

- Мяу!

Как только карета остановилась у храма, Коко - кот с гладким черным мехом, спрыгнул с рук Сиенны и направился к входу в храм, как будто это было самым обычным делом для него.

Она не могла оставить одного кота в пустом храме, поэтому каждый день брала его с собой. К счастью, Коко был очень смышленным, так что никаких трудностей не возникало.

Перед храмом Сиенне открылась странная картина. Коко дрался с маленьким мальчиком, который пытался украсть у него миску с рисом. Как только ребенок схватил миску, кот тут же начал шипеть на мальчика, выгибая спину и хвост.

- Коко! Ты не должен так себя вести с людьми!

Сиенна подошла к разъяренному Коко, отчитывая его за поведение. Мальчик настороженно посмотрел на нее и незаметно попытался ускользнуть в переулок.

- Я не отпущу тебя просто так.

Сиенна схватила его за шкурку, когда он принялся убегать. Поскольку на севере кругом были снежные поля, по которым приходилось бегать, девушка была хорошей формы, в отличие от маленького и тощего ребенка, которого она с легкостью смогла поднять. Как будто Сиенна взяла на руки маленького зверька, а не человека.

Ребенок начал дергаться в руках Сиенны.

- Отпусти меня! Я не сделал ничего плохого!

Она опустила ребенка на землю. Но на всякий случай крепко держала мальчика за запястье.

Он сердито смотрел на нее. Его одежда была в полном беспорядке, и от него сильно воняло - он явно жил на улице. Из-за недоедания губы потрескались и потемнели, а кожа выглядела грубой, что было несвойственно для ребенка.

- Отпусти мою руку!

- Прекрати сопротивляться. Я не собираюсь тебя есть. Просто послушай мою просьбу.

Хоть Сиена и сказала это, ребенок оставался настороже.

Мальчик вырос на улице, и встречал куда больше плохих людей, нежели хороших, ему

прекрасно известно, что люди с красивыми и приятными лицами могут оказаться поистине жестокими. И, несмотря на то, что Сиенна казалась безобидной девушкой, пытающейся произвести хорошее впечатление, она не могла так легко заставить ослабить его бдительность.

- И что же это за просьба такая? - резко спросил ребенок.

- Пожалуйста, пообедай со мной, - мальчик потер ухо, как будто неправильно расслышал, а Сиенна, пожав плечами, объяснила. - Мне очень грустно есть одной. Всегда приятно видеть рядом с собой кого-то. Так еда становится вкуснее.

Ребенок рассмеялся над ней и сказал:

- Ага, конечно! Ты уже взрослая и до сих пор не можешь есть одна? Как по мне, так обед с кем-то сильно треплет нервы. Вдруг другие отнимут у меня еду.

- Я сегодня взяла с собой много еды, - сказала Сиенна, встряхивая коробкой с обедом, - даже если мы его разделим пополам, там все равно останутся излишки.

Маленький мальчик сдался, когда она предложила ему поесть. Было просто невозможно устоять перед искушением для измученного голодом ребенка, вроде него.

- Хм...

Ребенок притворился, будто размышляет над ее словами, хотя уже был согласен.

- Если мужчина слишком долго играет в недотрогу, это делает его менее харизматичным, - отпуская руку, проговорила Сиенна. - Так что перестань волноваться и заходи.

Она открыла дверь и вошла в храм, он нерешительно последовал за ней.

- Тут есть небольшая кухня, которой пользуется священник Рой. Давай поедим там.

Как только имя Роя слетело с губ Сиенны, мальчик с облегчением спросил:

- Ты знаешь отца Роя?

Помахав связкой ключей, Сиена ответила:

- Ну, священник Рой дал мне вот это.

- А где сейчас отец Рой?

- Он оставил свою должность из-за работы на некоторое время. Пока он не вернется, я буду смотрителем. Это не значит, что он оставил меня с огромной ношей. Он сказал мне встречать всех, кто приходит время от времени, как ты.

Рой только оставил храм ей, но Сиена была уверена, что он не хотел, чтобы она прогнала голодного ребенка. Рой тоже родился и вырос на улице. Что сделал бы Рой, который постоянно беспокоился о здоровье беспризорных детей и выращивал коноплю, дабы помочь им хоть как-то наполнить желудок ребенка?

Теперь, когда Рой уехал, она должна была действовать от его имени и выполнять его работу.

- Отец Рой?

Засуетившись от слов Сиенны, глаза ребенка наполнились слезами. Ей было больно видеть такое грустное детское лицо, поэтому девушка быстро поставила на стол упакованный Джейн обед и усадила ребенка на стул.

- Как тебя зовут?

- Кевин.

- Какое хорошее имя. А сколько тебе лет?

- По-моему, восемь лет.

Поскольку ребенок родился и вырос на улице, он не знал своего точного возраста, но Сиенна была уверена, что ему лет шесть из-за его худобы и маленького роста.

«Недоедание, вероятно, задерживает его рост».

Сиенна поставила перед мальчиком стакан воды и столовые приборы и открыла крышку коробки с обедом.

- Ух ты!

Обед был впечатляюще упакован даже для его владелицы. В нем было слишком много для одного человека: вареные овощи, картофель, джампонт* и блюдо, просеянное и загущенное с помощью сита. Там не было черного черствого хлеба, взамен - пушистый персиковый пирог.

*тип корейского супа с лапшой из красных, острых морепродуктов или свиной бульон, приправленный гочугару.

Вложив вилку и ложку в руки ребенка, Сиенна сказала:

- Наверное, это потому, что я ела поздно утром, но я сейчас не хочу есть. Это никуда не годится. Тебе придется съесть все это самому.

Удивившись, ребенок переспросил ее:

- Ты хочешь, чтобы я все это съел один?

- Да. Так что не торопись.

К счастью, Сиенна не ела красного мяса, оно жирное и плохо сказалось бы на голодном желудке, поэтому обед был приготовлен с небольшим количеством пшеницы, овощей и фруктов, что не могло навредить ребенку.

Несмотря на слова Сиенны есть медленно, Кевин быстро опустошил коробку с обедом. Только некоторые фрукты и пирог остались нетронутыми.

- Ты уже закончил?

- Да. Я наелся. Но...

Колеблясь, мальчик посмотрел на Сиенну. Девушка решила спросить:

- Если ты не возражаешь, не хочешь взять то, что осталось? Джейн расстроится, если я оставлю что-нибудь несъеденным. Она даже может подумать, что мне еда показалась невкусной.

- Ты уверена?

- Конечно, но ты можешь не брать, если тебе не понравилось.

- Дело не в том, что не вкусно. Я никогда в жизни не пробовал ничего настолько вкусного. Это гораздо вкуснее, чем та еда, которую я нахожу, роюсь в мусорных баках ресторана Мигеля.

Для Сиены было странно слышать, как еду Джейн сравнивают с мусором, но она не смеялась над Кевином. С точки зрения Кевина еда, которую он нашел в мусорных баках, была самой вкусной едой, которую он когда-либо пробовал.

- Я рада, что тебе понравилась еда. Джейн тоже будет очень счастлива. Мне нужно вернуть коробку Джейн, так что остальное я заверну для тебя в платочек.

Сиена достала платок и завернула в него пирог. Фрукты были упакованы целиком, и она подумала, что будет неплохо, если ребенок положит их в карман.

- А ты часто появляешься в храме?

- Нет. Если я часто буду приходить, меня отругают.

Зная, что Рой не из тех, кто сердится из-за того, что к храму приходит голодный ребенок. Сиена спросила Кевина, почему его могут отругать:

- Робин сказал мне не делать этого, потому что отец Рой голодает из-за нас.

- Рой голодает?

- Да. Я обычно приходил сюда, когда был голоден. Отец Рой варил мне немного пшеничной каши, но оказалось, что он отдавал мне свою еду.

Это очень похоже на Роя, помогать детям, используя свои собственные ресурсы.

- Сначала я приходил в храм каждый день. Затем другие люди перестали приходить, говоря, что храм воняет. Они также перестали делать пожертвования. Отец Рой сказал мне, чтобы я не беспокоился о нехватке денег. Но люди, которые поклонялись богине Земли, были фермерами, которые раньше приносили еду, и теперь они перестали приходить. Теперь мы единственные, кто хочет ночевать и питаться здесь. Так что брат Робин всех выгнал. Неважно, насколько мы были голодны, мы, не смущаясь, просили милостыню. На самом деле, если брат узнает, что я сегодня был здесь, меня будут ругать.

<http://tl.rulate.ru/book/37753/813034>