

Главное выпускное представление было назначено на декабрь. Это была возможность как для отдельных людей, так и для университета.

Согласно правилам университета, каждый класс на исполнительском отделении должен был иметь свое собственное шоу, и участие каждого ученика было обязательным.

Тем не менее, кастинг все еще воспринимался серьезно, и каждая роль соответствовала лучшему кандидату.

Возможно, студенты не слишком сильно боролись за главные роли во время своих обычных практических выступлений, но теперь большинство студентов пробовались бы на мужские или женские главные роли.

Ляо Яюнь была их инструктором, который будет наблюдать за их выпускным шоу и возьмет на себя обязанности главного режиссера.

Стоя на трибуне, она говорила серьезным тоном, а взгляд ее был строг:

— Для справедливости, у всех, кто будет участвовать в прослушивании, будет одинаковый макияж. Комитет по деятельности будет отвечать за предоставление визажиста.

Юй Сюэфэй, член комитета по деятельности, подтвердила эту просьбу.

Тан Кэ, сидевшая позади Юй Сюэфэй, похлопала ее по плечу и сказала:

— У меня есть подруга, которая работает визажистом. Я могу связаться с ней, если хотите. Она может сделать скидку из-за объема работы, который мы можем ей предложить, это даст возможность сэкономить на бюджете.

Ляо Яюнь слышала о Тан Кэ от Сун Цинфэна, поэтому у нее сложилось о ней предвзятое мнение. Она взглянула на Тан Кэ и сказала:

— Я еще не закончила. Пожалуйста, дождитесь своей очереди и только потом говорите.

Тан Кэ это не радовало, но Ляо Яюнь была, в конце концов, главным режиссером, который определит, сможет ли она взять себе роль главной героини. Она не могла позволить себе обидеть ее, поэтому послушно держала рот на замке.

Во время десятиминутного перерыва между занятиями Тан Кэ снова начала разговор с Юй Сюэфэй о визажисте.

— О чем они говорят? — спросила Чи Ин, подперев голову рукой и глядя в сторону Тан Кэ и Юй Сюэфэй. Судя по тому, что они могли видеть, Юй Сюэфэй соглашалась и время от времени кивала.

Услышав это, Чжао Вань тоже подняла глаза и сказала, смирившись:

— Они слишком далеко. Я ничего не слышу.

Чи Ин спросила:

— Этот член комитета по деятельности близок к Тан Кэ?

— Юй Сюэфэй? Они соседи по комнате. Я думаю, что они близки. Но семья Юй Сюэфэй не очень богата, и Тан Кэ все время берет ее с собой, чтобы поесть и погулять, так что я думаю, что Юй Сюэфэй очень благодарна ей за это, — сказала Чжао Вань, пожимая плечами. — Знаешь, людей можно купить за деньги.

Чи Ин помолчала немного и кивнула.

Чжао Вань подошла к ней поближе, понизила голос и спросила:

— Почему ты спрашиваешь? Ты думаешь, они что-то замышляют?

— Я пока не уверена. Но Ваньвань, ты когда-нибудь читала какие-нибудь... романы с властным генеральным директором?

Это вызвало интерес Чжао Вань:

— Властный генеральный директор из романа? По правде говоря, я читала много таких, когда училась в средней школе. Я также поклонник галстуков и фантазировала о том, как я поиграю с ними в связывание.

Чи Ин усмехнулась:

— Ты выглядишь такой невинной и чистой. Я не думала, что ты такая дикая внутри. Но сколько галстуков будет испорчено подобным образом?

— Тебе надо немного лучше узнать жизнь, понимаешь? — Чжао Вань усмехнулась, скосив глаза. — А как насчет романов с генеральными директорами? Ты хочешь, чтобы я посоветовала тебе книгу? Но я не помню и половины из прочитанного.

— Нет, я просто вспомнила, что многим авторам нравятся сюжеты, в которых участвуют визажисты. Осторожность не помешает. Если Тан Кэ захочет вмешаться в это дело...

<http://tl.rulate.ru/book/36614/1065853>