

Глава 118: Когда есть вонь, есть и муха

□Поскольку эта встреча была представлена как закулисное заседание Бильдербергской конференции, я предполагал, что на ней будет определена повестка дня, которую затем подробно обсудят, но я ошибся. Как и предполагало название "званный ужин", одно за другим подавали новые блюда, дорогие напитки наливали в бокалы, которые затем опустошались, тогда как, Парис, ведущий, не произносил ни слова.

□"Давно не виделись."

□"Как поживаете?"

□"Как продвигается Ваша работа?"

□Хотя между участниками и проходили беседы, конференцией это назвать было невозможно. К тому времени, как со вторым блюдом было покончено и вместо него подали суп, мы с Антонио начали терять терпение из-за такой атмосферы.

□"Эй, что, черт возьми, происходит? Почему мы едим с этими парнями?"

□Я выплеснул свое возмущение на Антонио, который сидел рядом со мной, но он, похоже, чувствовал то же самое.

□Антонио ел поданную ему еду с горьким выражением лица. Блюда, которые здесь предлагали, видимо, не пришлись ему по вкусу. Бедный Антонио. Мне жаль, что я на него сорвался.

□"Я тоже не знаю. Кстати, господин Кагеяма. Вы узнаете хоть кого-то среди участников?"

□Антонио сказал мне оглядеться вокруг и посмотреть на лица гостей, но я не увидел ни одного руководителя крупных компаний или международных организаций, которые, как я думал, могли бы посетить эту конференцию.

□Если подумать, те люди должны быть на "основной" Бильдербергской конференции, потому их здесь и нет..... но кто же тогда собравшиеся здесь? По крайней мере, точно не те, кого пригласили на "основную" встречу.

□"Не узнаете, верно? Если конференция называется Бильдербергской, то хочется думать, что ее участники являются хотя бы в некоторой степени влиятельными людьми, но, видимо, это не так. За исключением сидящего там Париса, все они - люди, которых я никогда не встречал."

□Возможно, нас двоих по случайности заманили на встречу, которая неофициально спланировала название тайной конференции с международной известностью. Если это так, то было бы ошибкой ожидать, что "за кулисами" все будет проходить так же, как на "основном" мероприятии.

□"Что ж..... пришло время начать разговор, братья."

□Доев свой суп, председатель Парис наконец-то открыл рот. Может быть, это такое правило у заведения - никаких совещаний, пока не будет доеден суп?

□"На этот раз мы пригласили двух гостей. Это господин Педроса, глава "Неземных, хранителей весов Амаг", и господин Кагеяма, президент компании "Kageyama Bussan". Давайте все поприветствуем их. Их мнения будут нам очень полезны, поскольку их идеи отличаются от

наших. Я надеюсь на плодотворную дискуссию."

□Я отчетливо услышал "ох" из зала. Значит, нас-то как раз гости знают.

□"Господин Педроса является прямым потомком семьи Киприано и, похоже, перенял семейный бизнес. Рядом с ним - господин Кагеяма, японский предприниматель, который в последнее время набирает обороты. Многие из вас знают его."

□Это был комментарий для тех, кто нас не знает, но о Киприано, кажется, слышали все присутствующие. Так что, думаю, разговор все же пойдет о численности населения.

□"Господин Киприано..... говорят, этот сделал свое состояние с помощью странных трюков..... господин Педроса тоже хороший фокусник?"

□"Нет, нет, он человек, который мечтает о рождении новой человеческой расы. Если вы его обидите, он не позволит вам стать ее частью."

□Вокруг длинного стола то тут, то там слышались голоса, гадающие, что представляет собой Антонио, но тому, похоже, было все равно. Старожилы организации ежедневно обрушивают на него столько издевок, что он, вероятно, даже не ощущает дискомфорта.

□"Кагеяма..... никогда не слышал о таком."

□"Помните, несколько лет назад где-то в Африке откопали большой золотой рудник....."

□"Слышал-слышал..... Хо-хо-хо, он еще так молод. Нет, даже слишком молод. Заработать так много денег в столь юном возрасте - должно быть, это стоило ему больших трудов."

□Информацией обо мне также обменивались свистящим шепотом. Я слышу тебя, сукин сын.

□"Сеньор Педроса....."

□"Просто Антонио. Мне не нравится этот Педроса. Слишком обременительно."

□"Итак..... Дон Антонио и господин Кагеяма. Слышали ли вы о "Метаморфозах", написанных в древнеримские времена?"

□Антонио ответил на странный вопрос спикера Париса снисходительным "естественно".

□"Мы называем себя "хранителями весов". История Астреи, богини справедливости, записана в "Метамарфозах". Как бы мы могли не знать об этом?"

□Когда мы поднялись на борт Artimisia, он сказал, что это "условное" название, но они на удивление хорошо известны как "хранители весов"..... Почему так? Он тоже не воспринимает меня всерьез из-за того, что я выгляжу, как школьник?

□"Хорошо. Тогда вы знаете о Золотом веке, который там упоминается, не так ли?"

□"Конечно."

□Золотой век - это век богов, описанный в римской мифологии. Время, когда люди, как говорят, жили в идеальном мире, не голодали, не воевали и жили в гармонии.

□Насколько я помню, он закончился вмешательством Зевса, и после трех переходов наступил

нынешний Железный век. Людям больше не нужно было работать, чтобы зарабатывать на жизнь, поэтому они начали делать оружие и сражаться - вроде как-то так.

□Переходы временных периодов, о которых говорится в римской мифологии, в некоторых отношениях совпадают с историей человечества: эпоха охоты и собирательства сменилась эпохой земледелия, а затем начались конфликты и раздоры. Может быть, дело в этом?

□Все в порядке, я все еще понимаю о чем разговор. Я слышал, что в Европе люди из высшего класса обязаны разбираться в поэзии и классической литературе, чтобы поддерживать беседу, поэтому я тоже много читаю.

□"Очень хорошо. Похоже, многие люди сейчас этим интересуются, недавно один израильский историк даже написал книгу на подобную тему..... Говоря вкратце, человечество больше не может вернуться в Золотой век, оно должно жить в нынешнем Железном веке.

□Итак, господин Кагеяма, говоря гипотетически, если бы существовала сущность, которая могла бы уничтожить человеческую расу со всем ее нынешним населением, как, например, Зевс, положивший конец Золотому веку..... какие стратегии могла бы принять человеческая раса, чтобы выжить как вид?"

□Стоп, основной акцент был сделан на том, кто закончил Золотой век, а не на смене эпох как таковой? Хм, существо, подобное Зевсу, способное единолично уничтожить человечество..... это "тот парень" или "руководство"? И речь идет о том, какую стратегию выживания можно применить, если кто-то из них обрушит на нас свою силу?.....

□"Интересный вопрос. Да..... у нас как у вида было бы не так много шансов выжить. Думаю, индивидuum добился бы больших успехов, чем вид в целом."

□"И все же. Каковы, по вашему возможные стратегии выживания вида?"

□"Первая возможная стратегия заключается в расширении генетического разнообразия, чтобы увеличить число людей, которых невозможно будет уничтожить, и повысить приспособляемость вида к окружающей среде. Если Зевс вызовет планетарную катастрофу, некоторые люди смогут выжить благодаря своим уникальным генам. Их останется крайне мало, но вымирания можно будет избежать. В прошлом численность нашей расы сократилась до нескольких десятков человек, но есть прецедент, что мы способны поднять это количество до семи миллиардов."

□Так..... что я, черт возьми, говорю? Это все равно что сказать, что если мы не будем продолжать увеличивать численность людей, то не выживем, когда "тот парень" или "руководство" изменят свое мнение.

□"Но что, если ресурсов, в том числе пищи, не хватит для увеличения численности до такой степени, чтобы хоть кто-то оказался способным выжить?..... Что тогда?"

□Вмешался Парис. На его губах появилась слабая улыбка.

□"Мы должны наделить человеческое общество возможностями эффективного перераспределения ресурсов."

□Нет, нет, нет..... что я несу? Я считаю что признаю, что "пастыри" во всем правы.

□"Или, развив науку и технологии, мы можем переместиться в другие звездные системы, найти

пригодные для жизни планеты и поселиться там. Таким образом, даже если Земля погибнет, человеческий род будет в безопасности."

□По крайней мере, я увел разговор в другую сторону..... или хотя бы попытался.

□"Понятно..... кстати, Дон Антонио..... Ваш прадед, господин Киприано, говорил: "Если род человеческий продолжит расти, Бог будет судить его. И обрушится на него катастрофа, подобная Ноеву потопу, и никто не выживет в ней." Я прав?"

□"Это то, что я слышал от людей, помнящих старые времена."

□"Поэтому, если бы мы оказались в положении, когда нам пришлось бы выбирать стратегию выживания для человеческой расы, основываясь на информации, которую мы получили от Вас, у нас, к сожалению, не было бы другого выбора, кроме как выбрать первую стратегию, о которой говорил господин Кагеяма. Потому что человечество еще не достигло уровня межзвездных путешествий или расселения на других планетах.

□Более того, чудеса, которые совершал господин Киприано, судя по документам прошлых поколений, были подлинными. Способность производить железо, достаточное для десятков военных кораблей, и пшеницу, достаточную для питания миллионов военных, казалось бы, из ниоткуда, могла быть дана только кем-то свыше.

□Но, судя по всему, сущность, наделившая господина Киприано такой чудесной силой, не желает дальнейшего роста человеческой расы и пытается ее уничтожить. Я ошибаюсь?"

□И как мне бороться с его логикой? Я не думаю, что смогу дебатировать со спикером Парисом и победить. "Пастыри", по сути дела, говорят, что они работают над созданием системы, которая поможет нам спастись, даже если "тот парень" или "руководство" будут в плохом настроении и издадут указ об уничтожении человечества.

□Вот это да, поразительно..... такими темпами я окончательно стану предателем человечества.

□".....Я не считаю, что мой прадед солгал. И я действительно встречал существ, выходящих за рамки науки."

□Антонио взглянул на меня и подмигнул. Вероятно, так он говорил: "Я не продам госпожу Такако этим парням".

□"Но, месье Парис, я хочу, чтобы Вы подумали вот о чем. Киприано сказал: "Если человеческая популяция продолжит расти." В настоящее время около половины стран мира уже переживают сокращение численности населения. Если мы сможем успешно сдерживать Индию и Африку, которые продолжают расти, Божий гнев не обрушится, не так ли?"

□Вот это да, Антонио..... все-таки ты не просто глупый лорд, которому поклоняются только потому, что он прямой потомок основателя. Ты тоже умеешь говорить дельные вещи.

□"Однако если лорд Киприано был предупрежден Богом в 1900 году нашей эры, то нынешнее население мира уже увеличилось в пять раз по сравнению с тем, что было тогда. Бог никоим образом не простит нас за то, что мы увеличили количество людей до такой степени."

□"Так почему бы смиренно не просить у Бога прощения вместо того, чтобы проявлять

непокорность? Нить Божьего терпения не так уж коротка. Еще есть возможность спасти половину вместо того, чтобы обрекать на смерть всех."

□Нет, боюсь, долго терпеть он все же не будет..... максимум - еще 19 лет. И нужно учитывать, что даже если сократить население в два раза, как сказал Антонио, оно вскоре вновь увеличится. Если мы не стабилизируем численность населения таким образом, чтобы она не росла, мы просто будем повторять одно и то же до бесконечности.

□"Кхм, прошу прощения. Хотя именно я только что предложил стратегию выживания в трудные времена путем увеличения численности и генетического разнообразия людей, я хотел бы спросить: где будут присутствующие здесь, если Бог и впрямь обрушит на Землю свою мощь? Сознательно навлекая на себя гнев Божий умножением людей, вы собираетесь позволить выжить только тем, у кого есть определенные гены, но разве сами вы не станете кормом для рыб?"

□"Хм. У каждого из нас есть усовершенствованные убежища, подобные волшебным дворцам, где мы можем жить десятилетиями. Если мы сможем подтвердить, что кто-то с определенным геном выжил, все, что нам нужно будет сделать - извлечь из этого гена фактор, позволивший адаптироваться к окружающей среде, и внедрить его в себя."

□Снисходительно сказал мне латиноамериканец в сером итальянском костюме, сидевший очень близко к спикеру Парису. Хм. Если это убежище сможет защитить и от убийц, которых пришлет "тот парень", и от нейтронных звезд, которые запустит "руководство", тогда да, это может сработать.

□Ладно, все с ними ясно. По сути дела они говорят: "Мы заранее подготовились, используя все имеющиеся у нас ресурсы, так что с нами все будет в порядке, а остальное неважно."

□Мужчина вздрогнул и замолчал, когда председатель Парис громко кашлянул.

□Одним этим комментарием участники "конференции" дали понять, что они увеличивают население не столько ради спасения вида, сколько в своих корыстных целях. Позже их придется хорошенько прижать. Даже немного жаль этих бедолаг.

□"Значит, вы пригласили меня сюда не потому, что я разрабатываю искусственный интеллект? Развитие ИИ разделит людей на полезных и бесполезных, основываясь на знаниях, которыми они обладают, что приведет к контролю над численностью населения - разве вы не хотите остановить это?"

□Теперь я более-менее понял, зачем сюда позвали Антонио, но почему пригласили меня - по-прежнему загадка. Если я не проясню причину здесь и сейчас, в дальнейшем это может вызвать проблемы.

□Уже сейчас говорят о неизбежности того, что с развитием ИИ люди будут вынуждены покинуть свои рабочие места. В какой-то степени правильно предсказывают, что человечество разделится на две группы: тех, кого искусственный интеллект и роботы вытеснят с рабочих мест, и тех, кто перейдет в более продвинутые интеллектуальные отрасли, в том числе - в дальнейшую разработку ИИ.

□Что будет с теми, кому придется покинуть свои рабочие места, когда это разделение будет достигнуто? Не будут ли они отсеяны, став бесполезными? Возможно, именно эта проблема так беспокоит "пастырей", что они решили вызвать меня сюда.

□"Я слышал, что Ваши знания в области искусственного интеллекта велики, но они не представляют для нас особой угрозы. Тем не менее, некоторые из компаний, в которые Вы инвестируете, могут быть опасны для нас. Если Вы непреднамеренно занимаетесь контролем численности населения, мы должны пресечь это силой."

□Нервный славянин, сидевший напротив меня, в сделал особое ударение на слове "сила". Итак, они наконец показали свое истинное лицо.

□"Почему для вас нормально похищать людей, которых вы разводите как скот, и продавать их извращенцам или пускать на органы, но при этом вам мешают продавцы секс-игрушек и роботов?"

□Никто из собравшихся здесь не занимается легальным бизнесом, не так ли? Уверен, большинство из вас - хозяева черного рынка и те, кто охотится на бедняков. Я ошибаюсь?"

□Даже если предположить, что я осознанно ориентировал деятельность своей компании на сокращение численности населения, разве причины, по которым вы хотите, чтобы я прекратил это, не состоят на 90% из ваших личных интересов и лишь на 10% - из необходимости обеспечения генетического разнообразия?"

□"Вы, нувориши, такие выскочки....."

□"Итак, следующее рыбное блюдо на сегодня - конфи из местного норвежского лосося с японской приправой васаби."

□В тот самый момент, когда между коалицией Я-Антонио и другими участниками должны были полететь искры, а конференц-зал готов был взорваться, прибыла тележка с угощением.

□Напряжение постепенно исчезло с лиц гостей - возможно, благодаря любезности официантов, а возможно, из-за идеально подобранного тайминга.

□"Прошу прощения, я перегнул палку. Похоже, меня захлестнул энтузиазм молодых людей."

□Все остальные, видимо, не нашли причин продолжать спор и начали есть поданного лосося, но боевой переключатель в моей голове все еще был включен. Я обязательно должен был что-то ответить. Я не мог остановить симулятор препирательств, стучащий у меня в голове и требующий продолжить бой.

□"Господин Кагеяма, Вы не едите? Вы же понимали, что произойдет нечто подобное. Не тратьте на это слишком много энергии."

□Слова Антонио окончательно привели меня в чувство. Я опустил взгляд на свою тарелку и увидел бамбуковую шпажку, очень естественно вписывающуюся в декор блюда. Вот только в тарелках других участников ничего подобного не было.

□Хм..... Почему эта бамбуковая шпажка выглядит так знакомо?.....

□Я посмотрел в лицо официантке, наливающей гостям содовую воду, и она мягко закрыла один из своих серых глаз.

□Ах..... это замаскированная Хитоми. Я же сказал ей держаться Шарлотты.....

□Я встал со своего места, сделав вид, что хочу узнать, где туалет, и спросил переодетую

Хитоми, зачем она здесь. Хитоми ответила, что Шарлотта сама отправила ее ко мне.

□О Боже..... Ну что за банда прелестных дам-ангелов. Хотя я так и подумал, я чувствовал себя намного спокойнее, когда вступал во вторую половину игры.

<http://tl.rulate.ru/book/36585/2729747>