

(Все еще с точки зрения Барта)

- Опасность не изменится, даже если она останется здесь, верно?

- Я знаю, что вы, ребята, сильные. Но у них слишком много людей. Что ты будешь делать, если они окружают тебя за городом?

Действительно, я об этом не подумал.

- По крайней мере, у нас здесь есть слуги, и вокруг есть люди. Почему бы тебе просто не оставить ее здесь, когда пойдешь на охоту?

Мы обсуждали это друг с другом.

- Не знаю, согласится ли с этим Алистер.

- Думаю, будет безопаснее, если Лейла останется здесь.

- Можем ли мы вообще доверять мэру?

- Я вас слышу, - сказал мэр.

- Шутка. Но действительно было бы трудно защитить Лей, если бы большое количество людей окружило нас, пока мы имеем дело с пустотниками.

- Значит, все будет в порядке, если мы просто оставим ее здесь, когда пойдем на охоту?

Мы приняли решение.

- Эми будет счастлива, - сказал мэр.

- Так вот чего ты хотел!

□ □ □ (С точки зрения Лей)

Нас отвели в большую солнечную комнату, с другой стороны которой виднелась широкая прерия. Алистер, должно быть, был здесь раньше, потому что он выглядел так, будто знал, что мы придем сюда, но это была действительно хорошая комната для нас, детей.

- Все соберутся в этой комнате, если что-то случится, но обычно это просто наша игровая комната, - объяснила сестра.

- В любом случае, Алистер. Видишь? - сказал брат, прежде чем оттащить Алистера в угол, где

стояла коробка.

- Рэй, это! - удивленно спросил Алистер. Я тоже пыталась туда пойти.

- Ого.

В углу стояло несколько небольших коробок, и все строительные блоки были аккуратно упакованы в коробки, как в Японии.

- Он попросил ремесленника сделать его, потому что люди играли с ним в городе. Трентфорс - это город, полный столяров, вы знаете, и они могут продать ее богатым детям, если они делают его в таких наборах, как этот.

Очевидно, это были прототипы строительных блоков. Мальчики, глаза которых блестели от возбуждения, достали все из коробок и начали играть с кубиками. Я просто наблюдала за ними, ничего не делая, но этих блоков было недостаточно для строительных блоков.

- Не достаточно.

- Лей?

- Нисехо, не хватит. Тлиангве, лектангве, - я положила руки на диагональные блоки, чтобы показать их.

- Тлеухольники.

- Значит, мы можем делать наклоны и все такое, если они диагональные?!

- О, это правда. Лей, ты потрясающая! - взволнованно сказали они. Они с жадностью принялись что-то строить.

- Эй, это сказала сестра.

- Аай.

- Меня зовут Эми.

- Эми Шань.

- Это миссис из волшебного магазина. Меня зовут Эми.

- Эйми. Лей.

Я представилась. Конечно.

- Лей, ты такая милая.

Эми обняла меня. Это больно, очень больно. Что-то, что-то должно выйти наружу. Ты должна отпустить меня, пока этого не случилось.

- Я хотела маленькую сестренку, - сказала она, взяв меня за руки и отведя в угол комнаты. Ну, я не ненавижу, когда меня лелеют. Затем она взяла с полки маленькую коробочку, открыла ее и показала мне.

- Видишь?

Я не знаю, чего ты хочешь, даже если скажешь "видишь". Одежда, которую должна была носить маленькая кукла, была аккуратно сложена внутри. В рукавах было два отверстия для рук.

Эми осторожно достала что-то из-под одежды.

- Тиш.

Я схватила обеими руками сумку, висевшую у меня на плече, и положил ее рядом с тем, что держала Эми.

- Верно?

- Ай!

Это была изношенная красная кукла - ковровый дракон. Мы подходим друг другу.

- Большинство детей в этом городе получают от Эми коврового дракона. Она надела на него веревочку, чтобы ты не потеряла.

Я думала, что это потому, что я не могла положить его в карман, но это было так, чтобы я не потеряла его.

- Итак, мы собираемся сменить одежду коврового дракона.

- Фува.

Итак, мы с Эми весело переодевали куклу, пока мальчики играли со строительными кубиками.

- Эй, Алистер, Лей, - услышала я голос Барта, когда солнце уже садилось и становилось темнее. Алистер быстро встал и положил руки на волосы. - Я, я заметил, что уже темнеет. Но я думал, что все будет хорошо, - оправдывался он. Он был так увлечен, когда строил эти блоки. Кьяро и

Клайд смотрели в сторону, ухмыляясь так, что мы не могли этого видеть, а Барт криво улыбался.

- Эй, похоже, у тебя там что-то интересное, - сказал Милл, собирая разбросанные кубики.

- Лей сказала, что было бы хорошо, если бы мы превратили это в треугольники.

- Треугольники? - Кьяро и Клайд вздрогнули, услышав голос Алистера.

- Ай ухли.

- Углы? Вероятно, лучше не делать их острыми, так как дети будут играть с ними... Эй, Рэй?

- Что?

- Ты можешь объяснить это своему отцу? Вероятно, он будет хорошо продаваться, - крикнул Кьяро, показывая Рэю кубики.

- Я знаю!

Поэтому, когда мы возвращались домой, мне сказали, что я не пойду с ними на охоту и вместо

этого останусь в особняке мэра, потому что вокруг были подозрительные люди.

- Что ты будешь делать, Алистер?

- Я... ! Я буду ходить на охоту, но я беспокоюсь о Лей, поэтому я также буду время от времени останавливаться у мэра.

- О да, мэр был доволен треугольными блоками, вот он и добился их изготовления. Он велел мне привести детей в город, чтобы они поиграли у него дома.

- Я... это как работа.

- Ты можешь делать все, что хочешь, - голос Барта был наполнен теплом, в то время как уголки рта Алистер слегка приподнялись. Это был трудный день, потому что я узнала, что новость о том, что отец приедет за мной, была фальшивой, но: - Нисехо плохоо.

- Что ты сказала?

- Нисехо.

Это был веселый день.

<http://tl.rulate.ru/book/36667/1231753>