

Глава 345. Заряд аварии Гу

В то время, когда Фан Юань выбрал горизонтальный заряд и вертикальную аварию Гу в качестве своего движения, он уже рассматривал ситуацию, когда достигнет четвертого ранга.

Горизонтальная авария Гу и вертикальная авария Гу были двумя основными материалами для совершенствования заряда аварии Гу.

Процесс усовершенствования заряда аварии Гу не был сложным.

Фан Юань сделал достаточные приготовления, и показатель успеха этого рецепта сам по себе был довольно высок.

Два дня спустя Фан Юань преуспел в переработке и получил совершенно новый Гу – заряд аварии Гу.

Горизонтальный заряд Гу и вертикальная авария Гу могли заряжаться только на расстоянии ста шагов.

Но заряд аварии Гу слит из этих двух Гу, что увеличивает это расстояние до двухсот шагов. В то же время задержка между повторным использованием также сократилась на половину.

Однако потребление первобытной сущности было несколько увеличено. Но этот маленький недостаток был не для Фан Юаня, который обладал девятиглазым ликерным червем и лотосом сокровищ небесной сущности.

«У меня уже есть шесть Гу четвертого ранга; горькая сила Гу, заряд аварии Гу, Ян Гу Инь-Ян вращения Гу, девять глаз ликерного червя, расход силы Гу и кровавый череп Гу»

«Тотальное усилие Гу, сила энергии Гу, золотой щит Гу и другие – все третьего ранга. Они медленные и отстают от моих требований»

Большая часть Гу Фан Юаня была третьего ранга. Он был, однако, на начальной стадии четвертого ранга и обладал средней стадией яркой золотой первобытной сущности, таким образом, эти Гу черви постепенно становились непригодными для него.

Естественно, это не означало, что чем выше Гу, тем лучше они были.

Например, единство костной плоти Гу. Это был всего лишь Гу третьего ранга, но он мог позволить многим мастерам Гу использовать его даже в этом ранге.

В целом, однако, Гу черви и мастера Гу должны были иметь взаимно кооперативный ранг, и было бы лучше, если бы он был одинаковым, чтобы было удобнее их использовать.

Фан Юань сделал небольшое замечание; у него было много Гу червей для обновления.

Прежде всего, было тотальное усилие Гу.

Тотальное усилие Гу было только третьего ранга; оно могло только активировать фантомов зверей третьего ранга. Чтобы продвинуть свой ранг, ему нужно будет получить непобедимую сотню сражений Гу от наследства трех королей, так что этот план может быть отложен только на данный момент.

Сила энергии Гу также была третьего ранга, но у Фан Юаня не было соответствующего

рецепта, так что он был неспособен продвинуть его.

Фан Юань планировал продвинуть золотой щит Гу на четвертый ранг, чтобы сделать золотой колокольный щит Гу.

Цветок тусита третьего ранга может быть повышен до фонаря тусита Гу четвертого ранга.

Самодостаточность Гу также была третьего ранга, но она уже была на пике своего развития и не имела соответствующего рецепта для своего продвижения. Но хотя это был третий ранг Гу, пока Фан Юань показывает грозная сила, его лечебный эффект может сравниться с четвертым рангом исцеления Гу.

Похожим на самодостаточность Гу было единство костной плоти Гу.

Дыхание сокрытия Гу, который был использован, чтобы скрыть культивирование, было также на третьем ранге. Хотя его можно было продвинуть, Фан Юань решил отложить его в сторону. В настоящее время ему не нужно скрывать свою ауру.

И лотос сокровищ небесной сущности также был третьего ранга.

Фан Юань уже обладал рецептом слияния для монарха лотоса сокровищ небесной сущности четвертого ранга. Но ему нужно было получить несколько духовных источников, чтобы усовершенствовать его. Это был большой проект, и пока его можно было отложить.

Разбирая все это, Фан Юаню необходимы для продвижения тотальное усилие Гу, золотой щит Гу, цветок тусита и лотос сокровищ небесной сущности – эти четыре Гу.

Однако это было не просто так.

Фан Юань использовал железную кость Гу, стальное сухожилие Гу и медную кожу Гу для преобразования своего тела. Все эти Гу были третьего ранга. Защита, которую они обеспечивали во время боев между мастерами четвертого ранга Гу, была небольшой.

В теле Фан Юаня также было восемь фантомов, ни один из них не был четвертого ранга. Таким образом, Фан Юань также нуждался в замене этих фантомов.

«Восемь моих фантомов – от обычных зверей. Только заменив их фантомом силы Бяо, фантомом силы мастифа и так далее, я смогу показать самую мощную боевую силу четвертого ранга»

Фан Юань был заинтересован в силе Бяо Сюэ Сань Сы.

Тем не менее, он превратил Сюэ Сань Сы в фарш, и черви Гу на ее теле также были уничтожены.

Методы Фан Юаня были слишком жестокими. Он часто превращал своих врагов в мясную пасту.

Несмотря на то, что это также было постоянной характеристикой силового пути мастеров Гу, этот метод был слишком жестоким, и редко кто выживал после окончания битвы.

Фан Юань выиграл у трех демонических мастеров Гу четвертого ранга подряд, но получил только израсходованную силу Гу.

И эта израсходованная сила Гу также была отдана Фэй Ли по его собственному желанию.

Мастера Гу редко получали Гу червей, так как их победа уже не была победой.

С одной стороны, это было потому, что мастера Гу использовали секретные и опасные методы. В случае если битва началась, обе стороны будут использовать все свои силы, чтобы атаковать, и не будут жалеть ничего для своей безопасности. Гу черви также будут разрушены и уничтожены.

С другой стороны, мастерам Гу было очень легко уничтожить своих собственных червей Гу. Это требовало только мысли от них, и их Гу черви сразу самоуничтожатся.

«Мне нужно многое сделать, чтобы продвинуть их все...», - вздохнул Фан Юань и вышел из пещеры.

Бай Нин Бин уже ждал его у входа в пещеру и смотрел на вершину.

Фан Юань проследил за его взглядом и тоже посмотрел вверх.

Он видел только огромные столбы света, поднимающиеся с трех самых высоких вершин горы Сан Ча, пробивающиеся сквозь облака и парящие к небу. Его огромная аура чувствовала, что они поддерживают небо и землю.

Открылось наследство трех королей.

«С этим наследством мой набор пути силы Гу будет доведен до совершенства!» - взгляд Фан Юаня горел, но он сдержал его.

Несмотря на то, что он имел выдающееся боевое мастерство, была еще не его очередь выйти на сцену.

Свист! Свист! Свист! Свист!

Четыре фигуры отдельно шли с востока, юга, севера и запада; они остановились в воздухе и столкнулись друг с другом.

Аура четвертого ранга была выпущена без какого-либо сокрытия!

С восточного направления шел мастер Гу Лун Цин Тянь.

У него были длинные черные волосы, бледно-зеленая кожа, его зеленые зрачки слабо блестели, будто в них горели слишком холодные огни.

С западного направления шел мастер праведного пути, старейшина клана У, Шэнь Тун.

Его слава была могущественной и властной, но его тело было тонким, что он напоминал болезненного ученого. У него был бледный цвет лица, и время от времени он кашлял, как будто не мог вынести этого горного ветра.

С южного направления шел мастер демонического пути Кун Жи Тянь.

Он был одет в платье с цветочным рисунком. Он улыбался, стоя в воздухе, вокруг него порхали розовые бабочки.

С северного направления шел старейшина клана И Чун.

Все его тело было покрыто синей чешуей, которая формировалась в тонкую броню. Нос у него был длинный и торчащий, глаза вдвое больше, чем у обычного человека, а голова была полна пылающих неопрятных волос.

Мышцы во всем его теле запутались, образуя слои комков. Его рост был низким, но его телосложение было весьма внушительным. Огромный треугольный плавник вырос из его спины, как черный плавник на спине акулы.

Эти четверо в настоящее время являлись сильнейшими мастерами Гу на горе Сан Ча.

Культивация на пике четвертого ранга была всего в шаге от пятого. Если они продвигнутся до пятого ранга, то станут монархами мира смертных и будут обладать властью над регионом, их мощь и аура распространятся повсюду.

Эти четверо уже несколько месяцев противостояли друг другу на горе Сан Ча. Они также много раз сражались друг с другом в течение этого периода времени, но никто ничего не мог сделать с другими, что приводило к хаотической ситуации.

У Шэнь Тун и И Чун с праведного пути, казалось, были союзниками, но внутренне они не были единомышленниками. Кун Жи Тянь и Лун Цин Тянь также иногда сотрудничали, если ситуация становилась плохой.

Эти четверо занимали верхние пещеры и были ближе всего к входам в наследство на горе Сан Ча.

Появление этих четырех привлекло взгляды всех мастеров Гу на горе.

Наследство было прямо на их глазах. Независимо от того, кто это был, они все сдерживали желание сделать ход.

После короткого тупика Кун Жи Тянь выбрал наследство короля Бао; Лун Цин Тянь выбрал наследство королевы Синь, а У Шэнь Тун выбрал наследство короля Куана.

Три наследства не соответствовали друг другу, но было четыре мастера пиковой стадии Гу четвертого ранга.

Оставшийся мастер Гу, И Чун, колебался некоторое время, прежде чем, наконец, выбрать наследство короля Бао.

«Наследство короля Бао будут делить Кун Жи Тянь и И Чун»

«Лун Цин Тянь выбрал наследство королевы Синь на этот раз, мы попали в его ловушку в прошлый раз, мы должны избегать его!»

«У Шэнь Тун – это мастер пути порабощения Гу, как сообщается, он уже продвинулся до средней стадии наследства короля Куана. В этом наследстве он подобен рыбе в воде и может проявлять необычайную силу. Если мы выберем наследство короля Куана, мы можем получить только его остатки»

Пока толпа обсуждала, группа мастеров Гу поднялась на пик.

Они были мастерами высшей ступени четвертого ранга. Некоторые имели причудливую внешность, некоторые были дьявольскими, некоторые имели достойный вид, а некоторые были

мрачны, как лес.

Среди них был мальчик в черной одежде. Прежде чем он вошел в наследство, он посмотрел вниз и взглянул на Фан Юаня.

«Хмм, мальчик века...», - Фан Юань сузил глаза и испустил опасную ауру.

Столетний мальчик был также мастером пути силы Гу и крестным отцом Сюэ Сань Сы, ее покровителем.

Фан Юань убил Сюэ Сань Сы и оскорбил мальчика века.

Однако с наследством трех королей в поле зрения у мальчика века не было ума и сердца, чтобы урегулировать счета с Фан Юанем сейчас. Но как только наследство будет закрыто, он был уверен, что сделает свои шаги против Фан Юаня.

Фан Юань не имел ни малейшего страха по отношению к этому и вместо этого тайно с нетерпением ждал.

С его нынешней силой он был почти непревзойденным среди мастеров начальной стадии четвертого ранга Гу, он также мог преобладать над обычными мастерами средней стадии четвертого ранга Гу. Тем не менее, он будет равномерно сопоставлен с верхней ступенью четвертого ранга.

Мастер пикового этапа четвертого ранга будет сложным противником. Однако, если эти мастера четвертого ранга, такие как Кун Жи Тянь и другие, захотят убить Фан Юаня, они также заплатят катастрофическую цену.

По мере того, как развитие мастера Гу достигало более поздних стадий, разница в каждой малой области была большой, и становилось все труднее пересечь эти ряды в битве, не говоря уже о пересечении сфер в битве.

Фан Юань обладал богатым боевым опытом, а также имел набор превосходных Гу червей пути силы, но он был в состоянии пересечь только одну область и убить мастеров средней стадии Гу.

«Конечно, если я заменю Гу червей на червей четвертого ранга, то у меня будут силы, чтобы победить мастеров высшей ступени Гу! И даже я могу себя сопоставить против четвертого ранга пиковой стадии! Наследство трех королей, я иду!»

Сразу же Фан Юань активировал вертикальную аварию Гу и пошел к пику.

Мастера высшей ступени четвертого ранга вошли в наследство.

Светлые столбы трех наследств уже были намного тусклее.

Группа мастеров средней ступени четвертого ранга поднималась на гору Сан Ча, когда они вдруг увидели, что Фан Юань и Бай Нин Бин направились к ним. Все их лица изменились, и по какой-то молчаливой договоренности они ушли с дороги.

Фан Юань и Бай Нин Бин вошли в наследство короля Куана вместе.