

после того, как их выпустили из трансфигурации, их следующим уроком были чары с профессором Флитвиком, крошечным наполовину гоблином, который также является профессиональным чемпионом по дуэлям, Райан однажды хотел бы научиться у него некоторым советам и трюкам, сольная тренировка может действительно занять кого-то до сих пор, большая часть того, что он практикует сейчас, - это просто укрепление гибкости тела и уклонение, если они не могут ударить вас, они не могут обогнать вас, и они не могут пережить вас, в значительной степени, и из того, что он помнит, большинство волшебников ленивы от использования магии, я имею в виду, зачем что-либо делать, когда вы можете использовать магию для вас зачем ходить, когда вы можете апперировать, зачем поднимать тяжести, когда вы можете просто левитировать все тяжелое из того, что он вспоминает В книгах, почти все авроры во время грядущей войны были чертовски бесполезны, у них был почти нулевой боевой опыт, а тактика оглушения и бега смехотворна, когда ваш враг просто возвращает своего партнера в бой, который вы действительно хотите подавить, а не убить? возьмите руку или ногу с режущим проклятием, повергните их в шок, вы хотите, чтобы они закончили работу, если они стреляют, убивая проклятия, взрывая проклятия, разрушающие кости и взрыватели костей, расплавляющие органы, проклятия, которые вы с трудом подавляете, вот почему половина последнего была так долго, они просто ошеломлены и отправлены в Азкабан, чтобы их выручили богатые друзья и вернулись в бой, убивая на следующий день и повторяя. Дамблдор и его прощение ковров действуют только на людей, которые не являются хладнокровными убийцами, наслаждающимися хорошим времяпрепровождением и стоящими хороших мужчин и женщин их жизней. Мне придется узнать кое-какие неприятные вещи позже, чтобы сбросить людей, если до этого дойдет. возвращаемся в класс.

Профессор Флитвик, преподаватель Чар, был крошечным волшебником, которому приходилось стоять на стопке книг, чтобы видеть поверх своего стола. В начале их первого урока он принял участие в переключке, и когда он дошел до имени Гарри, он взволнованно пискнул и исчез из виду. после шока от этого он успокоился и объяснил все тонкости чар, чего ожидать и чему они будут учиться, Чары - это тип магического заклинания, связанного с очарованием объекта, чтобы он вел себя необычно для этого объекта. Например, Заклинание Призыва приносит объект заклинателю. Чары также являются чем-то вроде универсальных заклинаний, которые не являются Трансфигурацией (заклинаниями, которые изменяют внутреннюю природу объекта). В некотором смысле, если заклинание не является Трансфигурацией, то, вероятно, это Заклинание.

Заклинание добавляет свойства объекту или существу, в то время как Трансфигурация превращает объект или существо во что-то другое.

Проклятия, сглазы и проклятия известны как Темные чары, и поэтому не включены в Стандартную Книгу заклинаний 1 Миранды Гошок .

Это не значит, что обычные Чары являются более слабой магией; хорошо подобранный Амулет является мощным магическим инструментом против проклятий, сглазов и проклятий..

Многие из ранних заклинаний, которым обучаются юные волшебники, легко разрушаются и изнашиваются в течение нескольких часов или дней.

Существа большого размера, такие как тролли, имеют толстую кожу, которая может отражать чары . Этот факт, вероятно, относится и к великанам, и к драконам.

Заклинание может заставить что-то вспыхивать разными цветами. Это может заставить объект левитировать или даже летать по воздуху. Чары могут заставить человека смеяться или танцевать или даже создать пузырь пригодного для дыхания воздуха вокруг головы человека.

Во всех этих случаях объект или человек на самом деле не меняются, они просто делают что-то неожиданное.

Некоторые чары могут быть чрезвычайно сильными. Например, талисман Фиделиуса может полностью скрыть человека или место таким образом, что никто не сможет их найти, если только им не укажет местоположение Хранитель Секрета. Чары памяти могут быть настолько сильными, что они полностью удаляют память человека или даже навсегда повреждают его разум. некоторые из этих вещей Райан не знал и делал заметки вместе с другими студентами, это был очень поучительный опыт, просто потому, что он читал книги и романы, это не значит, что он много знает о магии, он просто знает некоторые базовые описания, которые он прочитал в большинстве своих книг первого курса, но это всего лишь базовые знания, которые он, скорее всего, потерял бы даже на 3-м курсе, немного поработав с заклинаниями прямо сейчас, если бы он все время уклонялся. его основной план состоял в том, чтобы, честно говоря, просто использовать одни и те же заклинания достаточно много раз, пока он не поймет, что на самом деле он не понимал заклинаний. он будет много заниматься допоздна, чтобы восполнить эти недостатки.

После урока гербологии они получили базовое краткое изложение того, что они должны были изучить, Гербология-это изучение магических и обычных растений и грибов, что делает ее волшебным эквивалентом ботаники. Гербология-это основной предмет, на котором студенты учатся ухаживать за растениями и использовать их, узнают об их магических свойствах и для чего они используются. Многие растения обеспечивают ингредиенты для зелий и лекарств, в то время как другие обладают собственными магическими эффектами. Гербология является обязательным предметом в Хогвартсе в течение первых пяти лет обучения студента. Студенты проводят время в классе, изучая различные разновидности существующих волшебных растений. Чем дальше студент учится, тем сложнее и опаснее становятся растения.

На пятом курсе, когда студенты сдают Обычные экзамены на уровень Волшебства, большая часть года уходит на работу с различными более опасными растениями, такими как Клыкастая Герань, а также на повторение уроков за последние четыре года. В рамках своей программы по гербологии студенты должны сдать письменный экзамен, а затем сдать практический экзамен, во время которого студенты работают с широким выбором растений. Студенты, получившие проходной балл по своей программе по гербологии, переходят в продвинутый класс, где растения становятся еще более опасными. В конце седьмого курса студенты готовятся к своему N. E. W.T. с. после того, как основы для этого урока закончены, он возвращается на обед в большой зал, Луна радостно скачет рядом с ним, а Гарри размышляет над каким-то загадочным вопросом Вселенной или просто думает о том, что он хочет на обед. Райан чувствует пристальный взгляд на затылке, поворачивается и видит, как Дафна хмуро смотрит на него с легким румянцем на щеках, вероятно, вспоминая его раннее поддразнивание за завтраком, ну что ж, обед требует хрустящей курицы, он знает, что защита от темных искусств не будет абсолютным дерьмом с квилрелмортом и его гнилой вонючей комнатой. он мог бы также взять что-нибудь хорошее для чтения во время этого урока и вздремнуть, я имею в виду, что история магии могла бы также сделать что-то полезное. он наслаждается хрустящими куриными отбивными и хорошим тыквенным соком, я имею в виду, что это почти все, что у них есть, кроме молока или воды, что с волшебниками и тыквами? сейчас у него действительно нет времени, чтобы найти приличную книгу для чтения, поэтому он сделает это позже во время учебы.