

“Где ты познакомился с этим полицейским по онлайн-мошенничествам?”

“В туристическом автобусе из Тулона в Марсель. В руках у него был ноутбук, и он был единственным человеком во всем автобусе, который мог говорить по-английски, у меня не было другого выбора. А что насчёт тебя?”

“Монако, казино, я встретил там молодую пару, которая мошенничала на игровых автоматах”.

“Ты говоришь по-французски?”

“Да”.

“Как удачно, что ты наткнулся именно на тот раунд, в котором отсутствует барьер в общении”, — завистливо произнес мужчина с серьгами.

Чжан Хэн улыбнулся и не стал ничего объяснять.

“Извини, я задал два вопроса, ты тоже можешь задать мне два”. Хотя человек с серьгами был полон настороженности, он также был очень открытым и настаивал на том, чтобы не использовать никаких преимуществ.

Что касается его настороженности, то она была вполне обоснованной. В конце концов, тот, кто не был бдителен, играя в одиночные раунды, в основном не выдержал бы больше двух эпизодов. Это заставило Чжан Хэна немного пожалеть о своем предыдущем предложении о разделении труда.

“Ты встречал других игроков?”

“Нет, я приехал сюда из Марселя. И ты первый игрок, которого я встретил”.

Ответ мужчины с серьгами также подтвердил предыдущие подозрения Чжан Хэна, что расстояние между игроками было большим, что исключало возможность их встречи до выбора лагеря. Цвет их кожи в этом раунде также отличался. Мужчина с серьгами имел типичные черты лица белого человека, и только по случайному совпадению Чжан Хэн смог сохранить свой первоначальный цвет кожи. Следовательно, было нереально распознать игроков лишь только основываясь на цвете кожи.

“Ты сказал ранее, что похитил кого-то из Черного Гнезда. Что ты смог узнать от него?”

“Я хотел точно знать, сколько человек Черное Гнездо расставило вокруг Леа и каковы их вооруженные силы в Гренобле. Ответ на первый вопрос был не в компетенции парня, которого я похитил, он только сказал мне, что вся секретная информация находится в руках человека по

имени Винсент Насери. Что касается второго вопроса, вооруженные силы Черного Гнезда в Гренобле не слишком многочисленны, но в случае необходимости они могут прибегнуть к помощи полиции". Мужчина с серьгами вздохнул: "Причина, по которой я бросил машину на мосту, была еще и в том, что я беспокоился, что они уже сообщили полиции, чтобы последняя устроила для меня блокпост впереди".

После этого он задумался на мгновение и спросил: "Что ты знаешь об этом Эдварде?"

"Немного, я знаю только, что он ключевой исследователь и разработчик системы stOS, очень ценный сотрудник, но никто его не видел и ни у кого нет его фотографии, и он сказал, что свяжется с нами, когда мы спасем Леа".

"У меня практически такая же информация", — недовольно проворчал мужчина с серьгами. "Если бы мы знали, где находится этот парень, мы могли бы просто заставить его передать имеющиеся у него улики и спрятать его после этого, чтобы завершить основную миссию, нет необходимости так много ходить вокруг да около".

"У меня больше нет вопросов, хочешь ли ты еще что-нибудь спросить?" — сказал Чжан Хэн.

"Как мне связаться с тобой после этого?" — спросил мужчина с серьгами.

"О, мой телефон..." Прежде чем Чжан Хэн успел закончить, экран его телефона внезапно засветился, и он получил сообщение.

"Это Маленький мальчик, скажи мне, что ты не рядом с человеком на фотографии".

Взгляд Чжан Хэна переместился вниз текста, там он увидел немного размытое лицо мужчины с серьгами. На фотографии он держал руль обеими руками.

"Есть плохие новости", — сказал Чжан Хэн.

"Что случилось?" — мужчина с серьгами нахмурился.

"Хотя ты закрыл своё лицо, когда прыгнул с моста в реку, но помнишь ли ты, как говорил, что Чёрное Гнездо может пользоваться помощью полиции Гренобля? Твоё лицо было заснято камерой на шоссе, измеряющей скорость".

"Вот дерьмо!" — воскликнул мужчина с серьгами.

Чжан Хэн уже отправил текстовое сообщение: "Помоги задержать Винсента".

Через три секунды на экране появился ответ от Маленького мальчика: “Я принудительно отключила его мобильный телефон и заблокировала звонки, но вокруг него есть другие люди, так что он может воспользоваться чужим телефоном, чтобы попросить еще одну фотографию из полицейского участка и отправить ее своим людям. По самым оптимистичным прогнозам, у вас есть около 20 секунд, чтобы покинуть бар”.

“Мы должны уходить”, — сказал Чжан Хэн, убирая телефон.

Двое мужчин встали друг за другом и направились к двери, однако в следующий момент все посетители перед ними внезапно встали со своих мест.

Леа сказала в микрофон: “Хорошо, пришло время для нашего ежевечернего мероприятия, пожалуйста, возьмите за руки тех, кто рядом с вами, не стесняйтесь ... ничего страшного, если вы не знаете друг друга. Мы одна семья, давайте все вместе споем следующую песню!”

Один мужчина фыркнул и попытался взять за руку мужчину с серьгами, но был встречен свирепым взглядом последнего.

Однако, будучи заслоненным толпой, Чжан Хэн заметил, что у нескольких человек экраны мобильных телефонов зажглись почти одновременно. Двое из них стояли возле входной двери, они протянули руки и достали из карманов телефоны.

“Слишком поздно”. Сказал Чжан Хэн, обводя взглядом помещение, и его глаза остановились на вывеске туалета: “Идём туда!”

Люди из Чёрного Гнезда, расположенные в баре, получили фотографию от Винсента. Лицо на ней показалось им знакомым.

Они следили за каждым посетителем бара и, естественно, заметили мужчину с серьгами. Когда они увидели фотографию, то сразу вспомнили о нём.

Однако, когда они обернулись, мужчины с серьгами уже не было, как и азиата, который был вместе с ним.

Бар был не так уж велик. Рано или поздно они вспомнили бы о туалете, если при заблокированной входной двери они, осмотревшись, никого бы не нашли.

Чжан Хэн и мужчина с серьгами сейчас стояли в мужском туалете, к сожалению, в нем не было окна, но в юго-западном углу располагался вытяжной вентилятор.

Опираясь одной ногой на плитку писсуара, а другой упершись в стену, мужчина с серьгами изо всех сил пытался снять вытяжной вентилятор. Но он не ожидал, что тот будет довольно прочно закреплен. И в тот момент, когда мужчина с серьгами от волнения начал обильно потеть, Чжан

Хэн протянул ему отвертку.

“Да ладно?! Неужели в этом мире есть люди, которые приходят в бары с подобными штуками?”

У мужчины с серьгами было потрясенное лицо.

“Перестань нести вздор и быстро открути эти крепления”, — Чжан Хэн в это время использовал Бесконечный Строительный Блок, чтобы собрать отвертку, он уже тестировал ее раньше, физическое состояние было чисто физическим, и не было никаких подсказок о том, что это был игровой предмет.

В отличие от мужчины с серьгами, Чжан Хэн не беспокоился о том, сможет ли он безопасно покинуть бар, потому что у него всё ещё была Стена Злых Мыслей с собой. Если нынешний метод не работает, он все еще мог просто расплавить стену. Но, во-первых, у Стены Злых Мыслей было ограниченное количество применений, поэтому он не хотел использовать её, если только это не было его последним средством, а во-вторых, его отношения с женщиной с серьгами также ограничивались этим сотрудничеством, и Чжан Хэн, конечно, не хотел показывать свои карты другой стороне так рано.

Пока мужчина с серьгами лихорадочно возился с вентилятором, Чжан Хэн использовал все, что попало ему под руку, чтобы заблокировать дверь туалета. Но вскоре после этого раздался звук удара ногой в дверь.

К счастью, мужчина с серьгами к тому времени уже закончил выкручивать винты. А когда он увидел, что крепления вытяжного вентилятора ослабли, то просто отбросил отвертку и использовал свою силу, чтобы разом вырвать его из стены.

После этого он заколебался, повернул голову к Чжан Хэну и сказал: “Ты первый!” После этих слов он вытащил пистолет, висевший у него на поясе, и полуприсел, чтобы прицелиться в направлении входной двери туалета.

Сейчас было не время для взаимных любезностей. Чжан Хэн подобрал лежащую на полу отвертку, наступил на спину мужчины с серьгами и протиснулся прямо в вентиляционное отверстие.

Перевод: Флоренс

<http://tl.rulate.ru/book/35928/1987653>