-Что это такое? - Спросила Моника, с благоговением глядя на унитаз.

Сегодня было 22 сентября. Шел третий день официальной экскурсии по Беймард-хаусу.

Кстати, о жилых домах. Поскольку строители в основном построили несколько зданий в рамках новых отраслей промышленности, они могли легко выполнить эту задачу, поставленную перед ними.

На строительство домов было выделено 7000 рабочих. А Ландон создал 259 групп, в каждой из которых было по 27 рабочих.

Рабочие работали так же, как и на промышленных предприятиях.

Пока они ждали, пока высохнет цемент, они сбегали делать фундамент, полы и стены для других жилых домов.

Таким образом, каждая группа успешно построила сразу несколько домов.

А к концу первых 11 дней сентября было построено более 520 домов.

Ландон готовился к этому дню тура с начала месяца, поэтому горожане регистрировались на тур с 3 сентября.

Он также потребовал, чтобы для каждого построенного дома были распечатаны ипотечные контракты. А также назначать людей, чтобы они стали "двигателями" в Беймарде.

Во время экскурсии Ландон хотел показать горожанам только 70 домов.

Что же касается первых Баймардцев, то они уже начали переселяться в другие дома 20-го числа этого месяца.

Ландон старался сделать каждый дом немного уникальным и непохожим на другие.

Некоторые дома имели более широкие окна, различную конструкцию лестниц, различную напольную плитку, различное расположение конструкций и так далее.

Он сделал разные проекты для каждого дома и дал их рабочим.

Но хотя у них были разные проекты, в каждом доме был свой подвал, первый этаж (цокольный этаж) и второй этаж.

Во всех домах на первом этаже были, по крайней мере, кухня, гостиная с высоким потолком, задняя веранда, ведущая на задний двор, столовая, туалет и гараж.

Конечно, в будущем, когда будут построены большие дома и особняки, там будет добавлено больше комнат для тех, кто хочет жить роскошно.

С другой стороны, на втором этаже было по крайней мере 3 спальни, одна ванная комната и главная спальня с собственной ванной комнатой и балконом.

И, наконец, в подвале было 4 комнаты (которые можно было использовать как прачечные, гостевые комнаты или кладовые).

Ландон надеялся, что те, у кого были большие семьи, тоже смогут жить

спокойно. Следовательно, это были семейные дома.

Хотя первоначально Баймардийцев было 1500 человек, некоторые из них были женаты, имели детей, жили с родителями и так далее.

Таким образом, хотя рабочие построили более 900 домов в районе е, только около 416 семейных домов были фактически необходимы для первоначальных Баймардийцев.

Вот почему Ландон велел рабочим отложить строительство домов в районе Е и перебраться в следующий район.

Конечно, среди этих 1500 граждан были и те, кто были братьями и сестрами, потерявшими своих родителей. А также те, кто был один или с ними было мало других членов семьи.

Для этой группы людей некоторые из них все еще могут хотеть семейный дом, в конце концов, они все равно поженятся в будущем, лучше начать планировать прямо сейчас.

Но для тех, кто не хочет иметь дома размером с семью, Ландон также построил жилые комплексы.

Каждый после 3-х уличных кварталов будет уличным кварталом, заполненным 3-этажными жилыми комплексами.

Конечно, некоторые квартиры были холостяцкими, другие имели 2 комнаты, 3 комнаты и так далее.

Кроме того, в каждой квартире имелся балкон, а за зданиями располагалась огромная автостоянка.

Что же касается осиротевших детей, то они по-прежнему оставались бы в поместье верхнего края, если бы за ними могли присматривать опекуны. А когда они вырастут, то смогут найти работу и обзавестись собственным жильем.

Ландон надеялся, что таким образом он удовлетворит всех.

Во всяком случае, для тура Ландон полностью обставил эти 70 домов, чтобы граждане могли видеть, как их дома могут выглядеть, когда они полностью меблированы.

Конечно, если они захотят иметь собственную мебель, им придется купить и ее.

И в течение каждого экскурсионного дня Ландон запланировал в общей сложности 3 экскурсии для каждого дома, с 10 утра до 6 вечера, с каждой экскурсии берут по 15 горожан сразу.

Я так думаю, что к концу первого дня 3150 человек увидели бы эти дома.

Ранее Тим назначил 200 рабочих из строительной отрасли в качестве агентов по недвижимости и водителей.

Некоторые из них будут гидами, в то время как другие будут водить граждан к месту назначения тура.

Поскольку горожане не знали, где находятся дома, Ландон назначил им встречу на центральной площади района, оттуда водители подвозили каждую команду к домам и забирали их обратно.

Например, если бы он велел кому-то из горожан прийти в дом 34 по Лиор-стрит, то было бы очевидно, что никто из них не знает, где он находится.

Поэтому было только правильно, чтобы их гоняли взад и вперед.

Конечно, Ландон назвал все улицы, основываясь на именах, данных при рождении горожан, было слишком тяжело придумывать новые имена.

Там были такие улицы, как Лайор-стрит, Тим-стрит, Уиггинс-стрит, Мариам-стрит и так далее.

Каждый водитель имел при себе ежедневную регистрационную карточку, в которой были указаны имена тех, кого они должны были водить.

Таким образом, они могли бы сделать мини-перекличку непосредственно перед выходом.

Что касается экскурсоводов, то их было 2 группы, те, кто показывал обувь тем фортам 70 домов всем в Баймарде. И те показывали, и закладывали дома на первоначальных граждан.

По мнению Ландона, он хотел, чтобы экскурсия была совершенной, чтобы все могли увидеть и восхититься домами, которые они, как Баймардийцы, построили.

Моника, ее муж Джерри и ее дети вместе с другими людьми стояли сейчас перед одним из этих 70 домов.

Дом определенно был прекрасен.

Снаружи дом выглядел смесью серого и черного. Окна и дверные рамы (включая дверь гаража) были черными, в то время как другие части дома были серыми.

А с фасада они могли видеть, что в доме был еще один этаж выше уровня земли.

Хотя дом был намного меньше замка, он все еще мог соперничать с ним в плане внешнего вида.

И самое удивительное, что крыша была несколько плоской, артистичной и не использовала палки, грязь или сено, чтобы поддержать ее.

Ландон не хотел использовать черепицу, так как предпочитал современные голливудские особняки с плоскими крышами.

Он был намного прохладнее и стоил меньше для обслуживания по сравнению с черепицей на крыше.

Независимо от того, как профессионально крыть дом черепицей, через несколько лет некоторые из них упадут на землю, тогда вам все равно придется беспокоиться о замене, обслуживании и так далее.

По мнению Ландона, лучше было придерживаться современных конструкций плоских крыш.

Губы Джерри задрожали, когда он посмотрел на то, что он описал бы как мини-замок с небес.

Он обернулся и тоже увидел ошеломленное выражение лица своих жен.

- М... Моника, это может быть наш дом, - сказал Джерри.

Моника вырвалась из своих мыслей и снова набросилась на мужа.

- Может, они спят? Они действительно могут владеть таким домом? Разве это место не предназначено для членов королевской семьи?

Она не могла не поблагодарить своих предков за то, что они послали своего короля в Беймард. На самом деле она чувствовала, что если увидит Алека Барна, то тоже серьезно поблагодарит его за это решение.

Спасибо тебе, Алек Барн!!

Люди вокруг нее тоже начали горячо переговариваться.

- Это правда? Нам больше не придется жить в этих палочных домах?
- -Мамочка, мамочка, это правда?
- -Разве его величество когда-нибудь лгал нам? Они сказали, что мы можем переехать первыми, потому что родились в Беймарде."

-ypa!

Некоторые из них вознесли безмолвную молитву, чтобы еще раз поблагодарить своих предков.

Для них самый ненавистный период-зима. В течение этого сезона их дома сносило штормом, и несколько человек обычно умирали от холода.

Но с таким домом, как этот, не было никакой возможности, что буря разрушит дома.

Это было чудо! Их молитвы наконец были услышаны.

Они продолжали благодарить своих предков, шагая по большим серым плиткам, которые вели прямо к дому.

Как только они оказались перед домом, из дверей вышел мужчина и поздоровался с ними.

- Добро пожаловать на экскурсию по Беймард-хаусу.

Меня зовут Хейден, и сегодня я буду вашим гидом.

http://tl.rulate.ru/book/38384/1065659