

Сюй Ваньчжи намеренно замедлила шаг и пошла позади всех в одиночестве. Низко опустив голову, она увидела, как Чан Сяоя подбежал к режиссеру, кивнула, поклонилась и сказала:

— Режиссер, я наверняка останусь во второй части.

Режиссер был не очень любезен с ней с тех пор, как она открыто придиралась к Сюй Ваньчжи, не заботясь о своем собственном имидже. Время от времени он говорил, что ему нужен ее агент Чжан Сюань, чтобы та пришла и привела ее в чувства. Репутация Чан Сяоя упала, и ее работа в будущем выглядела не слишком светлой. Очевидно, она хотела попытаться удержаться в сериале «Цветущие мы», который мог бы стать ее спасительной соломинкой.

Режиссер, с другой стороны, все еще был в плохом настроении после отказа Сюй Ваньчжи. Услышав слова Чан Сяоя, он только слегка наклонил голову и бросил на нее взгляд, прежде чем сказа с намеком на самоиронию и горькой улыбкой:

— Чтобы оставить Сюй Ваньчжи, съемочной группе, скорее всего, придется потратить каждый пенни, чтобы нанять ее только для того, чтобы сохранить этот сериал. Я не уверен, что у нас останутся деньги, чтобы нанять Вас.

Услышав это, Чан Сяоя почувствовала себя так, словно ей дали пощечину. Ошеломленная, она остановилась и застыла на месте.

Сюй Ваньчжи была рада это слышать. Она хихикнула и обошла Чан Сяоя. В этот момент кто-то вышел из машины на стоянке неподалеку и направился к Сюй Ваньчжи. Она посмотрела в ту сторону, это был дворецкий Лин из семьи Му. Дворецкий Линь была женщиной в возрасте не такой болтливой, как тетя Ху. Обычно она просто тихо приходила и уходила, и было легко забыть, что она вообще здесь. Единственная причина, по которой Сюй Ваньчжи запомнила ее, заключалась в том, что дворецкий Лин убирала подношения и благовония, когда она проходила мимо семейного зала поклонения Му по пути к Му Сюаню.

Сюй Ваньчжи слышал, как Му Чжень Ю однажды упомянул, что пожилая госпожа имела привычку поклоняться Будде. А так как дворецкий Лин была тем, кто лично заботился о зале Будды, Сюй Ваньчжи поняла, что у нее есть та же привычка, что и у пожилой мадам. Она планировала сблизиться с пожилой мадам, основываясь на ее пении и вегетарианстве, теперь, когда дворецкий Лин пришла сама, это было для нее очень хорошо.

Прежде чем дворецкий Лин успела сказать хоть слово, Сюй Ваньчжи быстро подошла к ней и дружески поздоровалась:

— Здравствуйте, как Ваши дела?

— Здравствуйте, мисс Сюй. Мы снова встретились.

Даже когда она была вне резиденции Му, она все еще была одета очень прилично. Она была старше по возрасту, но, несмотря на это не имела никакого лишнего веса и гармонично выглядела в своем костюме. В левой руке у нее был большой пакет, поэтому она протянула правую, чтобы пожать руку Сюй Ваньчжи.

— Пожилая мадам попросила меня найти Вас и поблагодарить.

Именно так, как она и планировала. Сюй Ваньчжи улыбнулась и спросила:

— Разве Сюань стало лучше?

Дворецкий немного удивилась, но тут же кивнула.

— Доктор, присланный мисс Сюй, был просто чудом. Второй молодой мастер выпил немного трав той ночью и сразу же почувствовал себя намного лучше. Он даже съел две миски риса. В последние дни ему становится все лучше и лучше, и он, скорее всего, сможет вернуться к работе завтра.

Сюй Ваньчжи вежливо кивнула и сказала:

— Приятно слышать.

— Пожилая госпожа велела мне принести Вам этот подарок, чтобы выразить свою благодарность, — сказала дворецкий, передавая пакет Сюй Ваньчжи. — Пожалуйста, примите это в знак благодарности.

Сюй Ваньчжи взяла белый пакет и посмотрела. На внешней стороне пакета был логотип «Tianna Chou». Глаза Сюй Ваньчжи расширились от удивления. Ей даже не нужно было открывать пакет, чтобы узнать, что там внутри было очень модное платье... Неужели у всех в семье Му были такие высокие требования к одежде? Вот это платье, которое она держала в руке, было не просто «сливками», а «сливками из сливок».

<http://tl.rulate.ru/book/36129/1078919>