

Глава 574. Слабость Мо Яо

В глубоко уединенном зале стоял только Фан Юань.

Наступила мертвая тишина.

Слабый желтый свет слился в один, образуя очертания дома Гу, внутри дома света был пол из трупов.

Почти две сотни мастеров Гу умерли ужасной смертью.

Среди этих трупов у некоторых были чешуйки на теле, некоторые были твердыми, как сталь, некоторые обрастали странными конечностями и имели гримасничающее выражение, некоторые саморазорвались, их сломанные конечности летали повсюду.

Выражение лица Фан Юаня было мрачным, он спрашивал Мо Яо в своем уме: «Это тот самый убийственный ход, о котором ты думала?».

Мо Яо ответила с непоколебимой уверенностью: «Эти мастера Гу определенно собирались умереть. Шестирукий небесный король-зомби – это убийственное движение силового пути, оно имеет высокие требования к телу. Теперь, кажется, даже с твоим прочным фундаментом он не в состоянии выдержать такое интенсивное движение».

Фан Юань усмехнулся, выражая свое несчастье: «Это твое объяснение? Ты думаешь, я не могу сказать? Этот убийственный ход имеет так много недостатков, первоначально погибло от пятидесяти до шестидесяти человек, в середине погибло около ста, и к концу у нас осталось только шесть-семь мастеров Гу. Тут как минимум семнадцать недостатков! Не забывай, что у нас есть договоренность».

«Хе-хе», - Мо Яо усмехнулась, она ничего не чувствовала от угрозы и ответила: «Младший брат, не будь таким опрометчивым, шестирукий небесный король-зомби был создан грубо, это нормально, иметь недостатки. По мере того как мы будем продолжать совершенствовать его, он, в конечном счете, оправдает наши ожидания».

Она ответила Фан Юаню, но про себя думала: «Этот парень не прост, он мог обнаружить семнадцать недостатков... с его достижением мастера утонченности, он должен быть в состоянии найти только одиннадцать, это самое большее, похоже, что его достижение пути силы также достигло края уровня мастера».

Мо Яо не знала, что Фан Юань играл здесь в интеллектуальные игры.

«Я могу видеть только семь недостатков, я намеренно добавил десять, чтобы исследовать ее, похоже, что недостатков этого убийственного хода больше, чем семнадцать», - Фан Юань оценил в своем уме.

Мо Яо проверяла его уровень развития, но Фан Юань также прощупывал ее фундамент.

Шестирукий небесный король-зомби был полон недостатков, все мастера Гу, используемые для эксперимента, были мертвы, но Фан Юань был счастлив, он даже не беспокоился.

«С точки зрения логики, у Мо Яо есть достижение великого гроссмейстера, даже если это грубо сделанный убийственный ход, не может быть так много недостатков! Но в то время как Мо Яо действительно является утонченным гроссмейстером, это только часть ее воли, которую

она оставила...»

Компромисс Фан Юаня был реальным, но он никогда не отказывался от своей цели избавиться от воли Мо Яо.

С помощью своего нынешнего исследования он обнаружил одну слабость воли Мо Яо.

«Хотя я не знаком с путем мудрости, я потратил большое состояние и купил много дорогостоящей информации из сокровищницы желтого неба, они являются ценными знаниями»

«Путь мудрости ищет путь знания, он разделен на «мысль», «волю» и «эмоцию». Мысль – это основа, когда человек думает, создаются мысли. Когда собирается много мыслей, формируется воля. Когда многие желания переплетаются, формируются эмоции. Мысли подобны сорнякам, они могут быть легко созданы или уничтожены, воля может быть вечно меняющейся, твердой, как сталь, пустой, как вакуум, или яростной, как огонь... Что касается эмоций, они подобны воде, маленькому потоку, когда он тонок, но не могут быть легко обрезаны или управляемы разумом. На глубине они будут подобны морю, обладающему огромным контролем и властью над самим собой»

«Из этих трех видов труднее всего избавиться от эмоций, а мысли легче всего уничтожить и создать. Я должен быть рад, что то, что сейчас у меня в голове – это воля Мо Яо, а не эмоции Мо Яо»

«Когда человек думает, создаются мысли. Когда мысли сталкиваются, они либо разрушаются, либо сливаются. Конечная мысль была бы результатом, полученным от мышления. Тогда как насчет части воли человека? Хе-хе», - Фан Юань подумал о блестящей части, и он постоянно смеялся в своем сердце.

Воля не формируется простым собиранием беспорядочно разбросанных мыслей вместе. Но воля – это поистине связующее звено между бесчисленными мыслями.

Когда воля размышляет над вопросом, она использует свои собственные мысли для слияния и создания новых мыслей, получая результаты своего мышления.

«Мо Яо – гроссмейстер утончения, ее воля также унаследовала ее достижения гроссмейстера, но недостатки, созданные в мышлении о шестируком небесном короле-зомби, были вызваны не ее ограниченными способностями, а потому, что она не смела думать слишком глубоко, поскольку ей приходилось беспокоиться о своей собственной безопасности»

К этому времени Фан Юань уже обнаружил слабость Мо Яо!

Живой человек почувствовал бы слабость в своем теле, если бы думал о вещах нон-стоп, не говоря уже о простой воле?

Чем больше воля думает, тем больше повреждений она получит, и тем слабее она будет.

Если бы Мо Яо была жива, расходы, которые несет ее воля, были бы восполнены ее главным телом. Но теперь – Мо Яо была уже мертва!

Почему ее воля спала внутри водного павильона, проснувшись только тогда, когда вошел Фан Юань?

Это было потому, что ее воля не могла оставаться бодрствующей все время, каждый думает широко, когда бодрствует. Чем больше она думала, тем слабее будет ее воля, и тем быстрее она погибнет.

Посмотрите на восемьдесят восьмое здание истинного Ян, этот величественный дом бессмертного Гу восьмого ранга, содержащий волю Гигантского Солнца.

Даже у кого-то столь же сильного, как Гигантское Солнце, воля, которую он оставил, тоже дремала!

Будь то воля Гигантского Солнца или Мо Яо, они были без источника энергии, они не могли пополняться и могли только ослабевать с течением времени.

«В то время как достижение моего пути мудрости низко, у меня есть самое большое преимущество в том, что я жив! На данный момент я не могу оспаривать волю Мо Яо, но если у меня будет достаточно времени, чтобы остановить ее, я определенно выиграю»

Поразмыслив, Фан Юань остановил этот ход мыслей.

В конце концов, воля Мо Яо была у него в голове. Слишком долгое размышление породило бы еще больше мыслей, хотя он мог бы использовать космическую мысль Гу, чтобы скрыть их, не было никакой гарантии, что Мо Яо не найдет способа обойти это.

«Вздых...» - в большом зале послышался вздох Фан Юаня.

Мо Яо была огромным бременем, Фан Юань должен был быть осторожным все время, когда он думает.

Первоначально, попав в императорский двор и приняв бессмертный пейзаж Гу, как и прежде, он уже облагался налогом, имея для этого так много соображений. В сочетании с таким огромным врагом, теперь скрывающимся в его мозгу, Фан Юань должен был очень осторожно относиться к опасности, пытаясь решить ее, каждый раз, когда он думал о проблеме, ему приходилось смешивать некоторые случайные мысли, чтобы скрыть свои намерения.

Такое мышление было бы легко достигнуто в прошлом, если бы его сердце было спокойным. Но теперь Фан Юань чувствовал, что это было очень утомительно, он чувствовал сильную умственную усталость.

Воля Мо Яо услышала этот вздох и неправильно поняла Фан Юаня, утешая его: «Хе-Хе, младший брат, ты так молод, но уже так трудолюбив, почему ты вздыхаешь? Я пересмотрела убийственный ход, тебе нужно изменить шесть Гу червей и добавить еще три».

«Что?» - Фан Юань поднял брови и бесстрастно произнес: «Я слушаю».

Мо Яо рассказала ему все подробности.

Фан Юань имел бессмертную благословенную землю Ху в своем владении, это не было проблемой, чтобы подключиться к сокровищнице желтого неба и обменять Гу на несколько смертных ГУ.

В то же время Фан Юань поручил Гэ Гуану и Чан Цзи Ю тайно привести захваченных мастеров Гу в зал.

Три дня спустя начался еще один этап экспериментов на людях.

Результат эксперимента был лучше, чем раньше, но все же были недостатки.

Мо Яо подвела итоги и выдвинула еще одно пересмотренное предложение.

Фан Юань действовал соответственно, он не проявлял нетерпения даже после многих раундов. Он ясно понимал: воля Мо Яо была совершенна, но чем больше она размышляла, тем слабее становилась, поэтому эксперименты проводились таким образом, что они могли заменить напряжение ее мыслей с помощью испытуемых.

Но даже в этом случае воле Мо Яо пришлось самой подумать о пересмотре. Когда она об этом думает, мысли рождаются!

Чем больше она будет это делать, тем слабее будет ее воля.

Фан Юань не собирался тревожить ее, он был готов к длительному сражению.

Через полмесяца, во время пятнадцатого эксперимента.

В зале повсюду валялись трупы.

Фан Юань держал дюжину червей Гу, используемых для шестирукого небесного короля-зомби, оглядываясь вокруг и удовлетворенно кивая.

Испытуемые имели низкий уровень культивации, они не могли вынести такого сильного убийственного движения, как шестирукий небесный король-зомби, они были уверены, что умрут.

Но как они умерли, и что случилось с ними после того, было очень важно.

Прямо сейчас среди этих трупов, некоторые превратились в зомби, у некоторых были желтые чешуйки, у некоторых было по шесть рук на спине, у некоторых были острые шипастые чешуйки, у некоторых были толстые руки с выпирающими мышцами, у некоторых были черные, как смоль, когти на руках, созданные их острыми ногтями.

«Шестирукий небесный король-зомби использует заимствование силы Гу в качестве ядра, шесть летающих зомби Гу в качестве основы, восемнадцать Гу в качестве дополнения. Строго говоря, это убийственное движение пути трансформации, собирающего энергию зомби, чтобы превратить человека в летающего зомби. Таким образом, тело мастера Гу становится более чем в десять раз сильнее и может удерживать еще большую силу», - Фан Юань говорил медленно, подводя итог своим достижениям за последние дни.

«Но именно из-за этого зомби-энергия чрезвычайно плотна, и ответная реакция этого убийственного движения очень серьезна. Даже если бы у нас было три типа жизненной силы Гу среди дополняющих червей Гу, мы можем поддерживать убийственное движение только в течение семи минут. Вот и все, правда?» - Фан Юань мысленно спросил волю Мо Яо.

Мо Яо засмеялась: «Младший брат имеет много понимания, это действительно так. Используя заимствование силы Гу, чтобы заимствовать силу природных явлений на небе и земле, даже эксперт пути силы пятого ранга не может использовать ее случайно. Таким образом, я думала об использовании тела зомби, поскольку сила тела зомби превосходит живую плоть, она обладает большими регенеративными способностями и дополняет заимствованную силу Гу».

«Но мастера Гу живы, в то время как энергия зомби – это сила мертвых, чем дольше ты поддерживаешь шестирукого небесного короля-зомби, тем больше энергии зомби будет в твоём теле, и когда она пожрет твою жизненную силу, ты превратишься в зомби полностью, не в состоянии измениться обратно. Это и есть ответная реакция на этот убийственный ход»

«Жизненная сила и энергия смерти, они отличны друг от друга и похожи на заклятых врагов. Слияние жизни и смерти – это тоже извечный вопрос, это вне моих возможностей. Это был мой предел, чтобы поместить три жизненных силы, повышающие Гу червей, в убийственный ход. Если мы поместим больше этих Гу, это нарушит энергию зомби, и сила убийственного движения упадет или даже полностью рухнет. Если мы используем слишком мало из них, то время, которое ты можешь использовать эту трансформацию, сократится, и это превратится в непрактичный ход»

Фан Юань услышал это и кивнул на поверхности, выражая свое согласие, но он посмеивался в своем сердце.

Эти слова Мо Яо были подозрительной сменой темы.

Слияние жизни и смерти действительно было вековым вопросом, никогда не было случая, чтобы человек был одновременно мертв и жив, эти два понятия не могли сосуществовать.

Но Мо Яо была утонченным гроссмейстером, неужели она не могла придумать никаких других убийственных ходов?

Почему она должна использовать шестирукого небесного короля-зомби? Это было потому, что это могло бы значительно уменьшить мышление, которое она должна была совершить, так как Фан Юань обеспечил основу убийственного движения «четырёхрукого короля ветра», он просто должен был улучшить его.

Фан Юань был почти уверен, что с достижением гроссмейстера Мо Яо легко сможет начать все сначала и придумать совершенно новый убийственный ход.

«Мо Яо – это разновидность человека, она чернильный человек. Как человек другой расы, она определенно имеет другую точку зрения. В эти дни мы использовали до тысячи мастеров Гу для экспериментов, она – человек праведного пути, фея дома духовного родства, но она холодно наблюдала со стороны. Ее возлюбленный – великий Бо Цин, кажется, что в ее привязанности был также элемент влечения к сильному?»

Бо Цин был «псевдосмертным, который разделил пять областей своим мечом», по сравнению с ним, Фан Юань был только смертным, в сердце Мо Яо был ли он примерно таким же, как те испытуемые, которые умерли?

«Таким образом, в этом мире человек должен полагаться только на себя. Только ты сам являешься самым надежным человеком», – Фан Юань усмехнулся в своем сердце, но он не указал на это, вместо этого он спросил Мо Яо: «Итак, убийственный ход завершен?».

Мо Яо покачала головой: «Еще нет, мы только экспериментировали на мастерах низкого ранга Гу, нам все еще нужны мастера высокого ранга Гу, предпочтительно пятого ранга, если они идут по пути силы, что было бы лучшим вариантом».

«Пятый ранг пути силы?» – Фан Юань нахмурился, кроме него самого, не было никого, кто соответствовал бы этим критериям.

Фан Юань покачал головой, он решил отложить этот вопрос в сторону: «Не спеши, я уже получил материалы для преобразования чернил. Пришло время снова исследовать восемьдесят восьмое здание истинного Ян!».

<http://tl.rulate.ru/book/3697/674131>