

“Эй, девочки, вы слышали? Старший сотрудник из средств массовой информации солгал первокурснице о возможности стажироваться в большой компании, но когда она приехала туда, то её обманом заставили пить с другими мужчинами. Они даже сфотографировали её обнаженной. Её соседка по комнате сказала, что видела, как она лежала в кровати прошлой ночью, а потом исчезла”.

“Я тоже это слышала! Все девчонки во втором блоке встревожены этим инцидентом. Они обыскали весь кампус, но так и не нашли её. Тогда полиция позвонила и попросила главу университета приехать в участок, чтобы разобраться с этим. Видимо, кто-то отправил все эти грязные фотографии властям. Среди них были две фотографии, на которых она была запечатлена с близкого расстояния. Но, похоже, человек на фотографии не понимал, что перед ней была камера. Это просто ужасно”.

“Кстати об ужасах, разве легенда о двенадцати часах Вумарта не страшнее?”

“Что это за легенда о двенадцати часах?”

“Как ты можешь не знать об этом? Она уже распространилась по всему кампусу, как лесной пожар! Каждый понедельник и среду ровно в полночь, бутылка кофе «Нескафе» пропадала в супермаркете Вумарт, который ближе всего к библиотеке, и каждый раз на кассе лежали ровно 4,50 юаня. Две кассирши, которые там работают, напуганы до смерти! Когда они просмотрели видео с камер наблюдения, то кофе просто исчезало с полки в считанные секунды, однако на видео никого не было”.

“Ух ты! От одного этого рассказа меня бросает в дрожь”.

Группа девушек болтала, когда они проходили мимо Чжан Хэна, который возился с недавно приобретенной компактной фотокамерой Sony.

Вот уже месяц, с тех пор как он узнал, что у него есть лишние двадцать четыре часа, он провёл много экспериментов и освоил эту новоприобретённую способность.

Тот инцидент со старшим журналистом был просто чем-то, на что он наткнулся. Он просто пробовал свои силы.

Если он хорошо подготовится, то сможет спровоцировать Третью мировую войну, если захочет.

Конечно, это не принесет ему никакой пользы.

Кроме того, он мог ходить по улице с пожарным топором и разбить все банкоматы. Вскоре он мог бы войти в топ-100 самых богатых людей города! Он также мог просто украсть один юань из кошелька каждого человека и заработать двадцать миллионов, оказывая при этом наименьшее воздействие.

Но в данный момент в этом не было необходимости.

Для второкурсника тридцати тысяч юаней в год было более чем достаточно для проживания. А лишнее он даже не знал, на что потратить.

Его семья не нуждалась в финансовой поддержке от него — его родители, которые сосредоточились на своих исследованиях за границей; его дед был первой партией студентов университета после возобновления вступительных экзаменов в 1977 году. После окончания университета он стал старшим инженером в национальном проекте водного хозяйства. Теперь будучи на пенсии, у него был свой дом с внутренним двором, где он выращивал овощи и играл в шахматы. Сейчас он был очень доволен своей жизнью.

На самом деле, теперь, когда Чжан Хэн познакомился со своими способностями, ему не нужно было нарушать закон, чтобы заработать деньги.

Возьмем, к примеру, фотоклуб в следующем месяце проводил фотоконкурс на тему «Впечатление от города», куда он и подал заявку на участие. Старшему руководителю фотоклуба удалось найти довольно хороших спонсоров, так что победитель получит пять тысяч юаней, плюс широкоугольный зум-объектив Canon EF 17-40mm f/4L, а занявшие второе и третье места получают по три тысячи юаней вместе с некоторыми призами.

Однако Чжан Хэн вступил в клуб поздно и успел посетить только два занятия и одну лекцию. Он в основном полагался на видеоролики в интернете, чтобы учиться. В настоящее время он дошёл только до композиции и экспозиции.

В течение двадцати четырех часов личной жизни Чжан Хэна все стояли неподвижно, ожидая, пока он их сфотографирует. Для обычного фотографа это была прекрасная возможность. Без всякого редактирования фотографий всех этих застывших мгновений было достаточно, чтобы тронуть чье-то сердце.

Поскольку его знания все еще не были глубокими — он всё ещё не понимал, что такое цветовая температура и глубина резкости. Но на его кадрах город обладал каким-то необычайным очарованием.

Чжан Хэн выбрал две наиболее удачные фотографии из его коллекции вечерних снимков, и отправил их в клуб вместе с заявкой на участие в конкурсе.

Для него не обязательным было занимать призовое место, в основном он хотел узнать на сколько вырос за этот период.

С тех пор как он узнал о том, что у него есть дополнительное время, вместо того, чтобы замедлить темп, Чжан Хэн стал еще более занятым.

На начальном этапе это было главным образом потому, что он проводил много тестов и экспериментов. Например, всегда ли предметы, к которым он прикоснулся, будут выходить из состояния полной неподвижности? Или же они вернуться к своему неподвижному состоянию после того, как он перестанет соприкасаться с объектом в течение определённого периода времени? На какое расстояние распространялась эта остановка во времени? Ограничена ли она только этим городом? Чтобы проверить это, он купил билет на самолёт, чтобы улететь в субботу за тысячу миль отсюда....

Благодаря этим экспериментам он смог найти ответы на большинство из этих вопросов. Пока что у него не было возможности проверить наиболее трудные из них.

После этого он должен был решить, что делать с лишними двадцатью четырьмя часами.

Во-первых, это был сон, который был необходим. Обычно он тратил это время на сон.

Только первое время любопытство заставляло его все дополнительные двадцать четыре часа бродить по городу. Но как только он привык к этому, он больше уже не мог так делать.

В течение двадцати четырех часов, когда все были неподвижны, а время на его запястье продолжало двигаться, его физические потребности всё ещё присутствовали, и он продолжал испытывать голод, жажду, сонливость и усталость от полного дня деятельности.

“Хм, значит ли это, что я буду стареть вдвое быстрее, чем обычные люди?” — Чжан Хэн уставился на своё отражение в зеркале. К сожалению, на этот вопрос он не мог получить ответ в ближайшее время.

Короче, после решения проблем с едой и сном, у него оставалось около четырнадцати часов. Этого времени ему хватит на многое.

Например, на чтение. Возможно, именно влияние родителей-теологов заставляло его интересоваться всевозможными причудливыми знаниями. Раньше из-за нехватки времени он мог читать только одну книгу в неделю. Теперь же он принял решение читать две книги в неделю, для этого каждый понедельник и среду он посвящал чтению по шесть часов дополнительного времени.

Светлая и пустая библиотека стала принадлежать исключительно ему. Ему не нужно было заранее занимать место или сидеть рядом с незнакомым человеком — он мог даже ходить между рядами книжных полок в пижаме и тапочках.

Интересная книга вкупе с чашкой холодного кофе позволят приятно провести время за чтением.

Кроме того, Чжан Хэн также занялся скалолазанием, от которого он отказался сразу после

подачи заявки на вступление в клуб. К своему списку хобби он добавил новое увлечение — фотографирование. Он продолжал посещать занятия и лекции в обычные часы, а затем практиковался и закреплял то, что узнал в течение дополнительного времени.

Он продолжал тренироваться в стрельбе из лука в тире, и его тренер постоянно удивлялся его невероятным успехам каждую неделю. Ему даже было предложено серьезно рассмотреть возможность развития в этом виде спорта.

Конечно, любимым занятием Чжан Хэна по-прежнему оставались ночные прогулки по городу. Каждый день он проводил по меньшей мере два часа, прогуливаясь по городу.

В большом полуночном городе таилось много тайн.

Чжан Хэн воспользовался застывшим временем и своей фотокамерой Sony, спокойно наблюдая за каждым углом города, как будто он просматривал стоп-кадры. Большую часть времени он был просто тихим сторонним наблюдателем, но иногда он предпринимал действия, чтобы изменить некоторые обстоятельства, которые ему не очень нравились.

Эти изменения не имели ничего общего ни с добром, ни со злом. Он не был заинтересован в том, чтобы играть роль Бога или Дьявола. Он просто наслаждался временем, которое принадлежало только ему.

Перевод: Флоренс

<http://tl.rulate.ru/book/35928/797515>