Далия Фестерос вспомнила свою прошлую жизнь, когда ей было тринадцать лет.

Ещё до того, как она вспомнила свою прошлую жизнь, она всегда слышала истории о уникальных людях.

Клянусь, я никогда не думала, что вспомню свою прошлую жизнь или принадлежу к другому миру.

Но она вдруг вспомнила. Мир протекал по сюжету игры "Лабиринт Уробороса"*, в которую она играла в прошлой жизни

(п.п. относительно названия оригинальной игры;

Лабиринт Уробороса: Уроборос – это символ, на котором изображено животное в форме змеи или дракона, поглощающее свой собственный хвост и составляющее своим телом круглую форму. Уроборос символизирует вечный цикл вещей, а также вечные усилия, вечную борьбу или бесполезные усилия, поскольку цикл начинается снова)

И это означало, что жизнь Далии "вот-вот закончится".

Для этого было две причины.

Во-первых, это была просто игра, ориентированная на женщин старше 19 лет.

Во-вторых, её брат, "Хикан Фестерос", которого она никогда не видела в течение 13 лет, был самым сумасшедшим злодеем среди многочисленных мужских персонажей. Если его что-то беспокоило, он, не колеблясь, позаботился бы об этом.

Но почему?

Так почему же я стала Далией, его младшей сестрой, хотя в игре её даже не существовало?

Мне конец.

В оригинальной истории определённо не было ничего подобного!

Далия вспомнила, что в оригинальной истории, Хикан Фестерос был единственным сыном Герцога Фестероса. Но теперь у Герцога двое детей.

Хикан и Далия.

Она не знала, почему внезапно попала в тело младшей сестры последнего злодея, когда все остальное было идентично первоначальной версии.

В любом случае, из-за своих проступков Хикан Фестерос умирает на всех маршрутах игры. Таким образом, Далия, его младшая сестра, наверняка закончит свою жизнь смертной казнью рядом с ним.

К счастью, открытие Далии об истине мира произошло задолго до того, как началась оригинальная история.

Теперь Хикану Фестеросу всего 16 лет.

Его разум начал ухудшаться на его восемнадцатый день рождения после того, как его "мана расцвела"(п.п.???), у меня ещё есть время.

Цветение маны.

Этот сценарий является основным виновником, истории.

В Империи существовала основополагающая легенда о благословении Великого Дракона, рождающем детей с маной, по одному в каждом из четырёх великих Герцогских домов или в Королевской семье.

Однако были некоторые простолюдины, у которых была мана благодаря тому, что предшественники королей и герцогов жили беспорядочной сексуальной жизнью.

Тех, кто родился с такой маной, называют "трансцендентами".

Мана варьируется от человека к человеку, например, после "цветения маны" Хикан, брат Далии, был способен справиться с рыцарем одним только мечом.

Некоторые могут читать мысли человека зрительным контактом.

Но в этом есть фатальный недостаток. Другими словами, чем больше маны использовали трансценденты, тем больше они теряли контроль.

Кроме того, не было никакого способа обратить вспять искажение их душ.

Некоторые трансценденты рисковали своей жизнью, чтобы устранить других кандидатов и вели войны, переполняя свою ману... и постепенно сходили с ума.

И Хикан Фестерос, который изначально имел социопатический темперамент, был самым сумасшедшим из всех.

Он действительно был сумасшедшим. Почему я не родилась в более нормальном мире?

Единственным отличием от настроек игры было само существование Далии.

...Может быть, Хикан решит жить нормальной жизнью, увидев свою милую младшую сестрёнку?

Однако Далия тут же выбросила эти наивные иллюзии из головы. Это была абсурдная идея, которая никогда не могла произойти.

По какой-то причине Хикан жил в доме родственников. Поэтому Далия никогда не видела его все эти 13 лет.

Понятия не имею, как выглядит злодей сейчас.

Далия подумала, что может спокойно прожить до конца жизни.

Но их встреча с Хиканом наступила раньше, чем ожидалось.

Она делала домашнее задание, данное ей её наставником. Внезапно снаружи стало шумно, и она услышала голос своей няни.

— Молодой господин! Нет! Вы не можете войти сюда по своему усмотрению!

Далия уже приготовилась к этому. Наконец-то он пришёл.

Дверь широко распахнулась, и вошёл парень. Это был невероятно красивый парень с серебристыми волосами и небесно-голубыми глазами.

Брат Далии и последний злодей игры, Хикан Фестерос.

Хотя он был молод, его глаза были такими свирепыми, что заставили бы дрожать даже взрослого.

Далия нервничала.

Его мана ещё не должна была "расцвести", но такое отношение заставляло думать, что она "расцвела" уже давным-давно.

Говорят, что трансценденты отличаются от других людей с рождения. От интеллекта до характера. Они не заботятся о правилах, установленных другими, поскольку являются очень высокомерными.

Хикана также можно было рассматривать как типичного трансцендента.

За ним шла озадаченная няня.

— Мисс ещё не готова...

Не готова?

Даля широко раскрыла глаза и посмотрела на Хикана. Он встретил её равнодушным взглядом.

— Даля, отец мёртв.

— ...

Она посмотрела на няню. Няня плакала.

Бедная няня.

Весь день она была обеспокоена, казалось, она задавалась вопросом, когда ей следует рассказать Далии.

Но это было не так шокирующе для Далии.

Её мать умерла вскоре после её рождения, а отец был слишком занят, и редко бывал в особняке, поэтому она не чувствовала грусти.

Ты так зол, потому что не смог получить любовь от своей семьи?

Мне было не так грустно, но он был моим отцом, должна ли я хотя бы казаться грустной ради няни?

Она думала об этом, когда почувствовала на себе холодный взгляд.

Хикан.

Он словно осматривал её. Он смотрел на неё холодными глазами без чувства какой-либо привязанности.

Даля сразу догадалась.

Теперь Хикан измерял её пользу. Применение где и как он мог использовать девочку, носившую фамилию Фестерос.

Большая часть личности людей определяется в детстве.

Даля застыла, глядя на Хикана.

— Ты не плачешь?

Услышав низкий голос Хикана, Даля поспешила покачать головой.

Для этого нет времени.

Сейчас Даля стояла перед злодеем оригинальной истории. Теперь она могла видеть, что Хикан обладал такой личностью с детства, поэтому ему было трудно "реабилитироваться".

В оригинальной истории семья Хикана всегда заканчивалась разрушением. Наверняка она закончит также.

Поэтому ей определенно нужно было как можно скорее убежать подальше от него.

Каким бы ни был конец пути Хикана как последнего злодея, это была его карма.

Теперь, когда это происходит, мне нужно ослабить его охрану и найти способ сбежать.

Даля быстро определилась со своей позицией. Быть ничего не знающей невинной, глупой сестрой!

Чтобы Хикан сказал: "Не стоит беспокоиться о ней". Её целью было заставить его так думать.

Хикан сделал шаг ближе к ней.

Её сердце наполнилось нервозностью.

Затем Далия взяла со стола остатки хлеба. Это хлеб, который она ела, делая домашнее задание. Больше думать не было нужды.

Она протянула его Хикану.

<http://tl.rulate.ru/book/36004/790025>