

Это был прекрасный опыт, играть с таким человеком. Хотя всё это и было лишь ради того, чтобы подействовать на нервы Арии, девушка во время выступления полностью забыла об её существовании, сливаясь воедино со скрипкой.

- Думаю, моему брату очень повезло иметь такую жену, как леди Сиенна.

- Спасибо, но я уверена, сам он думает иначе. Вы же, Валоре, счастливый человек, у вас прекрасная пара - ваша жена принцесса Мари. Я из далёкого Хайделя, что на севере, но даже там говорят о её красоте.

Супруга Валоре, наследница семьи Панасио, была тихой и редко появлялась за стенами особняка. Мари всегда присутствовала на банкете с Арией, однако была не более чем призрачной тенью. Хотя принцесса и была красива и светла, будто фея, она, что удивительно, не слишком привлекала внимание людей.

- Да, она прекрасный человек.

Ответ Валоре, был не таким восхищённым, как слова Сиенны.

- Моя жена.... Нет, она, несомненно, хорошая женщина. Мари спокойная и для меня она как мать.

Казалось, он отвечал неохотно, но Сиенна не спешила говорить.

- Я подготовил свадебный подарок для Сиенны.

Он подал знак и, открыв дверь, в комнату вошли слуги, занося огромное фортепиано.

- Я хотел подарить скрипку, но подумал, что Сиенне будет по душе игра на пианино.

Инструмент действительно был красив: гордо сверкала гладкая белая поверхность, которая, похоже, была сделана из белого мрамора, а не из дерева.

- Тесть Аркачина помог мне с воздушной перевозкой.

- Работа заняла не один день.

- Верно. Ушло несколько десятков лет, чтобы добиться такого результата. Было трудно, ведь многие аристократы хотели заполучить его.

- И вы хотите отдать мне столь ценную вещь?

- Да, я бы хотел, чтобы вы приняли этот подарок.

Сиенна коснулась клавиши, и раздался чистый звук. Она не особо интересовалась данным инструментом, но всё же это подарок, который просто стоя, уже казался произведением искусства. Ноты, лежащие на фортепиано, были на удивление лёгкими. Она толком не умела играть, но ей хотелось исполнить хотя бы простую мелодию.

- Я понимаю, просто...

Это был настолько дорогой подарок, что ей всё ещё не хотелось его принимать.

- Тогда сыграете мне взамен? Мне бы хотелось услышать мелодию фортепиано в исполнении леди Сиенны.

Не в силах игнорировать его просьбу, Сиенна подошла ближе к инструменту.

- Я не очень хороша в игре на пианино, но если Валоре просит, то я сыграю со всей душой. Возможно это слишком скромный подарок взамен на ваш, но, пожалуйста, наслаждайтесь.

К счастью, не так уж она и не умела играть. Фортепиано это основной инструмент перед изучением всех остальных. Девушка подумала, какое произведение она помнит лучше всего. Принцесса так давно не играла на пианино, что вспоминалось ей немного.

Она пыталась вспомнить что-нибудь спокойное, но красноречивое. К счастью, кое-что всё же пришло ей на ум. Это была мелодия, которую ей нравилось играть в гармонии с атмосферой Хайделя. Сиенна начала осторожно нажимать клавиши.

Произведение «Зимний ветер» имело резкие смены темпа, как гроза, которая сначала начинается осторожно, а после разрастается в шторм. Мелодия хорошо подходила для того, чтобы продемонстрировать свои навыки слушателю.

Пальцы Сиенны ловко двигались по клавишам. Мелодия, что звучала будто капельки воды, быстро превратилась в сильные порывы ветра, который вскоре начал успокаиваться. В середине она допустила несколько ошибок, но ей всё же удалось сыграть что-то приятное уху.

Хлоп, хлоп, хлоп! Закончив играть Сиенна тоже захлопала. Она утрировано поклонилась Валоре.

- Это было отличное выступление. Сиенна хороша в игре, как на скрипке, так и на фортепиано.

- Вы мне льстите.

- Не вы ли автор данной композиции?

Она спешно протянула ему руку, чтобы он вдруг не понял её неправильно.

- Разве такое возможно? Конечно, нет.

- Мелодия действительно чудесная. Могу я узнать, кто композитор?

- К сожалению, мне неизвестно. Лишь то, что мой учитель узнал эту мелодию, когда ходил выпивать.

- Должно быть, напиток был очень сильный. Не могу поверить, что он услышал данную композицию на попойке.

- Он говорил, что ему действительно повезло. Я интересовалась композитором, и подробно расспрашивала учителя, но он отвечал, что не знает. Говорил, что не может вспомнить лицо того человека, так как был очень пьян.

- Какая жалость. Я бы хотел хоть раз встретить этого музыканта в нашей стране. Но всё же я рад, что имел возможность познакомиться с этим произведением благодаря Сиенне.

- Я благодарна Валоре за такой щедрый подарок.

- Что ж, принцесса...

Он шагнул, нерешительно застыв на полуслове.

- Вы не возражаете, если я навещу вас однажды, чтобы послушать игру леди Сиенны?

- Конечно, нет. Если можно, я бы также хотела попросить сэра Валоре сыграть для меня.

Её слова были искренними. Выступления Валоре имели огромную силу, заставляющую любого слушателя плакать. Она считала его гением, что рождались раз в столетие.

Банкет

- Кхм!

- Хаин, прости!

- Это огромная проблема. Улучшений нет, а банкет уже завтра. – с тревогой сказала Китрол. Месячный курс королевских манер быстро подошёл к концу.

Китрол совершенно не беспокоилась, поскольку Сиенна обучалась всему достаточно быстро. Более того, она была оптимистично настроена, думая, что уроки этикета будут длиться всего пятнадцать дней, а не месяц. Но в конце дня, который они провели за занятиями танцами, стало понятно насколько глупой была эта мысль.

- Ох! Ваше высочество, принцесса.

- Хаин... прости, пожалуйста.

Поскольку она не могла заниматься бальными танцами с мужчиной, Хаин, как самая высокая из них, вместе с остальными служанками, стала её партнершей по танцам. И раз за разом нога Сиенны продолжала ступать на ногу Хаин.

На них всех были одинаковые платья и обувь, потому что, по их словам, все они должны быть одеты в одном стиле. На Сиенне же были надеты туфли с твёрдой деревянной подошвой. Чувствуя вину за свою постоянную ошибку, она спросила у Китрол, можно ли ей практиковаться босиком, но та отказала.

Прошло пятнадцать дней, как она занимается, и, не смотря на это, её танцевальные навыки совсем не улучшились, а ноги Хаин так опухли, что её обычные туфли еле налезали.

Удар!

- Не смотрите в пол! Направляйте взгляд через плечо партнёра.

Плеть Китрол прошлась по спине Сиенны, когда она попыталась посмотреть вниз, боясь наступить на ногу Хаин.

- Нужно танцевать не как корова на льду, а мягко, словно ручей омывающий камни, ваше высочество.

У неё уже сорвался голос. Не было сомнений, скоро последует новый удар.

- Уже поздно. Давайте на сегодня закончим.

Она была рада услышать это, но волнения не покидали её. Завтрашний дебютный банкет будет большим испытанием.

- Не закивайтесь сильно на своих движениях. Важно предоставить своё тело другому человеку. Его действия подобны воину, что в одиночку идёт убивать короля. Очень решительны.

На этих словах Хаин активно закивала. У Сиенны ужасно болели ноги.

- Надеюсь, завтра ты станешь распутившимся цветком. Жаль, что тебя не могут пригласить на танец, хоть банкет и в твою честь, но если ты выйдешь с такими танцевальными навыками, это будет позор.

Было обидно слышать это, но Сиенна не могла опровергнуть слова Китрол, потому что в них не было ни капли лжи. Сиенна, проводив встревоженную Китрол, направилась к своей спальне.

- Ваше Величество, могу я помочь вам переодеться?

Сиенна ответила, открывая дверь:

- Нет, я справлюсь сама. Лучше обработай синяки на ногах. – сказала принцесса, от стыда не в силах смотреть Хаин в глаза. Сиенна прислонилась к двери, закрыв её, и глубоко вздохнула.

<http://tl.rulate.ru/book/37753/1173325>