

За пределами виллы.

Хонг Ши, который находился снаружи и собирался начинать, был ошеломлен, когда увидел, как уезжает спортивная машина с Тони и Кайлом. Он быстро спустился к своему мотоциклу и отправился за ними на полной скорости.

Элитная вечеринка в самом центре Нью-Йорка.

Группа журналистов столпилась перед входом с обеих сторон от красной дорожки, держа свои камеры и микрофоны высоко над головой. Стейн стоял у дверей, улыбался, встречал и тепло приветствовал каждого VIP-гостя, пришедшего на его званый вечер.

В этот момент серебристый спортивный автомобиль остановился недалеко от дверей банкетного зала, и Тони спокойно открыл дверь и вышел из машины.

“- Боже мой, это же Тони Старк!”

Более дюжины репортеров средств массовой информации воскликнули, не заметив слегка скривившиеся выражение лица Обадаи, полностью утратив к нему интерес, и столпились вокруг Тони.

Кайл сидя на заднем сиденье спортивной машины только покачал головой, читая книгу. Его крестник действительно был магнитом для привлечения папарацци, и когда он открыл заднюю дверь автомобиля и вышел на него никто даже не обратил внимания. Все взгляды были прикованы только к Старку.

“- Мистер Старк, я надеюсь, вы сможете ответить на вопрос?”

Сотрудники средств массовой информации явно не собирались его отпускать просто так. Тони подумал, что они снова собираются спрашивать о закрытии Отдела по производству оружия и честно говоря не хотел поднимать эту тему, но то что прозвучало дальше стало для него полной неожиданностью.

“- Утром черная карта дьявола вашего крестного отца появилась на всех экранах города. Пожалуйста, скажите, что вы думаете об этом?”

“- Мистер Старк, вы видели своего крестного отца в последние годы или недавно?”

“- После того, как ваш крестный отец Кайл так долго пропадал неизвестно где, неужели теперь он хочет вернуться?”

“- А?”

Услышав вопросы, Тони был ошеломлен, отчего застыл на месте и недоверчиво посмотрел на репортеров: “- Мой крестный отец вернулся?”

Местом проведения вечеринки являлся огромный фешенебельный ресторан с баром и бальным залом. Сверкающие неоновые огни светили с потолка, мягко и не ослепительно, оставляя небольшой тусклый фон. Красивая и модная музыка тихо лилась по пространству.

Приглашенные гости - все успешные и перспективные люди из различных отраслей промышленности, и просто видные деятели со своими спутницами.

Пока Тони разбирался с кучей репортеров СМИ, Кайл абсолютно непринужденно и беспрепятственно вошел в бальный зал, взял у официанта красное вино и сел в одиночестве на тускло освещенный стул подальше от центра.

Сделав глоток прекрасного напитка, Кайл откинулся на спинку мягкого сидения и слегка прищурился, наблюдая за джентльменами и красавицами, танцующими в паре под музыку.

“Прошло три или четыре дня с моего прибытия, и надо уже полностью адаптироваться к нынешнему двадцать первому веку.”

Кайл вздохнул от волнения в своем сердце, пробуя красное вино в одиночестве, и в этот момент рядом внезапно прозвучал знакомый голос: “- Извини, можно я присяду рядом с тобой?”

Как в трансе тело Кайла слегка вздрогнуло. Этот голос был очень похож на голос Пегги Картер, такой же четкий, мощный, чистый и с оттенком решительности.

Он поднял голову и увидел молодую женщину в белой рубашке и жакете в западном стиле, длинных брюках, с накинутой на плечи светлой шалью. У нее был легкий макияж, аккуратные и красивые черты лица и она была немного похожа на Пегги.

Но все же просто похожа. Женщина, которая в этот момент наклонилась ближе, опустила голову и профессионально и вежливо улыбнулась, явно не была ей.

Тем не менее, Кайл спокойно кивнул: “- Конечно, присаживайся.”