

Глава 2 - Глубокий секрет.

Кай, или вернее, Катария Сильвер, проспала в течении дня.

Она так часто делала, из-за привычки.

Следует уточнить, что демонам, как правило, для сна нужно лишь четыре часа, чтобы потом бодрствовать пятьдесят. У эльфов, обладающих большой жизненной силой, та же особенность. Для Кай, сон это скорее удовольствие, чем необходимость. Она могла бы не спать целую неделю, что уже случалось несколько раз.

Весь день, конечно, в большом и шумном городе не поспишь. Поэтому Кай и обосновалась в районе красных фонарей, где обстановка относительно потише.

Солнце начало заходить, и Кай понемногу начала двигаться...

Когда же оно полностью зашло, Кай, широко раскрыв глаза, вся в поту, испуганно оглядывала комнату. Вспомнив где она, облегченно вздохнула.

(Кай) "И когда же я сделаю это вовремя..."

(Кай) "Это верно. Я никогда не делала это вовремя ... "

Она продолжала шептать себе, напоминая о реальности снова и снова.

(С точки зрения Кай)

Когда у тебя есть мечта, без разницы когда ты просыпаешься...днем или ночью...

После пробуждения, я снова смотрю в зеркало. Используя Анализ, я вижу свой статус в сплывающем окне, его могу видеть лишь я. Никаких изменений, кроме разве что возраста... Пару дней назад мне было 12 лет. Если бы не Анализ, я бы и про день рождения забыла.

Тем, у кого нет такого умения, приходилось полагаться на магические круги, которые выявляли всю важную информацию о человеке, ну или на карту гильдии.

У меня и самой такая есть, но предпочитаю не смотреть на неё. С помощью Анализа, я могу фильтровать часть информации. В то время, как карта показывает её полностью.

Редко встречаются типы, без способности Анализа. Ей обучиться довольно легко. Только полное отсутствие магического таланта, может объяснить неспособность к Анализу.

Как всегда, я начинаю всё с циркуляции маны, превращая её в замысловатые узоры в воздухе. Это помогает улучшить мастерство управление маной. Если бы она развивалась с той же скоростью, что и скажем, кузнечество, то уже давно бы превзошла её.

После часа таких тренировок, я чувствовала себя довольной и голодной. Надев свою одежду и плащ, стараясь, хоть как то скрыть свои формы и рост. Я надела маску и капюшон. Нельзя позволить кому то, увидеть мои рога и глаза.

Схожу, пожалуй, в ближайший ресторанчик. Его персонал знает, что я обычно заказываю. И делает всё от сердца.

Как только я вошла в ресторан, передо мной выскочила, улыбаясь, дочь одного из поваров, её зовут Дресия.

(Дресия) "Ах! Здравствуйте еще раз, Кай! Мы подготовили ваше место, и ваша еда почти готова! "

Девушка ведет меня к маленькому столику в конце зала.

(Кай) "Ну как, хороши, те ножи, что я сделал для поваров?"

Благодаря свойствам маски, мой голос меняется до неузнаваемости.

(Дресия) "Да! Они не перестают нахваливать их. Говорят, что уже целый месяц не приходилось их точить "

(Кай) "Рад это слышать."

(Дресия) "Хорошо, вот ваше место. Пицца будет через минуту! "

Дресия пошла приветствовать следующего клиента. Она это делает настолько энергично, что меня один лишь вид утомляет.

Еду и в самом деле принесли через минуту.

Я всегда приходила сюда в одно и то же время. И повара всегда для меня всё делали быстро. Должно быть, им действительно понравились мои ножи.

И вкус был потрясающим, прям таки ощущалась их благодарность.

Лапшу в мясном соусе с говяжим фаршем, сок из бульона, различные специи, и этот их

«секретный ингредиент». Наверняка, это обычный тертый сыр...

Без разницы. Еда была вкусной, и оставила хорошее послевкусие)

Для того, чтоб поесть, приходилось снимать маску. Персонал меня в такие моменты не беспокоит. Наверняка, они считают моё лицо изуродованным.

Естественно, иначе зачем мне сидеть лицом к стене. Не хочу привлекать к себе внимания.

Доев, я оставила на столе несколько монет. Повара уверяли меня, что я больше не должна платить. Но я не люблю чувствовать, что кому то, что то должна, да и такая чудесная еда, просто обязана быть оплаченной!

Счастливо улыбаясь, я по быстрому вышла наружу.

(???) "Ты Кай, не так ли?"

Я развернулась, немного испугавшись.

(???) "Ну, что малыш, может хоть поздороваемся?"

Ничего себе амбал. Здоровый, как гора....и как это я его сразу не заметила? Голос у него был добрый, но слегка раздраженный. У него была длинная борода, и глаза, как два раскаленных угля, которые, казалось, сверлят меня насквозь.

(Кай) "У тебя ко мне дело? "

Я старался не выдавать моего изумления.

(???) "Да. Меня зовут Хогвир. "

(Кай) "Да? Ну тогда говори. "

(Хогвир) "Хорошо. Во-первых, я хочу поручить вам один сбалансированный Большой меч ".

(Кай) "И второе лезвие?"

(Хогвир) "О, нет. Там не будет никакого другого лезвия. Я лишь хочу, какнибудь встретиться с вами и поговорить ".

(Кай) "Это исключено."

(Хогвир) "А если бы, я вам сказал, что у меня есть Звездная Сталь? И его у нас с лихвой хватит на Большой меч!"

(Кай) "Что! У вас есть Звездная Сталь?! Где вы достали так много?! "

(Хогвир) "Это был подарок от старого друга."

(Кай) "Тогда зачем тратить его на меня? Можно найти для него куда лучшее применение".

(Хогвир) Считайте, что это, как инвестиция в будущее. Разумеется, мне жаль эту сталь, но если такой, как вы, использует его для создания..".

(Кай) "Хорошо. Я сделаю ваше лезвие, и ... тогда мы поговорим. Когда ты хочешь встретиться?"

(Хогвир) "Завтра. Полагаю, вы знаете о ресторане через дорогу, не так ли? "

Про себя, я немного посмеялась на этот вопрос..

(Кай) "Да. Знаю."

(Хогвир) "Встретимся там после захода солнца, сталь будет со мной. По рукам?"

(Кай) "Там и увидимся."

Раздраженная и счастливая в равной мере, я вошла в дом и сняла плащ с маской. Такое чувство, будто меня используют. Он точно знал, что предложить мне, чтобы заставить сотрудничать, и, не колеблясь, использовал это. И чего он добивается, раз готов пожертвовать ради этого такой редкостью?

Вздыхнув, я подняла свой молот, и начала ковку меча Хогвира.

Три человека встретились в задней комнате популярного ресторана. Один из них был тем самым рыжим амбалом, которого Кай теперь знает, как Хогвира. Второй была изящной красавицей эльфийкой по имени Эш. Третий, прекрасно одетый, с холодным взглядом - Журмонт. Этот ресторан, кстати, принадлежал последнему.

(Эш) "Ну и как всё прошло?"

(Хогвир) "Если честно, не уверен."

(Журмонт) "В каком смысле?"

(Хогвир) "Кроме того, что он очень хороший кузнец, что и так все знают, я так ничего и не понял".

(Эш) "Что, прям совсем ничего?"

(Хогвир) "Ага. Сначала я подумал, что это ребенок, слишком уж маленький. Однако его реакция это опровергла. Когда я к нему подкрался, у него уже на изготовке была магия и....какая то убийственная решимость".

(Журмонт) "Я думал, вы и за мастерской его пошпионите."

(Хогвир) "Скоро, для этого будет подходящий момент."

Эш, поняв намерения Хогвира, широко раскрыла глаза.

Хогвир кивнул.

(Эш) "Мне всё больше и больше интересен этот Кай, теперь значит он не просто гениальный кузнец, но ещё и маг. Что же он ещё скрывает? "

(Журмонт) "Я немного навел справки....оказывается он иногда сам спускается в лабиринт, в поисках сырья."

(Хогвир) "В одиночку?! Блин, насколько он силён?! "

(Эш) "Успокойся, Хогвир. Он мог, просто оставаться на первом этаже. Доказательств, что он заходил глубже - нет".

(Хогвир) И всё равно, я с нетерпением жду завтрашнего дня!

Остальные два кивнул в знак согласия.