

“Юрий, он уже однажды приглашал меня на ужин, но я не согласилась. Он, вероятно, до сих пор думает, что я одна из этих пустышек, которых он вызывает и снимает во французской опере”, — сказала Ирен Адлер, взяв чашку в руку. “Я могу дать вам адрес Юрия и даже пригласить его на свидание, но что это даст мне?”

“Чего вы хотите?” — спросил Чжан Хэн.

“Ну это вопрос, над которым я еще не думала”, - Ирен задумалась.

“Вы можете сказать мне, когда все обдумаете”.

“Мне нравится это предложение”, — ответила певица. “В таком случае Юрий будет твоим”.

.....

В отеле «Рояль» Ирен сидела напротив француза, которому, вероятно, было около 40 лет, последний красноречиво рассказывал о художественной атмосфере Парижа и о том, сколько там выдающихся художников. Ирен Адлер смотрела на него через стол с восхищением в глазах, что поразило француза.

“Жалко, что Бизе больше нет с нами, но я могу познакомить вас с другими драматургами, и у меня прекрасные связи на Парижском музыкальном фестивале, так что, если вы устали от Лондона и захотите приехать в Париж, вы можете связаться со мной”.

“О, вы слишком высокого мнения обо мне, я говорю всего несколько слов по-французски, я не смогла бы даже жить в Париже, не говоря уже о том, чтобы петь”.

“Все в порядке, язык можно выучить”, — Юрий вытер рот салфеткой. “У вас есть все: внешность, певческие способности, как только вы овладеете французским языком и в сочетании с моими связями, никто в Париже не будет вам соответствовать, так что вы станете одной из немногих певиц, добившихся успеха и во Франции, и в Англии”.

Ирен, которая, казалось, тоже в своем воображении представила прекрасную картину, нарисованную Юрием, хихикнула и подняла свой бокал в руке: “Прошу прощения за мою прежнюю неосторожность, я и не подозревала, что вы такой занятный и интересный человек, не похожий ни на кого из тех, кого я встречала раньше!”

“В моём возрасте у меня уже мало что осталось, кроме небольшого опыта и чувства юмора”. Юрий рассмеялся про себя, поднимая свой бокал. Он всегда сохранял вежливый и непринужденный вид, но его глаза озарялись лишь с едва заметной вспышкой огня, когда блуждали по груди певицы.

По своему предыдущему опыту он знал, что вызвал волнение в сердце Ирен своими словами, и

та сейчас, очевидно, была полностью погружена в заманчивые перспективы, которые он обрисовал перед ней. Это означало, что он близок к исполнению своего желания, возможно, даже сегодня вечером.

Тот факт, что Ирен сама предложила выпить, также дал Юрию удовлетворение от осознания того, что как только она выпьет, он сможет ... В следующее мгновение он почувствовал волну головокружения.

Он достаточно хорошо знал свою способность пить, чтобы не упасть после двух глотков, поэтому Юрий сразу понял, что с вином сегодня что-то не так, и в его сердце закралось тревога.

Однако, он всё ещё несколько не подозревал певицу, полагая, что какой-то другой враг, должно быть, напал на него. Это распространенная ошибка, которую совершают большинство мужчин ...

Недооценивание женщин.

Даже Шерлок Холмс раньше попадал под влияние певицы, и на этот раз знаменитый мистер М не стал исключением.

Он изо всех сил пытался привлечь внимание окружающих, призывая на помощь. Он был также крайне осторожным человеком, и даже на свидании рядом с ним в тени находился телохранитель. Но всего через несколько секунд его голова упала на плечо Ирен.

“О, мистер Юрий, вы, кажется, немного пьяны. Но все в порядке, я помогу вам добраться до дома”, — нежно проговорила Ирен.

Затем она позвала официанта и велела тому спуститься вниз и вызвать карету. И вот извозчик, переодетый Холмс, вошёл в ресторан вслед за официантом и помог Ирен отвести Юрия к карете.

Телохранитель за другим столиком немного колебался. Он не был уверен в том, действительно ли Юрий был пьян или просто хотел воспользоваться ситуацией, поэтому не последовал за ними сразу. Когда Юрия уже спускали вниз, телохранитель поспешно рассчитался по счету, однако, к тому времени, когда он спустился, карета уже уехала.

В этот момент кто-то постучал его по плечу, Чжан Хэн и рыжеволосый детектив быстро зажали его в тиски.

.....

Прошла неделя с момента начала расследования дела о пропавшей картине. Тактика Холмса –

схватить змею прямо за голову - увенчалась успехом. Все члены банды мистера М были найдены и арестованы. Виконт извлек пропавшую картину из своей же собственной фарфоровой вазы, а Виллар, благополучно завершив свою миссию, вернулся во Францию.

Однако Холмсу всё ещё предстояло подумать, как поступить с мистером М.

Он совершил множество преступлений и без сомнения являлся преступником. Однако, несмотря на все совершённые им правонарушения, ни одна из его жертв не осмелилась говорить, и никто из них не заявил о преступлении, поэтому его трудно было осудить юридически.

Проснувшись и обнаружив себя в ловушке, Юрий повел себя очень уверенно, очевидно, понимая, что Холмс ничего не может ему сделать, и только после вмешательства Чжан Хэна ему удастся вытянуть из него информацию об остальных членах банды.

Холмс, получив от мистера М клятвенное обещание, что тот никогда не ступит ногой в Лондон, в конце концов, решил отпустить его обратно во Францию.

Чжан Хэн также не остался с пустыми руками. После этого дела на его панели персонажа появился дополнительный навык Расследование преступлений, что можно было рассматривать как совокупную награду за изучение старых дел из заметок Холмса и за личное участие в расследованиях. Кроме того, задержание мистера М принесло ему 15 игровых очков.

Тем не менее, главная миссия, которая больше всего его волновала, всё ещё оставалась незавершённой.

Чжан Хэн изначально думал, что с помощью Ирен он сможет первым выяснить истинную личность мистера М, и фактически это ему действительно удалось, но система, похоже, не засчитала такой результат.

Чжан Хэн догадался, что это, вероятно, потому что в данном случае большая часть дедукции была сделана Холмсом. Ведь, в конце концов, именно он сделал вывод о том, что мистер М начал их опасаться. После этого они вдвоём одновременно подумали об оперной труппе, поэтому система, похоже, не считала, что именно Чжан Хэн первым нашел преступника.

Естественно, Чжан Хэн немного сожалел об этом, но не стал слишком сильно расстраиваться из-за этого, по крайней мере, теперь он имел хорошее представление о том, что потребуется для победы. Он также увидел для себя надежду на победу, хотя это был нелегкий путь, но хорошей новостью было то, что время все еще было на его стороне.

Кроме того, после этого случая он окончательно подтвердил, что Холмс тоже человек и может совершать ошибки. Конечно, он обладал ужасающей способностью к их критическому переосмыслению, что ему и удалось продемонстрировать в деле о пропавшей картине, разглядев за всеми методами защиты неуловимую фигуру мистера М.

И последнее: Чжан Хэн всегда чувствовал, что в решении Холмса отпустить мистера М есть какой-то другой, более глубокий смысл. Он спросил Холмса об этом, но последний только улыбнулся и снова достал свою скрипку.

“Я снова ходил слушать «Кармен», это действительно хорошая опера, и выступление вашей подруги мисс Адлер тоже было замечательным, мне особенно нравится эта часть, позвольте, я сыграю ее для вас”.

Перевод: Флоренс

<http://tl.rulate.ru/book/35928/2305078>