

За заросшим цветущей валерианой склоном холма находился лес.

В лесу стоял одинокий деревянный дом. Его окружал живописный пейзаж, с небольшим ручейком, протекающим неподалеку, и старыми деревьями, неизвестного происхождения, чьи ветви были скручены вместе, словно какой-то таинственной силой, образуя огромный навес, который загораживал весь солнечный свет.

За исключением полумрака, созданного навесом, это, вероятно, тот вид лесного уединения, о котором мечтает каждый.

У хозяина деревянного дома имелось довольно своеобразное хобби, его питомцами были не собаки или кошки, а стая ворон, хотя на вид они немного отличались от обычных ворон, сейчас они сидели, спокойно отдыхая на крыше и ветках, не издавая никакого шума, как будто они спали.

В затемненной комнате бледный мужчина проснулся и встал со своей пуховой кровати с черным занавесом.

Его лоб покрыт бисеринками пота, а взгляд лихорадочно мерцал. Но самым необычным в нем была пара крыльев, торчащая позади него, которая в расправленном виде имела четыре метра в длину и два метра в высоту, как будто заполняла всю комнату.

Однако, если быть внимательным, можно было заметить, что пара крыльев также слабо подрагивала.

Однако в следующий момент кто-то заиграл на арфе, и ее нежный, успокаивающий звук проник через дверь комнаты в уши мужчины и успокоил его разум. Он немного посидел на кровати, затем встал, надел тапочки и подошел к столу, чтобы взять недопитую бутылку кока-колы.

Сахар, содержащийся в напитке, помог ему ещё больше успокоиться, хотя он не мог не вздохнуть, когда увидел свой слегка вздувшийся живот.

Выбросив пустую бутылку из-под кока-колы в мусорное ведро, он открыл дверь комнаты, но не мог не нахмуриться при виде фигуры на диване в гостиной.

“Спасибо, Пасифея*, потрясающая игра, мне показалось, что я сижу в Золотом зале в Вене. Я должен снять перед тобой шляпу!” Странно одетый старик на диване зааплодировал в конце выступления.

Седая старуха кивнула в знак благодарности, затем убрала свою арфу и дрожащей походкой вышла из деревянного дома.

Когда она закрыла дверь, мужчина настороженно посмотрел на старика и сказал: “Зачем ты здесь?”

Старик не ответил сразу, а помолчал с минуту: “Изящество трех богинь красоты, я помню, какой красивой она была тогда, она напоминала мне Дафну. Неудивительно, что ты не побоялся обидеть Зевса из-за нее тогда. Кстати, как твоя спина? Было не очень приятно падать с такой высоты, не так ли?”

“Так ты проделал весь этот путь, чтобы поиздеваться над нами?”

“Нет, просто сетую на то, как быстро прошло время и как медленно умирает богиня тех дней”.

“Пасифея не в лучшем состоянии. В конце концов сейчас слишком мало людей знают ее имя”, — сказал мужчина. “Такими темпами скоро она исчезнет из этого мира”.

“Это действительно прискорбно”, — сказал старик. “Но это судьба стариков, не так ли? В конце концов, ничто не может противостоять времени, и однажды мир забудет всех нас”.

Мужчина холодно хмыкнул: “Правда? Думаю, ты в последнее время наслаждаешься жизнью. Слышал, ты отправился в Кремниевую долину, чтобы найти того парня”.

“Вражда и ненависть не поможет нам выжить. Это естественный порядок вещей”, — продолжил старик.

“Значит, ты планируешь следовать естественному порядку вещей, полностью предать нас и присоединиться к противоположному лагерю?” Мужчина снял со стены небольшой нож и подошел к старику: “Послушай, что ты сейчас говоришь, ты отвратителен, как и те парни. Я должен сказать остальным, чтобы они тоже опасались тебя, о, чуть не забыл, время - такая безжалостная вещь, ты смотришь только вперед и никогда не оглядываешься назад, не так ли?”

Старик пожал плечами. “Послушай какие глупости ты говоришь, Гипнос. Ты должен знать, что никто не испытывает большей ностальгии, чем я, все те имена, которые были потеряны для истории, помню только я. Я говорил тебе прийти ко мне с любой трудностью, с какой бы ты ни столкнулся. Моя дверь всегда открыта для тебя”.

Гипнос хмыкнул и сел рядом со стариком, взяв яблоко с подноса и очистив его ножом: “Это была ошибка, мы не должны были соглашаться на игры по их просьбе, вместо этого нам нужно было следовать древним традициям, собрать всех вместе и сразиться с ними, да, возможно, мы были бы в невыгодном положении, но мы же победили Титанов**, и мы также могли бы выиграть и эту войну. Не знаю, что ты вбил в голову Зевса, чтобы он согласился на такие требования”.

“К сожалению, мы не можем”, — терпеливо объяснил старик. “Это совершенно иное дело, чем война с Титанами. И, учитывая обстоятельства, если мы продолжим сражаться, то только погибнем, и сейчас это лучший исход для нас”.

“Не для меня”, — ответил Гипнос. “Пасифея слишком слаба, чтобы ждать следующей игры, и я должен помочь ей добиться хорошего результата в этой”.

“У тебя есть кто-то на примете?”

“Да, на этот раз я действительно встретил кое-кого, эту девушку зовут Шэнь Сиси. Я следил за ней некоторое время, но на этот раз я встретил кое-что другое в мире грез”. Гипнос снова вспомнил те образы, которые он видел в предыдущем сне, и не мог не задрожать. Затем он увидел, как уголок рта старика приподнялся, он обернулся, когда понял, что происходит, и настороженно сказал: “Так вот по какому поводу ты пришел ко мне?”

“Это верно”, — сухо признал старик, — “надеюсь, ты сможешь забыть о том, что видел”.

“Вас что-то связывает?” - Гипнос откусил яблоко.

“Я делаю это для твоего же блага. Знать слишком много иногда не очень хорошо”, — сказал старик.

“Ты с ума сошел, зачем тебе связываться с этой штукой?!” - сердито спросил Гипнос. “Разве мало у нас теперь врагов? Даже они не осмеливаются связываться с этим, ты играешь с огнем, если он проснется, это будет катастрофой для всех нас! Благодаря глупым гуманистическим трудам этих смертных, его имя теперь известно всем, все мы вместе взятые не сравнимся с одним его мизинцем, разве ты не видишь, об этом пишут в газетах, кино, играх ... повсюду!”

“Успокойся, успокойся, Гипнос, конечно, у меня есть план, почему я делаю это”, — неторопливо ответил старик. “Пока что ситуация под моим контролем, вот сделка, в обмен я могу помочь Пасифее найти блестящего агента, ну, ту девушку по имени Шэнь Сиси я не могу предложить, потому что на нее уже положили глаз другие люди, Она уже на испытательном сроке, но я могу помочь тебе найти другую. Что касается Сета, я также могу помочь тебе с этой проблемой, и не дать ему снова делать копии Страны Грёз Смерти, так что тебе больше не придется бегать туда-сюда, как сумасшедшему”.

Примечание:

* Пасифея - по Гомеру — младшая из харит, которую Гера отдала в жены влюблённому в неё богу сна Гипносу за то, что тот навеял сон на Зевса, чтобы дать возможность ахейцам победить в одном из решающих сражений Троянской войны;

** - Битва Титанов или Битва Богов - борьба, которую вели Зевс и его братья и сёстры, олимпийские боги, за свержение своего отца Кроноса и его божественного поколения Титанов.

Перевод: Флоренс

<http://tl.rulate.ru/book/35928/2109382>