

-Давай вернемся к нашему предыдущему разговору. Независимо от того, как усердно нас будут преследовать, они не смогут догнать нас, даже если мы проведем ночь в местной деревне. Для любого дракона выполнение высокоскоростного непрерывного полета в течение длительных периодов - непростая задача, особенно если добавить несколько пассажиров. В нашем случае этот период составляет четыре часа.

Это похоже на двигатели и их передачи. Напряжение при низкой скорости, которая требует небольшой мощности, становится совершенно другим, когда используется передача с высокой скоростью, которая требует гораздо большей мощности.

-С одной стороны, у нас ещё есть возможность лететь вперёд. Но с другой стороны - день заканчивается. Будет плохо, если мы не найдём место для ночлега.

Прямо сейчас мы находимся на окраине деревни. Когда мы пересекли гору, то приземлились на землю, недалеко от деревни. Сделано это было ради того, чтобы не привлекать лишнего внимания. Хотя волшебство само по себе широко распространено, но магию призыва можно отнести к категории необычных. К тому же, если мы пойдем в деревню с драконом на буксире, то точно соберём всё внимание.

-Если уж говорить о привлечении внимания... Разве твои уши не являются чем-то необычным?

После моих слов её длинные уши немного дрогнули.

-Ничего страшного, поскольку их форма немного отличается от ушей эльфов. Хотя моя мать была эльфийкой, я всего лишь полуэльф...

Ещё один типичный пример того, каким должен быть фэнтези мир. Не важно, любите ли вы 2D миры или нет и даже если вы не отаку, как я... Любовь к милым вещам в конечном итоге всегда побеждает. И когда эти длинные уши начинают дрожать перед лицом, естественно возникает сильное желание их потрогать...

-Фактически, эльфов и правда намного меньше, чем людей. Но если ты будешь находиться в замке или большом городе, то сможешь встретить много эльфов. Напротив, эльфы, путешествующие в отдаленные места, подобные этой деревне - вот, что действительно необычно.

-Даже если это путешествующие музыканты?

Если судить по описаниям в литературе, которую я читал, то образ эльфов преподносится так, будто у них просто обязана быть с собой флейта или лира.

-А ты много об этом знаешь... Ты прав. Естественно, эльфы очень хорошо умеют играть на многих музыкальных инструментах, благодаря своему слуху и ловким пальцам. Всегда

можно найти хотя бы одного, проезжающего через город и выступающего там музыканта, который путешествует по миру. Но, увы, у меня нет с собой музыкальных инструментов.

-Другими словами, мы пара путешествующих наемников, которые просто остановились в деревне□

-Играть такую роль, действительно самый безопасный выход ... Мне придётся относиться к тебе, как к помощнику, так что извини...

-Всё в порядке. Тем более, ты сама мне очень помогла, не могу же я ничего не делать...

-Ты и так спас меня из того жуткого места. Я буду благодарна тебе всю жизнь. К тому же такая помощь для меня пустяки.

Когда меня насильно призвали в этот мир, встреча с Риал была самым лучшим, что со мной произошло за всё это время. Даже если она говорит, что для неё это всё пустяки, я всё равно хочу отблагодарить её в будущем...

Но... В это время Риал и я ещё не осознали кое-что...

Гора, которую мы только что пересекли на драконе, имеет довольно большое значение для этой страны и считается священной.

Просто потому, что Риал использовала свою элементарную магию, которая является ее слабым местом, чтобы произвести немного тепла и тот факт, что мы смогли так просто пересечь эту гору уже необычно.

И наконец, уникальные «условия», которое я испытал с тех пор, как был призван в этот мир.

-Аргх... Я хочу принять ванну. Тут же есть ванны? Или, может быть, я только что возжелал чего-то слишком роскошного□

-Если ты хочешь небольшую ванную, то есть много маленьких домов. Так же есть большие постоянные дворы, в которых есть сауны.

-УБААА! Если есть хорошая еда и ванная, я смогу выжить где-угодно□