

Я хотел бы вернуться немного назад и рассказать историю того, что произошло непосредственно перед тем, как я перешел в другой мир.

На самом деле это не было простым переносом из одного мира в другой.

Было промежуточное звено, место, которое можно назвать отдельным измерением.

Там где я встретил Бога.

-Ба-ба, я есть Бог.

-.....

Бог, который появился передо мной, был не очень-то похож на Бога.

Он был слишком зауряден, чтобы быть богом, и, честно говоря, не казался особо умным.

Однако была в нем какая-то наивность и искренность, все это создавало впечатление, что он никогда не будет вам лгать.

-Эй, а у тебя есть онигири?

-.....

Несмотря на то, что люди вокруг него смеются над ним, он создает впечатление великого гения.

-Эй, тебя вот-вот вызовут в другой мир. Мой папа выбрал тебя в качестве одного из призванных.

-Папа...

-Это Зевс, Бог-царь небес.

-Что же ты за Бог такой? - спросил я.

-Ба, я же Гефест, бог ремесла, хорошо разбираюсь в мастерстве, - ответил мистер Гефест.

Он казался глуповатым, но обладал приятным характером и совсем не походил на Бога.

-До сих пор это была работа Афины - управлять потусторонними призывами, но она не особо-то любит людей и откровенно дискриминирует своих Призывателей, так что жалоб накопилось достаточно.

Он говорит со мной однобоко о вещах, которых я не понимаю.

Похоже, при переносе человека из нашего мира в другой мир, посредником выступает один из богов.

-Итак, на этот раз, на экспериментальной основе, другие боги также решили дать заклинателю навык, не так ли? Теперь я за тебя отвечаю. Пожалуйста, позаботьтесь обо мне.

-Да, пожалуйста, позаботьтесь обо мне тоже.

Когда я увидел искренность в поведении другого человека, у меня не было другого выбора,

кроме как вежливо ответить.

-Ба, я собираюсь дать тебе навыки прямо сейчас. Это мой первый раз, когда я даю людям навыки, поэтому я работал немного усерднее. Да.

И вот появилось нечто сияющее из руки Бога.

Свет пролился прямо на меня.

-Ба, я бог моделирования, так что, я хорошенько постарался в создании этого навыка. Хотя это может показаться немного сложно, но я уверен, что с тобой все будет в порядке.

Свет втягивается в мою грудь и исчезает.

Внутри у меня возникло ощущение, что я и что-то еще, были тесно связаны и сплетены воедино без всяких границ.

-Я надеюсь, что вы полностью воспользуетесь моим «Мастером превосходства».

Это было волшебное зрелище, которое я увидел как раз перед тем, как попал в другой мир.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

Оттуда, после вызова в другой мир и аудиенции с королем, я начал понимать, что это был за опыт, пока я не пришел в эту неосвоенную землю.

Это был Бог, который дал мне навык.

Я не знаю, был ли у десяти, или около того, других призванных, кроме меня, такой же опыт.

И все же быть осужденным священником за "отсутствие навыка" выглядит довольно странно, но для меня так даже лучше.

Теперь пришло время испытать силу, данную мне богом ремесла Гефестом-саном.

-Активирую "Мастер превосходства"!

Я взял косу из набора инструментов, разложенных на земле, и схватил ее.

Окружающая местность покрыта травой, к которой не прикасались уже сотни лет.

Я взмахнул косой в сторону травы.

Трава, насколько хватало глаз, была изрезана и разбросана ровными линиями.

Интересно, вышла ли вакуумная волна из лезвия серпа? Расстояние, в несколько десятков раз превышающее расстояние, достигнутое лезвием серпа, было срезано сразу.

И это еще не все.

Обычно сорняки обладают сильной жизненной силой и могут вырасти завтра, пока есть корни, даже если трава скошена.

Но сорняки, подрезанные моей косой, увяли и засохли до самых корней.

-Я только что пожал жизнь...! – я не смог удержаться, восхищенный этой силой.

А потом я вспомнил, что у меня есть мотыга.

- Еще раз, "Мастер превосходства", пожалуйста.

Я использую мотыгу, чтобы возделывать землю, но мне интересно, стоит ли мне возделывать эту местность полностью.

Так я думал, взмахнув мотыгой вниз.

Из мотыги вырвался похожий на ударную волну вихрь, бегущий по земле и выкапывающий почву по прямой линии.

Ударная волна распространилась на расстояние, которое я и планировал вспхать.

-.....как быстро...

Сомнений больше нет.

-"Мастер превосходства", данный мне Гефестом, доказал свою эффективность.

Сила "Мастера превосходства", которую я использую, - это умение, которое максимизирует роль инструмента в моих руках!

Если я держу косу, то становлюсь мастером этой косы.

Если я держу мотыгу, я становлюсь мастером этой мотыги.

Я уверен, что если бы у меня был другой инструмент, я использовал его с такой же эффективностью.

-Это сделает мою работу намного проще!

Я хочу построить алтарь и предложить онигири Гефесту-сану, который дал мне такое полезное умение.

Не знаю почему Бог будет любит онигири (рисовые шарики).

Между прочим...

Почему жрецы королевства считали меня "неумелым", когда я получил такое удивительное умение?

Гефест-сан сказал, что богиня, которая первоначально управляла призывами, принесла некоторые проблемы, поэтому ее заменили.

Это было необычно, что Гефестос-сан дал мне это умение.

Более того, он называл себя богом моделирования.

Люди, зарабатывающие на жизнь ремеслом, всегда стремятся к качеству, когда речь заходит о создании чего-то, даже если они этого не осознают.

В результате навык "Мастер превосходства" был создан богом, поведение которого было гораздо менее серьезным, чем сам навык.

Вот почему мой "Мастер превосходства" - это нечто большее, чем просто навык.

Точнее, это будет называть подарком судьбы.

Удивительная сила, которую дал мне Бог.

Если сила, которую Бог дает человеку, это умение.

Сила, которую дал мне этот бог, это дар.

Это было более точное описание моего "Мастера превосходства".

<http://tl.rulate.ru/book/36904/817958>