать его.

Когда я думаю об этом сейчас, то каждый раз, когда я резала зомби до сих пор, это было похоже на владение катаной в воздухе, так что они как будто не существовали. На этот раз ощущение, которое передала мне рукоять, было похоже на то, как если бы катана прошла над водой, хотя она и сопротивлялась больше, но все же ее было очень легко разрезать.

Я недооценила остроту катаны, которую дал мне Алекс-Сан ... Я должна извиниться перед ним, когда мы встретимся снова, и поблагодарить его за великий меч, который он дал мне....

<http://tl.rulate.ru/book/35520/1185602>