

Храм Цинсун был построен недалеко от гор. По дороге можно было любоваться высокими древними деревьями и окружающими дорогу горами. Это был тихий и освежающий пейзаж. Идя по горной дороге, они увидели павильон с табличкой, а за ним – храм.

Хотя храм не был таким впечатляющим, как современные храмы, в нём была достойная и чистая атмосфера, что делало его особенным.

Относительно мира и тишины... За дверью послышался шум. Очевидно, храм не мог ассоциироваться с тишиной в дневное время.

— Здесь обычно всегда так оживлённо?

Чжао Ди и Инь Хуа привели Шэнь Цзыцяо на площадь, и она увидела бамбуковый сарай. Люди внутри сарая разыгрывали представление о Восьми Бессмертных, переплывающих море*.

*Восемь бессмертных – реальные исторические личности, жившие в разное время, в разные эпохи. Все они последователи даосской традиции (дао – путь познания и прозрения). Их имена: Ли Тегуай, Чжунли Цюань (его ещё называют Хань Чжунли), Лань Цайхэ, Чжан Голао, Люй Дунбинь, Цао Гоцзю, Хань Сянцзы, Хэ Сяньгу.

Чжао Ди и Инь Хуа были погружены в представление и не могли отвести глаз. Услышав вопрос Шэнь Цзыцяо, они отреагировали не сразу:

— Обычно нет, но в последнее время здесь стало гораздо оживлённее.

— Сколько раз в год люди приезжают выступать сюда с оперой?

Шэнь Цзыцяо не возражала против рассеянности девушек. Вместо этого она заметила, что это было ей знакомо, так как она была такой же, когда была молода.

— Никто в деревне не мог позволить себе смотреть оперу, а Господа нечасто приезжают сюда. Поэтому мы никогда раньше не смотрели оперу, – сказала Инь Хуа.

Единственной богатой семьёй в деревне была семья Шэнь. Впрочем, Господа сюда редко приезжали, так что труппы на оперу явно приглашали нечасто.

Шэнь Цзыцяо улыбнулся и погладил девочек по головам.

— Идите, посмотрите представление. А я пока пойду прогуляюсь.

Чжао Ди испуганно сказала:

— Нет, нет. Я буду сопровождать вас.

— Я достаточно взрослая, чтобы знать, куда можно идти, а куда – нет. Вы можете идти. Как только закончите смотреть представление, встретимся у двери вон там.

— Третья Мисс...

Обе девушки не осмелились бросить Шэнь Цзыцяо, чтобы пойти смотреть представление, и они посмотрели на неё, чувствуя, что попали в трудную ситуацию.

Шэнь Цзыцяо пошла к главному залу и отказалась позволить девушкам следовать за ней.

Чжао Ди и Инь Хуа переглянулись, прежде чем посмотреть на удаляющуюся Шэнь Цзыцяо. После того, как они подтвердили, что Третья Мисс привела их сюда, чтобы они могли посмотреть представление, они пошли туда.

Третья Мисс очень добра!

Они радостно побежали к сараю, и присели на корточки в углу, чтобы послушать, как поёт Железный-Костыль Ли.

Шэнь Цзыцяо обошла главный зал храма, прежде чем сжечь благовония. Она заметила, что, хотя храм не казался большим снаружи, внутри было много места.

За передним залом находился задний. Она, естественно, не пошла бы в столовую и боковые комнаты от скуки.

Она подошла к павильону Сюэцин под горой и, как и ожидалось, увидела фруктовый сад, о котором говорили служанки. Она могла сказать, что приближался сезон сбора урожая из-за плодов на деревьях. В этом году будет хороший урожай.

Взглянув вдаль, она увидела множество различных типов деревьев, образующих лес. Воздух был свеж и прохладен, в тихом лесу тихо дул ветер. Это заставило её подумать о своём родном городе.

Она жила в деревне, когда была маленькой, и часто видела такие пейзажи. После того как она переехала в город, она всегда жила напряжённой жизнью и давно забыла об этом расслабленном и праздном состоянии ума.

Как жаль, что она никогда не сможет вернуться к этому состоянию.

Шэнь Цзыцяо слегка расплакалась. После переселения в это загадочное место она всегда волновалась и боялась, что в следующую секунду может превратиться во второстепенного персонажа. Если это случится, она не только не сможет вернуться в современный мир, но и, вероятно, даже не узнает, как умерла. Она изо всех сил старалась не думать об этом и думать позитивно. Однако это не означало, что она не скучала по родному городу и семье.

<http://tl.rulate.ru/book/36995/1374477>