

\*\*\* От лица Джен \*\*\*

«Что происходит ...» пробормотала Джен, ее рот становился все больше, а глаза так и были плотно закрыты.

«Кекек, это смешно, не правда ли?» Хаббл, владелец терминальной станции, прыгнул через стойку к терминалу, на который смотрела Джен. Он смутно напоминал гигантскую рогатую жабу со странной смесью слизистой и чешуйчатой кожи, но не только его голова была рогатой; Из локтей и колен выходили огромные острые костяные выступы, а на обеих руках были четыре смертоносных когтя.

Используя свой мягкий язык, Хаббл указал на экран. «Это последний сезон Земли. Дерьмово, что его отменили».

Цифры бегали взад-вперед по экрану, увеличиваясь в объеме, чтобы перекрыть друг друга.

«Что они пытаются сделать?» Спросила Джен, все еще изучая персонажей перед ней чрезвычайно требовательным взглядом. В конце концов, это был источник Хищника, даже если он этого не помнил.

«Ме». Хаббл сплюнул глоток извивающейся мокроты в угол. "Политика. Реальная проблема, состоит в том, что уже все, но только не сценаристы заметили, что один из главных героев теряет чувство собственного достоинства, но продюсеры пытались продолжать, как будто ничего не случилось ».

«Да?» Джен честно не понимала, о чем он говорит, но она хотела остаться здесь подольше, наблюдая, как гордые мужчины и женщины играют на экране.

«На самом деле это трагично», - сказал Хаббл, прыгая ближе. Джен могла сказать по его тону, что он был рад пообщаться с ней по этому вопросу. «Все начало затухать, когда появилось слишком много парадоксов. Многолетний персонаж впервые был оспорен в своем существовании, и они решили резко изменить курс, позволяя ему медленно умирать. Ну, не то чтобы умереть. Но его сила медленно покинула их. Когда идеи для сюжета иссякли, они создали средства для быстрого создания людей, поэтому родилось больше персонажей ».

«Подождите, люди не были персонажами». Джен была достаточно заинтригована, чтобы взглянуть на Хаббла.

Он ешительно пробормотал. «Хе-хе, люди, незнакомые с шоу, так думали, но они были просто носителями. Настоящие персонажи, Целостность, Религия, Жадность и т. д. Жили через людей, но один человек ничтожен. Персонажи, стоящие за ними, - это то, где сюжет действительно развивается. Вот почему самыми привлекательными персонажами были страны. Но в последние сезоны ... "

Показывая своим языком, Хаббл прыгнул в сторону. "Позволь мне показать тебе что-то."

\*\*\* От лица Хищника \*\*\*

Сидя еще в темноте, я попытался ни о чем не думать, а сосредоточиться на любознательности и принятии, которая позволяла мне учиться у студентов тайной магии. Даже если бы я не смог продвинуться вперед, чтобы изучить какую-то медитацию, Мастерство Тайной магии поможет

увеличить размер запаса маны.

-Это менее элегантно, но более продуктивно в долгосрочной перспективе.

-Это неэлегантный способ сказать, что размер маны будет больше для коротких всплесков маны, но в конечном итоге будет более плодотворным для нашего роста.

-Я ненавижу тебя.

Раньше мне это удалось, когда я думал о Мане как о типе воли. Учитывая это, я закрыл глаза, пытаюсь понять это. В конечном счете, я просто нахмурился; Я не был человеком, у которого было достаточно опыта, чтобы попытаться сделать снимок. Поэтому я начал думать о возможных объектах, достаточно похожих на работу.

Очевидным был мускул. Возможно, это было легко? Была ли мана просто другим видом мышц?

Это я мог представить с большим успехом, и когда мои глаза оставались закрытыми, я построил вокруг меня мускулистую систему, выполненную из сияющей синей плоти. Она излучала мягкий свет и обладала способностью управлять ветром, льдом и лунной энергией.

Сосредоточившись на этих деталях, цвет моих синих мышц еще больше остыл, становясь темнее, приближаясь к темно-синему цвету. Затем я остановился. Это хоть что-то делало?

Синяя мышечная система рухнула вокруг меня. Это был не ответ. Я мог бы как-то понять, что это был путь, который ни к чему не приведет. Мана - это не просто еще один мускул, который можно использовать для подъема объекта. Я полагал, что должен быть элемент мастерства в использовании. В конце концов, по мере того, как уровень навыка увеличивался, то мне приходилось тратить все меньше и меньше маны, чтобы выполнить одно и то же.

-Не то же самое происходит и с мышцами?

-Не совсем. Твои мышцы становятся больше, но они не становятся более эффективными.

-Нет, это не так. Я думаю, что мышцы могут стать намного более эффективными из-за длительного использования.

-Но снова и снова? Мана - это размер мышц. Но использование продолжает улучшаться таким образом, что это совсем не так, как мышцы.

-Боже, надеюсь у нас разный уровень интеллекта, потому что ты идиот. Посмотри, использование маны не сама мана. Ты можешь сильнее ударить, научившись ударять умнее. Это увеличение эффективности, и мышцы остаются такими же какими были.

Дыхание, которое я выпустил, перешло в шипение. Это было разочаровывающе, но это тоже был тупик.

Что такое мана?

\*\*\* От лица Джен \*\*\*

«Что это?» - с любопытством спросила Джен, бесчисленные щупальца плавали вперёд, чтобы поднять мелкие стопки бумаги.

«Будь осторожна!» Беспокойство Хаббла было ощутимо. «Это состояние монетного двора!

Возьми их только за края и постарайся не расплескать ... слизь на них.

Решив, что она не будет оскорбляться от выбора слов Хаббла, Джен подумала о предметах перед ней. Ярко окрашенная крыша изображала странных, искаженных людей небольшими кусочками ткани. Их лица улыбались странным, блестящим образом. Хаббл представил свои в качестве «журналов» и небрежно упомянул, что это была самая большая непрофессиональная коллекция настоящих памятных вещей в мире.

«Разве не легче будет сказать, что это не очень большая коллекция?» - подумала Джен, но ей пришлось признать, что Хаббл, казалось, обладал до неприличия огромным количеством странных «журналов». Скорее, он их и не читал.

«Итак ...». Джен указала щупальцем на журнал с особенно веселой женщиной на обложке. «О чем здесь говорится?»

Прищурившись на мгновение, Хаббл сказал: «А, 10 способов заставить вашего мужчину крутиться вокруг вашего пальца».

Кивнув, Хаббл повернулся к Джен. «Отличная проблема. В нем содержатся многие глубокие истины. Это была среда культуры для Земли и ... »

Но Джен перестала слушать.

«Крутиться вокруг пальца ...?» Тело Джен дрогнуло, слегка покачиваясь. Она попыталась представить Хищника, крутящегося вокруг ее щупальца, крепко сжимающего его.

«Тиихи, Хищник ... твоё тело не может этого сделать ...» Джен воображала Хищника, его глаза тлели от нее. Несколько маленьких щупалец сформировались на ее сторонах, медленно размахивая.

«Твое тело .... Так трудно.... Вы не достаточно хладнокровны, чтобы обернуть меня ... «Боковые щупальца росли, изогнувшись мощно. Затем Джен хихикнула.

"...все же...."

\*\*\* От лица Хищника \*\*\*

Потирая свои виски, я попытался убрать его.

«У меня нет времени. Уипмен потребовал, чтобы мы начали раннее обучение, мне нужно идти.

Джерри посмотрел на меня странно. «... нет, он этого не говорил. Не пытайся убежать. Просто послушай! У меня есть некоторые идеи относительно развертывания наших войск, и если мы сможем это сделать ... »

«Хорошо, хорошо», - сказал я, взглянув на него, используя свой превосходящий размер, чтобы возвыситься. «Но сделай это быстро».

Его глаза засветились от одной мысли о чем-то незаконном. «Да, да, быстро, но детали важны в таких вещах, так что»

Я вздохнул.

- но сначала отчет о текущих войсках.

Я взял бумагу, которую он мне предложил, и посмотрел на нее.

Сержант Тим Сержарнт Додж уровень 24

Репа Стрелок кровавой совы уровень 19

Кричащее чудовище уровень 19

Костяной шаман уровень 18

Джерард Кифхарт Оживленный Антпо уровень 17

Капитан Мурлоков уровень 16

Призрак (x11) уровень 15

Тиклс Озорной Гул уровень 15

Хью Атаман Мурлоков уровень 14

Медведь скелет (x24) уровень 14

Стрелок скелет (x6) уровень 14

Хранитель грибов уровень 13

Стрелок скелет (x22) уровень 13

Стрелок скелет (x6) уровень 12

Мурлок крикун уровень 11

Мурлок охотник, ставящий капканы (x18) уровень 10

Мурлок охотник (x49) уровень 8

Мурлок стропальщик уровень 8

Мурлок охотник (x129) уровень 6

Хрантиель костей (x100) уровень 5

Мурлок стропальщик (x430) уровень 4

Черные кости Адский скелет уровень 2

Мурлок житель деревни (x1892) уровень 1

Всего боевых слуг: 856

-....вот дерьмо....

«Подожди», быстро сказал я, указывая на отчет. «Какое количество мурлоков у нас на пути?»

«Я даже не знаю», сказал Джерри, его глаза сверкали. «Но это часть моего вдохновения! Они

размножаются при кровотечениях в свежей крови, и после битвы, в которой мы сражались несколько дней назад, цифры увеличились. Вы видите этих капитанов Мурлоков? Это тот вид, который даже Хейг никогда не видел прежде в своем владении как вождь. Это шанс ...

«Что ты имеешь в виду, что не знаешь? Разве это не капитаны Мурлоков? Они сильнее, чем Хэу, что, если они попытаются ... я не знаю .... восстать против него? И более того, что мы будем делать, если мурлоки восстанут против нас?

Видимо, что-то, что я сказал, дошло до Джерри, потому что он застыл и взглянул на меня. Но когда я поздравлял себя, он разочарованно покачал головой.

«Как ты смеешь подвергать сомнению мир, созданный сержантом Тимом. Разумеется, были проведены проверки и противовесы, чтобы это не происходило! Экономика мурлока зависит от ... »

Когда Джерри продолжал говорить, мои глаза застеклели. Только через 20 минут, когда он попросил меня вызвать сегодня скелетных медведей, я, наконец, очнулся. Немного зевая, я ушел, задаваясь вопросом, где я должен был встретиться с Уипманом для обучения. И я все еще хотел спросить его, как работает выравнивание.

-Кто знает, он может даже что-то знать о мане.

\*\*\* От лица Джен \*\*\*

«А здесь про что?» Спросила Джен, указывая щупальцем на один из журналов.

«О», пробормотал Хаббл, наклонившись вперед. «Переместите свое щупальце... ах, он говорит: «Держите его в неведении! Не бойся немного приукрасить правду, чтобы он задумался! ».

Тело ее стукнулось от нетерпения: «И этот?»

«Всегда держите его в ожидании». Хаббл, похоже, действительно разделял ее энтузиазм, его голос звучал еще тоньше, чем обычно. Хотя, возможно, именно она наконец разделила одну из радостей Хаббла.

«А здесь о чем?»

«Никогда не привязывайтесь к нему, будьте готовы уйти в любой момент. Он должен знать, что ты можешь обходиться и без него.

«Ого», - сказала Джен, тщательно запоминая эти истины. «Есть ли шанс, что я могу купить некоторые из этих «журналов» у вас?».

«Хорошо», Хаббл, казалось, не ожидал такого и несколько секунд стоял на месте, но, наконец, кивнул. «Ну, я уверен, что все в порядке. Поскольку ты такой фанат и все такое.

Они вернулись в главную комнату, Джен держала несколько журналов. Она дала ему свой номер кредитного чипа, и он ввел их в кассовый аппарат, но Хаббл нахмурился.

«К сожалению ... похоже, у вас недостаточно кредитов, чтобы купить их все. Могу ли я рекомендовать майское издание «Bachorlette»? "

«О, конечно», - сказала Джен, мысленно заметив, что сможет заработать сегодня веером еще денег.

\*\*\* От лица Хищника \*\*\*

Уипмана нигде не было, поэтому я провел большую часть дня, изучая заклинания лунного зеркала, с большими результатами.

Поздравляем! Из-за ваших действий ваше умение изменилось на «Лунный рефлекторный уровень 2». Лунный туман немного легче сжимается. Количество маны, необходимое для поддержания, уменьшилось. Скорость сжатия увеличилась.

Поздравляем! Из-за ваших действий ваше умение изменилось на «Лунный рефлекторный уровень 3». Размер лунного отражения, который вы можете контролировать, немного увеличен. Затраты маны на формирование отражения уменьшаются крайне незначительно. Значительно уменьшены затраты маны на поддержание сжатого отражения.

Поздравляем! Из-за ваших действий ваше умение изменилось на «Лунный разрыв уровень 2». Стоимость маны снижается. Объекты в области отраженного объекта получают небольшую часть урона. Количество урона, нанесенного духу, немного увеличено.

Поздравляем! Из-за ваших действий ваше умение изменилось на «Лунный рефлекс 4-го уровня». Стоимость маны для поддержания сжатого лунного отражения уменьшилась почти до нуля. Размер контролируемых отражений увеличился.

Самым важным улучшением была способность поддерживать лунные отражения почти бесконечно, как только они были сформированы. Как только они были созданы, они висели в воздухе. Необходимо около 5 из них, что использование маны стало заметным. Тем не менее, если бы я мог подготовить их до битвы, то потом мне было бы необходимо их просто разрушить ...

К сожалению, манипулирование ими по-прежнему требовало какого-то деликатного контроля, и нужно было слишком много денег, чтобы их контролировать. А зеркала были только размером с маленькую тарелку. Объекты, которые в настоящее время могут быть хорошо отражены, не были точно теми целями, которые я хотел разрушить.

Тем не менее, это было улучшение. И пока я двигаюсь вперед, то смогу достичь когда-нибудь тот уровень, который хочу ...

«Хищник».

Я моргнул и повернулся, удивленный тем, что кто-то вышел в болотистую местность под замком, чтобы найти меня. "Джен? Что тебе нужно."

Я смотрел, как Джен подбиралась ближе, розовый цветок застрял в верхней части ее тела, будто он рос из нее. Не то чтобы я был точно уверен, что ее слизневое тело было пригодно для роста цветка, но вся эта картина выглядела забавно.

«О, ничего, я просто случайно оказалось здесь и увидела тебя». сказала она, останавливаясь рядом со мной.

Я нахмурился.

-... ну, что угодно.

«Вы видели Уипмена?» - спросил я.

«Нет, он ...» Дымное тело Джен застыло, затем медленно расслабилось, растекаясь по земле. Затем она сразу же вернулась в форму, подпрыгнув.

«Он мертв. Нет, эм, он делает покупки.

Я посмотрел на нее, и я нахмурился. "Что ты -"

«Не зли меня!» Джен поспешно откатилась, метров на двадцать от меня к замку и посмотрела на меня.

«Э-э, Джен ...» - сказал я, не совсем уверен, что происходит. Уипмен не был на самом деле мертв, не так ли? Разве я не смогу встретиться с ним с помощью Вызова Мертвых?

«Хорошо, э-это, где ты оооооообвиваешься вооокруг меня, не так ли? Сделай это ». Внезапно воздух вокруг Джен наполнился сотнями щупалец, кипящей массой зеленой слизи, от которой казалось невозможным убежать.

- Меня всегда удивляло, сколько щупалец она может создать.

«... что?» - сказал я, совершенно смущенный.

\*\*\* От лица Джен \*\*\*

Уйдя от Хищника, не отвечая на его вопросы, чтобы он хотел больше, Джен вернулась в комнату администратора, в промежутке между этажами. Она быстро нарисовала несколько заклинаний, заботясь о том, чтобы ее линия была невероятно ровной и аккуратной.

«А теперь ... никто не узнает, что я делаю ...» Джен добавила несколько украшений, чтобы скрыть цели ее пронзительности. Удовлетворенная, она активировала формирование заклинаний.

Джен прошла сквозь время, в прошлое, и увидела соперников, в которых инвестировала Кеттл.

«Хе-хе, я гений. Теперь я могу быть твоей ...ссссладкий Хищник, - сказала Джен, изучая одно из новых слов, которые она узнала из журнала Земля. Затем она начала делать ставки на соперников, отражая ставки Кеттл.

\*\*\* От лица Хищника \*\*\*

Ярость +1

Ярость +1

Смущенный и очень раздраженный, я вернулся в замок. Джен убежала, прежде чем я смог получить от Уипмана ответ, крича, что она опаздывает на маникюр. Прежде чем я начал свое ночное обучение медитации, я хотел остановиться и поговорить с Ашни, посмотреть, может ли она дать мне какие-нибудь рекомендации по другим Позам. Я буду тренировать завтра с ней Позу Грома, но ...

Однако когда я приехал в замок, мне пришлось остановиться, нахмурившись; Он был полностью пуст. Через несколько минут поисков я нашел записку, прикрепленную к столу в столовой.

Отправляемся в деревню мурлоков, чтобы поучаствовать в военных играх. Ты можешь не

приходить. Это будет утомительно и скучно. Ниже приведен список нежити, которую ты должен вызвать завтра и послезавтра.

-Джерри

Ярость +1

Поздравляем! Вы достигли 100 ярости. Все силы +1 до тех пор, пока ярость не ухудшится.

Ярость +2

Сжимая зубы, я опять приготовился к долгой ночи. Тишина простиралась вокруг меня; она стала достаточно очевидна после столь долгого времени с таким количеством миньонов, которые окружали меня.

<http://tl.rulate.ru/book/374/128836>