

## ГЛАВА 64

Легкое делается тайно, а трудное - в открытую

Температура в эти несколько дней немного повысилась.

Солнце сияло высоко в неба, вися прямо над головой каждого.

Караван ушел, и бизнес гостиницы снова упал.

Фан Юань вошел в столовую, сразу привлекая внимание продавцов.

Знакомое лицо бросилось к нему и улыбнулось. «О, молодой мастер, ты здесь! Пожалуйста, садись!»

«Дайте мне кувшин вина и нарежьте 600 гр говядины и подайте несколько гарниров». Фан Юань прошел через столовую и подошел к окну, где он всегда сидел.

Помощник магазина изменился в лице: «Молодой мастер, мои извинения, но только что у нас был караван, хозяин продал все зеленое бамбуковое вино. У нас больше нет этого вина».

Фан Юань кивнул, не чувствуя удивления: «Тогда дайте мне кувшин рисового вина и скажите хозяину гостиницы сделать в этом году больше зеленого бамбукового вина, я предварительно заказываю сто банок. Вы можете рассчитывать на аванс»

Теперь, когда ликерный червь был на столе и не вызывал никаких подозрений, Фан Юань не пришлось больше затягивать покупку вина.

«Хорошо, я обязательно передам ваши слова! Пожалуйста, успокойтесь, молодой мастер». Продавец похлопал себя по груди.

Вскоре блюда были поданы.

Фан Юань пил и ел, глядя в окно.

В такую жаркую погоду, особенно во время еды, на улицах было мало людей.

Несколько босоногих фермеров, несущих цемент, стальные лопаты или плечевые столбы, шли впереди. Они только что закончили свои работы на ферме и направлялись домой.

Двое детей держали бамбуковую рамку и бежали друг за другом. Тот, за которым гнались, плакал и кричал; кажется, что мальчик впереди украл игрушку у ветряной мельницы.

В этот момент на улице спешили два молодых мастера Гу в зеленых поясах.

«Потеряйся, не загораживай дорогу!» Мастер Гу поднял фермера перед собой.

Фермеры лихорадочно уступили.

«Хммм.» Два молодых Гу Мастера прошли высокомерно.

Фан Юань смотрел с отвлеченным взглядом, так как он был сосредоточен на апертуре.

Внутри апертуры водная стена продолжала течь, когда зеленое медное первобытное море

увеличивало свои бушующие волны.

Ликерный червь играл в первозданном море, время от времени сворачиваясь в мячик.

Весенняя осенняя Цикада была в глубоком сне, скрывая ее внешний вид.

Круглое тело Белого Кабана Гу расправило свои крылья и нарисовало круги в небе.

Белые и черные кабаны были одинаково популярны, оба были драгоценными и редкими. Их рыночная стоимость была даже больше, чем ликерного червя.

Несмотря на то, что они были внешне похожи, их пути культивирования были очень разными.

Черный кабан Гу и Зеленый Шелк Гу объединились бы Черную Гриву Гу второго уровня, а затем в Стальную гриву Гу 3 уровня.

Но белый кабан Гу был наиболее совместим с Нефритовой кожей Гу, где он превратился бы в Белый Нефрит Гу второго уровня, а позже в Небесную полынью Гу третьего уровня(1).

Стальная грива Гу может позволить волосам Гу Мастера стать жесткими, как сталь, тем самым увеличивая защиту Гу Мастера. Небесная полынью Гу позволяла телу Мастера Гу стать прочным, как белый нефрит, уменьшая количество травм от атак, таких как лунный клинок.

Фан Юань был в принципе доволен этим.

Получение Белого кабана было всего лишь одним его аспектом, но то, что сделало его по-настоящему счастливым, было унаследовано наследством Монахом Цветочного Вина.

«Белый кабан Гу может увеличить силу». Монах цветочного вина поставил гигантский камень, чтобы преградить путь, поэтому мне кажется, что мне нужно усовершенствовать этот Гу и оттолкнуть гигантский камень, чтобы продолжить движение вперед. Это должно быть первое задание»

«С этим наследованием я смогу быстро достичь третий уровень и покинуть гору Цин Мао и как можно скорее выйти на улицу!»

В чем больше всего нуждается мастер Гу во время культивирования?

Ответ - это одно слово - «Ресурсы».

Фан Юаню нужны ресурсы. Но ресурсы клана лимитированы, поэтому, если он хочет больше ресурсов, ему нужно бороться за это.

Он не только сражается за ресурсы, но и должен побеждать.

Чем больше он борется и чем больше у него побед, тем больше он раскрывает своих козырей.

Осторожность, накопленная до определенной степени, преградила бы его путь.

Фан Юань убил слугу семьи, но почему семья Мо осталась равнодушной? Почему их семья не преследовала его? Фан Юань сопротивлялся клану и отказался быть частью системы, но почему лидер клана решил быть снисходительным?

Все потому, что он был слаб и принадлежал классу С.

Они чувствуют себя сильными и не хотят запугивать слабых. Слабость была безопасным зонтиком, которым Фан Юань был на данный момент.

Но с продолжением конкуренции за ресурсы, Фан Юань будет казаться сильнее. Это заставит всех начать опасаться его. Независимо от того, какую сторону он выберет, он столкнется с давлением и проблемами других групп.

Фан Юань знал о своем затруднительном положении. Кажется, он обидел всех, но в действительности он не нарушал никакого закона.

Со временем его уровень совершенствования будет расти, и конфликты будут только возникать с большей скоростью. Фан Юань знал, что этот конфликт обострится, но чем позже он обострится, тем большую пользу он получит.

Таким образом, наследство Цветочного Винного Монаха было получено вовремя!

Благодаря силе этого наследования, у него появились бы скрытые ресурсы. Используя это, он мог быть освобожден от контроля системы и идти своим путем, культивируя свою собственную скорость и тайно накапливая силу.

Как только его примут в систему, ему нужно будет сразиться с разными группами. Даже если бы он не хотел соперничать, он определенно был бы вовлечен в эту политическую борьбу.

Внутри системы одна пешка. Сначала вы должны быть хорошей пешкой, чтобы другие охотно использовали вас. После того, как они начнут вам доверять, у вас есть хороший шанс подняться вверх, и даже во время этого процесса вы должны быть осторожны.

Фан Юань не понимал этой процедуры. Даже с его обширными знаниями он ничего не мог с этим поделать. Таковы были правила!

Более важной частью был его талант класса С. У клана не было желания вкладывать в него. Часто его рассматривали как ненужную пешку.

Самый оптимальный путь прогресса - работать в одиночку. Таким образом, он мог избежать конкуренции.

«В этом мире все всегда легкое делается тайно, а трудное - в открытую. Используя наследство Цветочного Винного Монаха, я могу тайно увеличить силу, не привлекая лишнего внимания. Но вымогательство должно продолжаться, потому что, если оно резко прекратится, это вызвало бы подозрение. Да и вообще, мне нужны первобытные камни ». Фан Юань рассмотрел свои планы на будущее.

Ему действительно нужны первобытные камни.

Другие подростки его возраста только начали кормить второго червя Гу. Он, однако, усовершенствовал Маленький свет Гу и недавно приобрел Белого кабана Гу, имея в общей сложности четыре червя Гу.

Раньше ему нужен был всего один первобытный камень в день, чтобы накормить червя Лунного света Гу и Ликерного Гу. Теперь ему понадобилось больше двух камней в день!

Если учесть его растущие потребности и жизненные расходы, ему нужно будет около пяти первобытных камней в день!

Пять первобытных камней было достаточно, чтобы прокормить семью из трех смертных в течение пяти месяцев.

В данный момент у него было несколько сотен первобытных камней, но этого было недостаточно, чтобы в перспективе сохранить такие расходы.

Чем дальше он идет, тем больше у него расходов. Особенно после перехода на второй уровень, каждый раз, когда он пытался комбинировать червя Гу, это стоило бы ему огромной суммы.

Думая об этом, Фан Юань почувствовал себя обеспокоенным.

Проблема первобытных камней была существенной, и, полагаясь только на вымогательство и ресурсы, он мог только как-то решить ее.

Более того, у него была другая проблема, и это был корм для белого кабана.

Пища Белого кабана Гу - свинина.

Кабан, очевидно, относился к свиньям.

У черных и белых кабанов Гу был огромный аппетит. Каждые пять дней им нужно съедать одну огромную свинью.

Свинина в этом мире была недешевой, а смертные могли позволить себе убивать одну свинью только на Новый год. В то же время рельеф горы Цин Мао был довольно-таки сложным для выращивания скота

Вы едите то, что вы можете купить там, где вы живете, жители деревни могли иногда есть свинину благодаря охотникам, охотящихся на диких кабанов в горах.

«Кажется, мне теперь нужно охотиться за свиньей». Глаза Фан Юань ярко заблестели.

Даже если вы любили свинину, как мог человек так много съесть за короткий промежуток времени? Это было бы очень подозрительно.

Если бы он охотился сам, это не только решило бы эту проблему, но и смягчило бы его нынешнее финансовое положение.

«Продавец, счет!» Думая об этом, Фан Юань больше не колебался, и после оплаты счета он покинул гостиницу.

Несколько дней в академии был отдых, чтобы студенты могли усовершенствовать своего второго червя Гу. Фан Юань решил, что он может с пользой использовать это время. Он покинул бы деревню и пошел бы на разведку в горы, а затем убил бы некоторых кабанов и достал себе свинину.

(1) Полынь - вид растения. [https://en.wikipedia.org/wiki/Artemisia\\_princeps](https://en.wikipedia.org/wiki/Artemisia_princeps)

<http://tl.rulate.ru/book/3697/181213>