

Арт продолжал свои занятия, как обычно производя впечатление на учителей. Из-за квиддича Фред и Джордж с трудом справлялись с домашним заданием, так что Арт был в библиотеке, помогая им.

- Ульфрик Чудак спал в одной комнате с Авгурами, а не с Эшвиндерами. - Арт поправил Фреда, указав на его ошибку.

Фред нахмурился и нацарапал строчку:

- Как можно помнить весь этот мусор? Это так бесполезно. - пробормотал он, переписывая строчку.

- История очень интересная. Хотя Бинс не самый лучший учитель, так что большую часть я читал сам. - Арт пожал плечами, читая книгу о защите от темных искусств. Снейп больше не учил его этому предмету, и он чувствовал, что ему чего-то не хватает.

Закрыв книгу, Арт вышел из библиотеки и направился в кабинет Флитвика. Постучав в дверь, он вошел и увидел Флитвика за письменным столом.

- Арт, мой мальчик. Ну что, начнем? - сказал он, вставая и взмахнув палочкой. Столы и стулья были отодвинуты в сторону, освободив для них место.

Арт взял свою волшебную палочку и повернулся к Флитвику. Он быстро взмахнул палочкой и послал заклинание в сторону Флитвика, который, в свою очередь, отразил заклинание и наложил свое собственное. Бой шел взад и вперед, благодаря своим физическим способностям он мог быстро произносить заклинания. Конечно, он не мог соперничать с Флитвиком, который так старательно сдерживался. Он с улыбкой наблюдал за успехами Арта.

- Этот ребенок просто чудо. - подумал он, улыбаясь про себя.

Вскоре Арт обнаружил, что лежит на спине. Отряхнув пыль с одежды, он встал.

- Вы добились больших успехов. Теперь нам нужно выяснить ваш стиль. - Флитвик ему сказал.

- Мой стиль? - растерянно спросил Арт.

- В дуэлях есть разные стили. Некоторые используют подавляющую силу своих заклинаний, некоторые используют хитрые и подлые средства, в то время как другие используют далеко идущее планирование. Выяснение своего стиля - это ключ к тому, чтобы быть успешным дуэлянтом. - Флитвик все объяснил.

Арт глубоко задумался: "а какой у меня стиль?"

Благодаря Тиму Арт был обучен боевым искусствам, сделав свое тело само по себе оружием, но в волшебном мире они часто забывали о своих телах и больше сосредотачивались на магии. Арт хотел объединить эти два мира и создать свой собственный стиль дуэли.

Видя, что Арт глубоко задумался, Флитвик улыбнулся и дал ему время подумать. Он верил, что Арт может достичь любого из трех стилей, если он захочет, но он чувствовал, что Артленд не будет удовлетворено этим.

Выйдя из своих мыслей, арт спросил: "Мы можем пойти снова?"

Флитвик улыбнулся и кивнул, подняв волшебную палочку.

- Будьте осторожны, профессор, я сейчас серьезно к вам подойду. - предупредил Арт, и его золотистые глаза ярко заблестели.

Арт нанес первый удар, послав заклинание Флитвику, но когда он попытался остановить его, заклинание взорвалось, наполнив комнату дымом. Арт не переставал двигаться, он быстро превратил стулья в ножи позади Флитвика и отправил их в полет к нему. Увидев это, Флитвик быстро взмахнул палочкой и остановил ножи, но когда он поднял глаза, то потерял Арта из виду. В ту же секунду, как Флитвик отвел взгляд, Арт быстро бросился к нему, окутанный дымом, и закрыл промежуток между ними. Из палочки Арта повалил еще один дым, сделав видимость почти нулевой. Затем он схватил с пола один из преображенных клинков и сделал свой ход. Он атаковал молча, ударив ножом в спину Флитвика. Но когда он приблизился на несколько футов, его отбросило назад, и он с силой врезался в стол.

Флитвик взмахнул палочкой, и вскоре дым исчез. Он посмотрел на жалкую фигурку Арта с выражением крайнего изумления на лице.

Арт встал с горькой улыбкой на лице, на долю секунды ему показалось, что он может победить, но реальность была жестока. Флитвик был слишком силен и опытен, чтобы его трюк сработал.

- Извините за беспорядок, профессор. - сказал он с чувством вины.

Флитвик все еще смотрел на него с потрясенным выражением лица. Когда Арт нападал на него, он чувствовал себя так, словно столкнулся со зверем. Он содрогнулся от мысли, что этот мальчик сможет сделать через пару лет.

- Что это был за атакующий стиль? - спросил он, удивляясь, где Арт научился этому.

- Мои родители - маглы, а отец служил в армии. Он учил меня рукопашному бою с самого детства. Он сказал, что у меня есть дар к этому, и я никогда не прекращал тренироваться в нем. Мое тело сильнее, чем у большинства, поэтому я решил, что смогу использовать это в своих интересах в дуэли. - Арт потер голову, она немного болела от удара о стол. - Но, похоже, мне предстоит пройти долгий путь.

«Рукопашный бой? Он имеет в виду драку маглов?» - удивился Флитвик. Он видел, как сражаются маглы, и считал это варварством, но атаки Арта были совсем не такими. Они были

изящны и точны, как у зверя.

Флитвик глубоко задумался о подходе Арта к дуэли. Хотя в нем было много недостатков, он должен был напомнить себе, что Арту было всего 12 лет. Если бы он мог продолжать развиваться, волшебный мир мог бы увидеть новую форму дуэли.

На этом урок закончился, и Флитвик все еще пребывал в глубокой задумчивости, когда Арт ушел. Вскоре наступил октябрь, и Большой зал снова был украшен. Арт не забывал писать письма своим родным и друзьям, рассказывая им, как прошел его учебный год, и задавая вопросы о их делах. Габриэль спросила, собирается ли он приехать во Францию следующим летом, и он ответил, что должен быть там. Вскоре наступил день рождения Арта, 31 октября, и когда он проснулся, ему стало жарко, как будто он всю ночь проспал у костра. В течении всего дня, он продолжал чувствовать жар. Его дыхание стало учащенным, и он начал потеть. Это было так плохо, что в середине урока зелий он упал, заставив некоторых девочек кричать.

- Арт! Арт, ты в порядке? Арт! - Фред подбежал к нему, пытаясь разбудить его. Когда он подошел, чтобы дотронуться до него, он отдернул руку от боли - кожа Арта горела огнем.

- Профессор, что-то не так! - Джордж позвал Снейпа.

Снейп отодвинул их всех в сторону и достал свою палочку, пробормотав несколько заклинаний. На его лице появилась глубокая хмурость.

- Класс свободен. - холодно сказал он, делая волшебные носилки и вынося Арта из комнаты.

Вскоре вся школа узнала о том, что случилось с Артом, и слухи поползли по округе.

- Как ты думаешь, он пробовал какую-нибудь темную магию?

- Это объясняет, почему он такой сильный.

- Может быть, его исключат.

Фред и Джордж сидели в Большом зале, кипя от злости. Они оба знали, что Артленд не балуется темной магией. Остальные члены гриффиндорского дома тоже были злы, защищаясь, когда могли.

В больничном крыле...

- Это не проклятие и не какое-нибудь колдовство. - Снейп сказал Дамблдору, который смотрел на Арт.

- Я тоже не нашла в нем ничего плохого, директор, но есть кое-что, что вы должны увидеть. -

сказала мадам Помфри, расстегивая рубашку Арта.

Сняв рубашку, Макгонагалл ахнула от ужаса, а глаза Снейпа сузились. Дамблдор ничего не сказал, но положил палец на шрам, его голубые глаза сверкнули. Был виден большой шрам, тянувшийся от плеча до бедра.

- А это еще откуда? - в ужасе спросила Макгонагалл.

- Волдеморт. - прошептал Дамблдор, заставив остальных троих вздрогнуть.

- Темный Лорд, Альбус? Но как он это сделал? - спросила она, все еще пребывая в шоке.

- Ты же знаешь, что семья Кейсон была одной из немногих чистокровных семей, которые не присоединились к Волдеморту, а фактически яростно боролись против него. Когда он и его Пожиратели Смерти напали на них, Артленд был там. Благодаря их домашнему эльфу он смог сбежать, но не раньше, чем увидел, как его семья убита и пострадала от проклятия. - сказал им Дамблдор, все еще проводя пальцем по шраму.

Лица учителей вытянулись, они смотрели на Арта с жалостью. Большинство из них понятия не имели, что он жил с этим, и полагали, что его не было там в ту ночь, когда его семья была уничтожена.

- Мне кажется, что я не могу ничего определить по шраму что является причиной его состояния. Я чувствую, как его магическая сила и тело становятся все сильнее. - Дамблдор им все рассказал.

- Родословная? - удивленно спросил Снейп.

Кивнув головой, Дамблдор встал.

- Все, что мы можем сделать, это подождать и посмотреть.

Все, что чувствовал Арт - это боль, раскаленная докрасна боль. Он чувствовал, как лава бежит по его венам, когда он пытался противостоять боли. Казалось, прошла целая жизнь, и боль постепенно утихла. Открыв глаза, он был ошеломлен. Все казалось ярче, в то время как цвета казались более яркими. Оглядевшись, он обнаружил, что находится в больничном крыле. Мадам Помфри увидела, что он проснулся, и бросилась к нему.

- Ты в порядке, Артленд? Что-нибудь болит? - нервно спросила она, дотрагиваясь до его лба.

- Я прекрасно себя чувствую, профессор Помфри. Спасибо. - сказал Арт, садясь. - Как долго я был без сознания?

- Одну неделю. Вы заставили побеспокоиться многих людей. - сказала она, взмахнув палочкой, и свет выстрелил куда-то вглубь замка.

- Директор хотел, чтобы ему сообщили, когда вы проснетесь. - она сама ему сказала.

Кивнув головой, он встал, вопреки совету Помфри, потянулся всем телом. Когда он потянулся, слышались громкие трески. Сжав кулаки, он почувствовал себя сильным, по-настоящему сильным.

Вскоре в больничное крыло вошли несколько человек.

<http://tl.rulate.ru/book/37398/846696>