

Время шло своим чередом. Безумный Некромант, наконец, отстал от моего острова, и кажется потерял всякий интерес ко мне. Даже, когда я приходил в гости сам, то не заставлял того в замке. Зато виделся с Буто и Танис. Залтыс, так и не показавшись. Буто меня гонял по тренировочному полигону, а с Танис мы пили чай со сладостями. Сменилось несколько групп детей. Матушка после каждого обряда посвящения пропадала на неделю и появлялась уже в сопровождении ребятишек. Каждый раз, когда она кого-то приводила, мое сердце кровью обливалось. Измученные, оголодавшие те смотрели на мир со страхом и болью. Мое обучение шло нормально. Я не показывал каких-то сверх результатов, но и от программы не отставал. Помимо моего основного направления Ведичества, Матушка начала меня обучать общей магии. В нее входили такие дисциплины, как Астрономия, Заклинания, Защита от Тёмных искусств, Зельеварение, История магии, Травология, Трансфигурация, Полёты на мётлах. После добавились Изучение Древних рун, Нумерология, Прорицания, Уход за магическими существами. Но, обо всем по порядку. С астрономией все понятно, расположение небесных тел и их влияние на ритуалы и зельеварение. Тут ничего сложного, хотя и дико называть некоторые понятия, другими словами. История магии меня заинтересовало больше. Так как в моем мире не было магических школ и магов, как таковых, или я о них не слышал, то влияние магического мира на исторические события меня очень заинтересовало. В основном Матушка рассказывала исторические события на ночь, поэтому это было похоже на сказку перед сном. Вернее, она подавала это, как сказку всем детям, но разжёвывала мне каждое событие после. Всё-таки он прирожденный учитель. Травология далась мне легче всего. Уж ухаживать за растениями я люблю и они меня любят. Хотя, некоторые растения вводили в ступор даже меня, особенно визжащая мандрагора. До сих пор не могу прийти в себя от вида почти младенца вместо корневой системы. И это они добавляют в зелья, больные ублюдки. Занимательным разделом магических искусств стала Трансфигурация. Тут пришлось попотеть и с подсказками Йоги наловчиться работать со смешанной маной палочкой. Дело в том, что моя магия сильно изменилась и обычные чары палочкой я не способен воспроизводить. Зато, я могу переделать некоторые заклинания под себя и получить результат на порядок мощнее, ибо сама суть природной магии очень могучая. Мы разработали универсальный ключ, который помогал мне пользоваться стандартными заклинаниями. К сожалению, тонкие манипуляции мне не светят. Слишком сильные заклинания выходят. Так вот, Трансфигурация – это преобразование всего во все. Есть несколько общепринятых правил, таких как: "Нельзя трансфигурировать еду", "ничто не берется ниоткуда и не исчезает в никуда", "Трансфигурация меняет форму, но не меняет суть. Суть всегда стремится к своей изначальной форме", Оптимальное расстояние для трансфигурации – 3 метра, опасное расстояние для трансфигурации – 7 метров, невозможное расстояние для трансфигурации – более 50 метров". С первым правилом или законом Матушка не согласна, хотя и сказала, что это непреложный закон магов. Сами себе законов магических напридумывали. Она мне показала один из способов создания еды, вернее несложный ритуал из Древнего Шумера. Рисуем магическую печать на ровной поверхности, снимаем матрицу, переносим ее в книгу и при желании можем создать по этой матрице идентичное блюдо, даже температура будет такой же. Правда, она предупредила, чтобы я не увлекался. Такая еда не совсем настоящая, и часто ей питаться вредно, хотя я разницы не заметил. С законом сохранения энергии я согласен, нельзя создать что-то из ничего. На создание еды по матрице мы тратим магию, которую потом восполняем. Интересное утверждение про изменение формы, но не изменение сути. Все сводится к тому что, изменив форму, но не затронув суть, это что-то вернется к своей изначальной форме по истечению действия чар. Так спичка, превращенная в иголку, через полчаса стала снова спичкой. Это произошло у Матушки на демонстрации, моя же спичка так и пребывает иголкой уже месяц. -

Ты используешь природную магию, которая является сутью мира. Вложив огромную, по местным меркам, магическую силу в чары, ты насильно изменил суть. В первую очередь из-за свойств своей магии. Другим этого не дано. - Так она пояснила всё произошедшее. Что касается расстояния для Трансфигурации, то тут тоже все просто. Дело в том, что магия рассеивается тем больше, чем дальше находится тот или иной предмет. Также имеет значение, содержит ли в себе предмет магию. Что касается живых, то тут не все однозначно. Матушка строго настрого запретила мне трансфигурировать любое живое существо в предмет или еще какую сущность. Причина проста, если это животное, то сделав из него стул, оно им и останется навсегда. А если человек, то дай создатель мне хватит сил на это. Незавершенные чары могут убить подопытного, а я свалюсь с истощением. Если попытаться превратить в тумбочку мага, то с вероятностью 50 процентов, тумбочкой станешь ты. Тут много факторов, от банальной магической защиты и уровня мага, до природной сопротивляемости. Борьба с темными искусствами мне понравилась. По сути это начальный уровень боевой магии, и к моему стилю приятное дополнение. Мне всегда требуется время для подготовки к бою, случись он, а с помощью защитных и боевых чар я смогу это самое время выиграть. Полеты на метлах, палках, досках и коврах прошли мимоходом. Не любила Матушка весь этот ширпотреб. Она меня научила левитации. Сказала, что в древности маги все умели летать, но со временем отказались в угоду удобства. Правда не уточнила, почему удобно летать на метле. Это же палка с веником на одном конце. Я могу понять ковер, там да, и прилечь можно. Древние руны были похожи на те письма, что использовал Кощей на Сердце Огня. Их часто используют в ритуалах и артефакторике. Прорицание мне не далось, да и знаний о человеческих способах прорицания у Матушки было немного. Она лишь дала основы. Сказала, что сама не пользуется, и другим не советует. Ибо будущее не определено, и полагаться на такое не следует. Уход за магическими существами я прошел походя, так как вполне представляю желания животных и это самый простой предмет на уровне травологии. Правда ум за разум заходит от обилия этой самой живности. Есть даже виверны, которых в Европе драконами называют. Йога строго запретила их драконами называть при Горыныче. Обидеться может, до смерти. - Хозяин Гарри, вас приглашает господин Кощей. - Появился из спирали телепорта Тоби. Я отвлекся от начертания рун и протер красные от недосыпа глаза, последнее время покой мне только снится. - Что ему надо? Давненько он не баловал своим присутствием. - Протяжно зевнул. - Не могу знать. Лишь просил вас пригласить на беседу. - Понял. Ладно, сейчас умоюсь, да и переодеться надо. - Оглядел я свою заляпанную рубаху. Собирался я недолго. Прохладный душ поделился толикой бодрости, а свежая одежда настроила на деловой лад. А то что, говорить мы будем по делу это точно. Кощей хоть и сумасброд, но дергать меня по пустякам не станет. Максимум может сказать: «Заходи на закате через шесть дней». Серьезно, так однажды и было. - День добрый. Что за срочность? - Поздоровался я, проходя в мрачный кабинет Некроманта. - И тебе добрый день, Гарри. Присаживайся, разговор будет непростым. - Мне начало уже не нравится. - Буркнул я, садясь на кресло напротив Кощей. - Что ты знаешь о Гарри Поттере? - Начал издали Древний. - Мальчик сирота, жил, точнее существовал, со своими родственниками в Англии. Родители погибли при странных обстоятельствах, после которых в душе мальчика поселился какой-то паразит. Гамбл, хотя нет, Ванька говорил о том, что в Англии его считают героем. Вот только, мне не понятно за что. И если он герой, почему тогда жил как раб? - Ответил честно я. - Я эту тему не затрагивал, потому как сам плохо разбирался в вопросе. Пришлось наводить справки. Хочешь полную историю? - Прищурился Кощей. - К чему такие вопросы, если бы не хотели говорить, то не позвали бы. - Ладно, слушай. Были в Англии две группировки Пожиратели Смерти и Орден Феникса. Если не брать в расчет пафосные названия, то это две террористические организации, которые пытались поделить сферы влияния в магической Британии. Если первые были ярко негативные, не брезговали убийствами и открыто об этом заявляли, то вторые наоборот пытались создать светлый образ. Хотя, не сильно от оппонентов отличались. Они действовали скрытно и хорошо заматали следы. Мотив Пожирателей - это Британия для

чистокровных магов. В корне ошибочная идеология, так как без притока свежей крови их рода вырождаются через несколько поколений. Они и так не блещут генофондом, все друг другу родственники так или иначе. Орден Феникса, в противовес Пожирателям, возглавляемый известным тебе Дамблдором боролся за «равноправие». На словах о Дамблдоре меня передернуло. Жуткий тип, и вот он был поборником справедливости? - Да, да. Не удивляйся. Этот тип действительно пропагандировал равноправие среди магов. Таким образом собрал немало сторонников. Но это все было нужно для создания образа. Цели у него - это безграничная власть и бессмертие. Будучи учеником Николаса Фламеля, он возжелал бессмертия учителя, но тот отказался дать рецепт философского камня. - Так, кто такой Фламель и что за философский камень? - Попросил я уточнить. - Николас Фламель создал философский камень более пятисот лет назад. Тем самым обретя бессмертие. С тех пор ведет жизнь затворника, по слухам мечтает умереть. Редко, но все же берет учеников. Таким стал Дамблдор. И вот, когда Николас отказался делиться секретами, его ученик обокрал учителя и сбежал. К счастью, в тех записях, что он украл не было рецепта камня. Но были заметки, этапы, изыскания для создания философского камня. Вот тогда и началось становление Дамблдора как безумного манипулятора и убийцы. Первой жертвой стала его сестра. Он провел над ней ритуал, изъяв душу и попытавшись присоединить к своей. Она была еще ребенком, поэтому сопротивления практически не оказала. Таким образом он смог немного продлить свою жизнь, но результата не добился. После этого он начал делать карьеру, и проводить не самые гуманные эксперименты. Со временем, проводя все новые и новые слияния он нахватал целый сонм проклятий. Попутно сделав вывод, что детские души более безопасно приживлять себе, чем взрослых магов. Так он нацелился на должность директора Хогвартса. - Кошечкой взял бокал вина и смочил горло. - Спустя время ему удалось пробиться в школу. После чего он интригами завладел должностью Верховного чародея Визенгамота - это верховный суд магической Англии. Дальше больше, каким-то образом тот заполучил должность Президента Международной конфедерации магов, что вовсе неслыханно. Тогда-то он и заявил о себе на весь мир. Знающие маги и не только, попытались его сместить, но тот к тому времени оброс огромными связями и слишком плотно угнездился на своем месте. Даже обзавёлся карательной группой, под идеологическую промывку мозгов. Как ты уже догадался, тем самым Орденом Феникса. - Это конечно очень интересно. Но при чем тут я? - Не совсем понял куда ведет Кошечка. - К этому и подвожу. Родители Гарри - Лили Поттер, Джеймс Поттер были членами Ордена Феникса и героически убили об созданного Дамблдором темного лорда. - Сделал многозначительную паузу Древний. - Так, теперь совсем непонятно. - В процессе становления самым главным магом Британии и набором политической массы во всем мире, этому интригану помогал его старинный друг. Некий Гриндевальд, но в процессе они разошлись во мнениях и Вульфрик с помощью интриг выставил своего друга истинным злом во плоти, после чего героически убил. Тем самым став фигурой мирового масштаба. Таким образом он смекнул, что создавать подконтрольное зло очень удобно и можно спихнуть свои чудовищные преступления на это самое зло. Так появился Том Реддл, в будущем Лорд Во́лан-де-Мёрт. Он стал марионеткой, на которого в последствии и спихнул все свои зверства Дамблдор. На борьбу с этим тёмным лордом он натравил свой карманный орден. Когда пришло время избавиться от зарвавшегося Реддла, который к тому времени и сам начала набирать власть, тот подsunул липовое пророчество, о том, что его убьёт мальчик, рожденный в определенную дату. Этим мальчиком оказался Гарри Поттер, сын тех самых членов Ордена Феникса. Очень удобно получилось. Ловушка была проста, в нужное время Темного Лорда ждала бы засада, и того бы с пафосом победил Великий Чародей, набрав снова популярность. Но, что-то пошло не так. Засаду обыграли, Том Реддл убил родителей Гарри, а сам таинственным образом исчез, оставив младенца со шрамом. - Выходит он догадывался о подставе, поместил часть души в ребенка в надежде возродиться в нем? - Осенило меня. - Да, ты прав. Но возникает вопрос. Куда он исчез сам? Если бы он поместил душу целиком, то ребенок бы умер. Душа мага слишком плотная для такого тщедушного тела, а значит... -

Значит его душа и так была поделена на множество осколков, последний из которых он подселил к мальчику. – Угрюмо закончил я. – Бинго! Теперь ты понимаешь роль Гарри во всем этом. – Похвалил Кощей. – Зачем тогда нужно восхвалять, как героя мальчика, который даже о магическом мире не знает? – Интриги. Дамблдор догадывался, что Том Реддл умер не насовсем. Когда-нибудь, тот объявится, и чтобы сместить акцент, он сделал героем ребенка. Конечно, тот не догадывался о части души в мальчике, иначе он бы убил Гарри, как только того обнаружил. Но любовь к интригам не дала ему принять простое решение, взять и воспитать мальчика самому. Нет, он решил пойти по сложному пути. Отдать младенца в дом той, кто ненавидел магов всей своей сутью, сестре Лили Поттер – Петуньи, та знала про магию и дико завидовала сестре, так как сама не обладала даром. Когда мальчик бы вырос, в семье где его ненавидят, издеваются и всячески унижают, пришел бы он. Став для ребенка лучом света в этом мире, так получился бы карманный герой. Который мог бы по приказу доброго дедушки сделать все что угодно. Но опять вмешалась судьба, в тело мальчика попал старик Вед и поломал все планы интригану. – Я все еще не понимаю, зачем мне все это рассказали. – Это правда о том мальчике, в теле которого ты живешь. Для тебя она ничто, но это его история. Отец Гарри, Джеймс Поттер был из древнего магического рода. Кроме того, есть наследие, которое этот ребенок должен получить. Теперь задай вопрос себе, зная все это, ты ничего не предпримешь? – Испытующе посмотрел мне в глаза Некромант. – Это не мое решение. Пусть примет его тот, кто действительно имеет право решать. – Чуть подумав сказала я. Действительно, если Гарри захочет вернуться в Англию и получить свое по праву, попутно наказав тех, кто уничтожил его семью, то я помогу. Хотя, как по мне я бы остался тут и набрался сил. Правда к тому времени меня выбьет из тела мальчика, и он останется тут один на один со всем этим болотом проблем.