

- Ты на правильном пути. Скажи мне, что я сделал." - Подбодрил его Один.

Гарри еще больше сфокусировал свою магию. Раковина казалась достаточно прочной. Он был настолько сосредоточен, что даже не заметил, как его аура начала расти. Изучая объект в мельчайших деталях, насколько это возможно. Когда его аура выросла, она коснулась барной стойки, и он что-то почувствовал. Казалось, между раковиной и прилавком протянулась нить силы. Затем Гарри осмотрел нить, и, как ни странно, это было похоже на чтение мыслей. Между прилавком и раковиной пробежала целеустремленность. Гарри посмотрел на раковину и положил ее на прилавок, но немного в стороне от того места, где она лежала. Когда он отпустил ее, снаряд вернулся на исходное место.

- Ты создал раковину, каким-то образом заставив меня поверить, что она была там все это время. Затем вы заколдовали его, чтобы он знал свое местоположение, вероятно, с того момента, как вы его опустили, а затем сделали так, чтобы он захотел вернуться в это место. Я так думаю?" - Неуверенно спросил Гарри.

"У вас есть это в основном правильно. Это действительно конструкция." - Сказал Один, поднимая его. - Но это не заклинание, как те, что ты используешь. Эта форма была дана моей волей. Я не хотел, чтобы вы знали, что его не было раньше, поэтому вы думали, что он всегда был там. Я хотел, чтобы он осознал свое местоположение, когда я положу его, чтобы он получил необходимый... интеллект, за неимением лучшего слова, чтобы иметь эту одну функцию, так же как переключатель "знает", что у него есть функция быть вверх или вниз. Это не столько интеллект, сколько функция, для которой он был разработан."

- Так вот почему я чувствую намерение, когда исследую нить. У него есть ограниченное желание вернуться в исходное положение." - Спросил Гарри. - Но как?"

- Именно этому я и собираюсь научить тебя, - сказал Один с улыбкой. - Все во вселенной имеет набор правил, которые управляют ее существованием. Сколько света он отражает, как гравитация влияет на него, в скольких измерениях он существует и даже может ли кто-то дотронуться до него. Возьмите раковину снова." - Приказал один.

Гарри подчинился, и его рука прошла сквозь нее, не в силах ухватить ее. Он задумался об этом. Если то, что только что сказал один, было правдой, то, возможно, именно ему было запрещено прикасаться к раковине. Он взял свой стакан и чокнулся им о раковину. Оно было твердым. - Это так круто!" Гарри пришел в восторг.

- Это действительно так. То, что я сделал здесь, будет считаться временным. Она требует моего присутствия здесь, чтобы обеспечить выполнение ее функций. Моя воля активно действует на конструкт даже сейчас. Это требует сосредоточенности и намерения. Если бы я хотел сделать его постоянным, это тоже было бы возможно, но это требует больше усилий, а иногда и времени. Но легче на том, что не было создано." - Сказал Один.

Так началось обучение Гарри. Он обнаружил, что она действует очень похоже на его собственную магию, но там, где его магии обучали с помощью заклинаний и определенных

движений, чтобы сформировать магию, пока он не был близко знаком с ощущением магии в любом случае, это было все о намерении. Само намерение, применяющее функцию, а не магию. Это было очень похоже на то, как он наложил защитное заклинание на стены и наложил на него счастливые воспоминания, чтобы остановить Короля-тень от побега.

У Гарри возникла идея, и он достал Патронуса, чтобы показать его Одину. - У тебя уже есть заклинание, которое использует эту концепцию? Это будет полезно. Трудно ли было выполнить эту задачу в первый раз?" - Спросил один.

- Это было одно из самых трудных заклинаний, которые мне когда-либо приходилось изучать. Это и дьявольский огонь. Это магический огонь, который имеет только одну цель-поглотить. Нужно много внимания, чтобы убедиться, что он делает только то, что ему предназначено, а не продолжает есть все подряд. Он питается сам собой и поэтому мог бы в основном продолжаться бесконечно, если бы не был брошен кем-то с большим мастерством." - Объяснил Гарри.

- Ты можешь им управлять?" - Спросил Один.

- Я могу. Похоже, что большая часть магии, которую я изучал, считалась темной магией, была связана с намерением и использованием эмоций для их усиления", - сказал Гарри, думая об этом.

- Асгардская магия может использовать эмоции, но обычно важно сохранять спокойствие ума и вообще не включать эмоции. Чем сильнее воля заклинателя, тем сильнее чары. Если задействовано слишком много эмоций, чары могут стать нестабильными и потерпеть неудачу." Один объяснил.

- Это может объяснить, почему некоторые из моих собственных заклинаний иногда терпят неудачу. Я пытался зачаровать предмет, который показывает лица врагов более четко, когда они приближаются к вам, но мне нужно было, чтобы он работал для смертного без какой-либо врожденной магии. Я обнаружил, что соединение предмета с их кровью дает ему возможность работать на них, но каждый раз, когда я пытался зачаровать функции зеркала после добавления чар связывания крови, это не удавалось. Для заклинания связывания крови мне нужно сосредоточить много защитных чувств в заклинании. Вот как он функционирует, связывая и пытаясь защитить своего владельца любым способом, который позволят следующие чары." - Объяснил Гарри.

- Похоже, это и есть причина неудачи. Если ты преуспеешь в том, чему я тебя учу, ты сможешь связать людей намерением с предметами, которые ты создаешь, а не кровью. Это создало бы такую же сильную связь и позволило бы тебе знать, когда создаваемые тобой предметы используются против их предполагаемого назначения, если ты добавишь это как часть его создания." - Сказал Один.

И вот так продолжалось обучение Гарри. Они работали до поздней ночи, даже после ужина, когда решили пойти еще выпить. Гарри смог создать блок, сосредоточив свою волю, и один

сообщил ему, что это хороший прогресс, а затем объяснил ему, почему существование блока закончилось так скоро. Он не принял во внимание все факторы, определяющие его существование, и как таковое оно распалось.

Гарри поразила мысль, что один может сосредоточиться на чем-то настолько сложном, как раковина, но один заверил его, что это требует только практики, очень похоже на заклинание, к которому вы привыкаете через некоторое время. Это начинает становиться второй натурой, чтобы включить все необходимые умственные шаги, пока это не станет так же легко, как поднять палец. Но Гарри придется попрактиковаться.

Один и Фригг очень наслаждались своим пребыванием на пляже и обещали сделать это снова когда-нибудь, в конце второго дня. Один постоянно поддерживал связь со своими людьми, чтобы заверить их, что с ним все в порядке, и подтвердить, что все в Асгарде идет нормально. Когда время, отведенное им на первый за много лет отпуск, подошло к концу, Гарри было грустно смотреть, как они уезжают, но он был счастлив провести с ними время.

Один попрощался с Гарри наедине: "Продолжай свое обучение, и в один прекрасный день, я подозреваю, ты сможешь достичь подвигов, о которых даже я не думал, что это возможно. Ваша магия в некоторых отношениях более податлива, чем наша, но в других отношениях так ограничена. Я подозреваю, что с ними двумя, работающими в гармонии, ты будешь самым сильным колдуном в любой области, даже если ты уже самый сильный заклинатель." - Сказал один.

Затем один посмотрел на Наташу, которая разговаривала с Фригг: "позаботься о своей суженой. Фригг считает, что вы готовы к следующему шагу, но не будет принуждать вас. Во всяком случае, пока. - он усмехнулся. - Если ты все-таки скоро обручишься, пожалуйста, приезжай ко мне, чтобы мы могли отпраздновать это событие. Люди Асгарда взволнованы вашей парой и не хотели бы ничего больше, чем отпраздновать ее вместе с вами. За ваши наставления и советы. Но я не думаю, что это произойдет в ближайшее время. Я не против этого, просто не думаю, что мы готовы." - Спросил Гарри.

- Моя Фригга редко ошибается. Но если вы хотите не торопиться, это зависит только от вас. Просто убедитесь, что это то, что хочет ваша леди." - Сказал Один.

- Я обязательно спрошу ее. Спасибо за визит. Мне нравится время, которое мы проводим с тобой. Это то, что я думаю, что посещение родственников, которые вам действительно нравятся, было бы похоже." - Сказал Гарри с улыбкой.

- Мы также наслаждаемся вашим обществом. Воины Асгарда редко ведут длительные дискуссии о сущности вселенной. Это очень освобождает-знать, что есть люди, которые так охотно принимают идеи, которые мы можем им передать, и учатся у них. Особенно такие эзотерические предметы, как магия." - Сказал один с грустной улыбкой. - Локи когда-то учился у меня и Фригг с такой преданностью. Иногда я спрашиваю себя, что случилось с этим счастливым, умным молодым человеком."

- Мне неприятно это говорить, но я подозреваю, что его так долго держали в тени брата, что он захотел снова увидеть солнце и не нашел другого выхода из своей тени, кроме как полностью оставить ее позади. Во всяком случае, так я понял из нашего разговора. Может быть, когда-нибудь мне стоит навестить вас, и я смогу провести некоторое время, обсуждая то, чему вы меня научили. Он может наслаждаться обществом того, кто способен говорить с ним о таких вещах." - Предложил Гарри.

- И, возможно, он сможет обсуждать такие вещи с кем-то, кого считает равным себе, но не с теми, кого считает предателями, - кивнул один. - Я был бы вам очень признателен, если бы вы попробовали."

Они присоединились к Фригге и Наташе, которые стояли перед их гостевым домом. - Мы готовы к отъезду, Моя королева?" - Спросил один.

- Так и есть." Фригг повернулась к Гарри. - Вы были очень любезным хозяином, а ваша леди-замечательной хозяйкой. Мы обязательно приедем еще раз. Может быть, мы могли бы присутствовать на вашей свадьбе здесь, на острове?" - спросила она, приподняв бровь.

- Когда мы решим пожениться, я лично доставлю вам приглашения, и я не понимаю, почему остров не может принять такое событие. До тех пор, пока весь Асгард не захочет присоединиться." - Уклончиво ответил Гарри.

<http://tl.rulate.ru/book/38310/1139391>