

Сцена изменилась, когда Ной и миниатюрный Кракен прошли через дверь, они оказались в сверкающей подводной пещере, которая сияла ослепительным светом.

«Не трогай ничего и следуй за мной».

Продолжа Кракен грубым, но писклявым голосом, пока они плыли над множеством сокровищ к пику, где величественно сиял ослепительный синий и золотой свет.

Казалось, что они поднимались на золотую гору, когда Ной нашел роскошные драгоценные камни, изысканные доспехи и золотые светящиеся предметы, разбросанные по всей подводной пещере.

На вершине этой пещеры был золотой трезубец, который сиял ослепляющим светом, позволяя видеть только его очертания, но не форму целиком. Миниатюрный Кракен, который теперь выглядел как большой темный кальмар, остановился возле трезубца, повернувшись к Ною.

«Маленькая вилка таит в себе много загадок, и я должен рассказать тебе историю о том, как только те, кто достойны, смогут возложить на нее руки и использовать ее силу, но это все чушь собачья».

Скучные слова продолжали исходить из рта Кракена, поскольку он полностью игнорировал Трезубец Моря, выпускающий перед ними огромные волны силы.

"Это не имело ничего общего с тем, чтобы быть достойным, ему просто нужен кто-то с обильным количеством энергии в качестве своего хозяина, чтобы продемонстрировать свои силы в полной мере. Давай теперь посмотрим, есть ли у вас минимально необходимая энергия, чтобы владеть им. "

Щупальца подтолкнули Ноя вперед, когда он прищурился и внимательно посмотрел на золотой сияющий трезубец, плывущий перед ним. Его охватило чувство адреналина, так как он смог так легко заполучить что-то столь мощное. Он успокоил свое сердце, когда его рука протянулась к великолепно парящему трезубцу. Когда его руки обхватили его, произошла перемена.

Ослепительный свет распространился, когда он почувствовал, как мана утекает из его тела в трезубец, сжимаемый его рукой. Абсурдное количество маны, которое напомнило ему, когда он непрерывно активировал и восполнял функцию [Замедления времени] Духовной Земли, бесконечно поглощалось в трезубец.

Только через несколько секунд трезубец перестал излучать золотой свет и начал пульсировать синим оттенком.

Кракен, плывущий позади Ноя, смотрел на это острым взглядом, когда снова раздался

писклявый голос.

«Он сломан? Я ожидал, что он опустошит тебя до колен, прежде чем примет-»

Прежде чем слова успели закончиться, пульсирующий синий оттенок смешался с золотом и продолжил распространяться по пещере с сокровищами, в которой они находились, когда Трезубец Моря принял нового хозяина. У него не было никаких особых требований, только достаточное количество энергии, чтобы владелец мог его использовать.

Ной открыл глаза и почувствовал невесомый золотой трезубец в его руках, когда набор слов начал появляться в его поле зрения.

[Трезубец моря] :: высшее сокровище в море, которое позволяет пользователю оставаться непревзойденным против всех врагов. При экипировке возможности атаки и защиты увеличиваются в пять раз. Доступные способности: «Пронзающий сердце», «Плазменный луч», «Власть над морем», «Любимый водой» и «Пространственный замок».

[Пронзающий сердце] :: Трезубец движется как вспышка света, нацеливаясь на источник врага.

[Плазменный луч] :: Концентрированный плазменный луч с высокой проводимостью, который оставляет за собой только разрушение.

[Власть над морем] :: Вода, окружающая вас, может подвергаться огромному влиянию.

[Любимый водой] :: Завеса тайны между владыкой трезубца и стихией воды становится тонкой.

[Пространственный замок] :: Пространство становится затрудненным и заблокированным, так как никакие враги не могут ускользнуть от вашей хватки.

Чувство восторга наполнило Ноя, когда он прочитал особенности сокровища, которое искало много людей. Он повернул его вокруг себя.

«Практикуйся с ним в течение следующих нескольких дней, прежде чем мы отправимся в Атлантиду. Если их удастся уничтожить до того, как мы доберемся туда, они заслуживают этого за то, что они такие чертовски слабые».

Раздался голос Кракена, наблюдавшего, как Ной размахивает мощным трезубцем. Золотые и синие волны распространялись по мере того, как Ной все больше привыкал к раскачиванию Трезубца Моря по воде.

---

В другом месте бесшумно двигалась группа влиятельных людей, испускающих сводящие с ума ауры силы.

Одна группа была из Секты Горного Моря во главе с боевым дядей Диланом. Его мантия развевалась в воде, когда он смотрел на вторую группу культиваторов, с которыми путешествовал.

Эта группа практикующих была призрачной силой, которая слишком долго не показывалась внешнему миру. Боевой дядя Дилан в последние недели размышлял, почему они совершили это путешествие в затерянный мир Атлантиды, но так и не нашел никаких зацепок.

Вот-вот должна была произойти грандиозная битва, поэтому он стал прямолинейным и просто заставил себя спросить главу второй группы культиваторов в Затерянном мире, мастера секты Инуитов.

«Ваша секта никоим образом не использует техники, связанные с Законом Воды. Почему именно вы попали в Затерянный мир Атлантиды? Я уверен, что Высшее Сокровище - не ваша цель».

Они находились довольно далеко, но его голос дошел до ушей мастера секты Инуитов за считанные секунды. Мастер секты, к которому он обращался, был мужчиной средних лет со спокойным выражением лица и потусторонней аурой.

Казалось, что у него не было никакого беспокойства в своей жизни, когда он двигался с группой практикующих позади него, которые принимали подобное выражение спокойствия и силы.

Восхитительная улыбка покрыла его лицо, когда мастер секты Инуитов ответил:

«Ты прав, мой друг, я здесь не ради величайшего сокровища. Я здесь для чего-то другого, или, скорее, для кого-то еще».

Этот ответ заставил дядю Дилана закрыть глаза и покоситься на этого Мастера секты. Его слова ничего не проясняли, а лишь добавляли еще один слой тайны.

Мастер секты Инуитов был лидером одной из самых могущественных и скрытых групп в Мире Культивирования. Это была секта, которая сосредоточивалась на законах кармы и размышляла над ними. Культиваторы, которые таинственным образом искали причину и следствие.

Что именно они узнали? Что им сказали их техники, что заставило их отправиться на поиски затерянного мира Атлантиды не в поисках Высшего сокровища, а вместо этого искать существо? Кого именно разыскивал этот мастер кармической секты?

В голове у Боевого дяди Дилана было много вопросов, но Мастер Секты Инуитов больше ничего не сказал, поскольку две силы из Мира Культивирования двинулись вперед, чтобы встретить силы Мира Демонов. У них были те же цели, и они могли даже стать врагами после обнаружения сокровища, но пока они двигались с единственной целью - разрушить город в центре Затерянного мира.

<http://tl.rulate.ru/book/38845/1413297>