

Генеральная репетиция вот-вот должна была начаться. Классная руководительница, держа список имен в левой руке и ручку в правой, нахмурилась и сказала:

— Кто-нибудь, дайте знать профессору Ляо, что Тан Кэ еще не пришла.

Ляо Яюнь вздохнула и махнула рукой:

— Не жди Тан Кэ. Она сделала что-то не так и больше не имеет права участвовать в выпускном спектакле. У меня есть новый сценарий, который я собираюсь передать вам прямо сейчас. Но не стоит беспокоиться. За исключением вычеркивания частей с Тан Кэ, изменений не так уж много.

Болтовня началась еще до того, как Ляо Яюнь закончила говорить.

— Это шутка? Что же сделала Тан Кэ?

— Профессор Ляо даже не отняла у нее права участвовать в выпускном спектакле после последнего инцидента. Ты хочешь сказать, что на этот раз она сделала что-то похуже?

— У Тан Кэ есть антисоциальное расстройство личности? Это так страшно.

Все девушки, которые раньше были близки к Тан Кэ, выглядели безразличными, как будто это не имело к ним никакого отношения.

Услышав это, Чжао Вань занервничала. Она заботливо спросила Чи Ин:

— Что случилось, Ин? Она снова пыталась что-то с тобой сделать?

Чи Ин покачала головой, растерянно глядя на нее:

— Понятия не имею.

Чжао Вань облегченно вздохнула и обняла ее:

— О, я рада, что ничего не случилось. Это меня встревожило.

Генеральная репетиция прошла гладко, и все отнеслись к выпускной пьесе серьезно. После трех месяцев напряженной работы они довели до совершенства каждую деталь. Прделанная работа, а также сказочный эффект на сцене действительно позволяли зрителям чувствовать, что они переживают жизнь вместе с героями истории.

Директор Чжан широко улыбался, когда говорил:

— Отличная работа, ребята. Хорошо постарались. Просто продолжайте в том же духе во время самой игры.

Когда Чи Ин сошла со сцены, ей показалось, что она заметила Чэн Хуаня в юго-восточном углу зала.

Он был на втором этаже. Опершись руками о перила и наклонившись вперед, он смотрел в сторону сцены.

Сердце Чи Ин немного сжалось. После репетиции она старалась как можно больше оставаться с подругами.

К счастью, Чэн Хуань не подошел к ней в тот вечер.

Возможно, он уже забыл о ней, подумала про себя Чи Ин.

Выпускной спектакль будет показан трижды — в субботу в 7 часов вечера, в воскресенье в 2 часа дня и в 9 часов вечера.

Первые два предназначались только для преподавателей и учеников университета, а последний — для гостей со стороны.

Чи Ин отложила два билета на первый сеанс для Цзин Чжэн и Чи Чэна.

Чи Чэн приехал рано и был шокирован, увидев размеры театра. Он потянул Цзин Чжэн за рукав и спросил:

— Ого, так много людей. Они все здесь, чтобы увидеть маму?

— Да, — Цзин Чжэн улыbnулась ему и жестом велела замолчать. — Мы должны смотреть тихо и не беспокоить маму, хорошо?

Чи Чэн торжественно кивнул:

— М-м-м. Хорошо.

Спектакль прошел гладко, и никто не допустил ни одной ошибки из-за нервозности.

У этой истории были свои взлеты и падения, и она была очень увлекательной. Реквизит был подобран идеально, и зрители быстро втянулись в историю.

Под звездным ночным небом девушка прислонилась к ветке дерева, ее ноги были длинными, стройными, белоснежными и очень привлекательными. Ее глаза были одухотворенными и живыми, голос мягким и нежным. Она прекрасно передала невинность юной девушки.

Зрители испытали счастье и печаль вместе с ее героиней.

Чи Чэн не совсем понимал эту историю, но та, что была для него самой важной, была на том же самом месте. Он все время следил за ней взглядом, и лицо его выражало волнение.

После представления Цзин Чжэн ушла вместе с Чи Чэном и стала ждать Чи Ин в машине.

Чи Ин переоделась, сняла макияж, попрощалась с Чжао Вань и остальными, а затем поспешила к месту встречи.

Не успела она сесть в машину, как Чи Чэн протянул руки и обнял ее за шею. Его глаза сверкали, когда он хвалил ее:

— Мама сегодня такая потрясающая!

<http://tl.rulate.ru/book/36614/1123244>