

Глава 1509. Грубая сила

Ободряющая речь Моны вывела остальных из оцепенения, когда они осознали реальную угрозу, стоявшую перед ними, но что они могли поделать? Как же они должны были удерживать Однорога и заставлять его стоять неподвижно!

Конь снова заржал, и Фекс, не убрав Хэма, кивнул и начал передавать информацию остальным.

- Он собирается начать процесс прямо сейчас, так что вам всем нужно что-то сделать. Просто держите его в общей зоне и убедитесь, что он не может летать. - Хэм перевел.

- Я думаю, что могу кое-что сделать, - ответил Фекс. - Я продолжал переосмысливать свои струнные способности снова и снова. Честно говоря, я довольно устал, но я думаю, что это самая сильная струна, которую я когда-либо делал в своей жизни.

Во время бега Фекс никогда не переставал делать стругу, даже во время атаки. Он обмотал ее вокруг руки; казалось, что он нес несколько толстых шарфов, так как другой конец его свисал и касался поверхности.

- Чтобы остановить его движение, две главные вещи, которые нам нужно обернуть, - это его крылья и ноги, но...Я не знаю, как мы собираемся это сделать, - сказал Фекс, держась за струну и потянув ее пару раз для верности.

- У меня есть план. - Мона улыбнулась, глядя на Однорога.

Несколько мгновений спустя все начали действовать, направляясь к Однорогу. Видя это, Оскар, похоже, верил в своих коллег. Во-первых, он прыгнул с Коня и приземлился на землю.

Он несколько раз отпрыгнул назад, используя свои мощные ноги. Он прыгнул, как кузнечик, к Убужищу и быстро убежал от Однорога. Затем, опустив голову на землю, он был готов действовать, положив обе руки на пол.

Прямо сейчас он был уязвим, и если бы Однорог попал в него одним ударом, с ним было бы покончено. Как бы то ни было, он мог видеть группу, приступающую к действию.

Остальные уже были перед Однорогом, прежде чем последний успел среагировать. Сначала Конь начал скользить в воздухе, и он быстро бросился к Однорогу и направился к его голове.

Увидев это, Однорог открыл свою большую пасть и просто набросился на Коня. В ту же секунду, как он это сделал, Конь превратился в зеленый дым и распространился повсюду в

окрестностях.

- Что это такое... там нет крови! - Однорог был удивлен, и у него немного закружилась голова, так как зеленый дым оказал на него какое-то дурманящее действие.

- Это здорово; фамильяр помогает нам ... но поскольку он только что умер, похоже, что он больше не сможет помочь Оскару избежать этих ударов. Это будет наш единственный шанс. - крикнул Фекс, когда у него в руке была часть струны по сравнению с тем, что было несколько мгновений назад, и он готовился выполнять свою работу.

Будучи несколько слепым и в оцепенении, Однорог быстро раскачивался, и кто-то решил воспользоваться этой возможностью, когда она прыгнула на руку Однорога. Когда он широко размахнулся, Моне пришлось быть осторожной и твердо держать равновесие. Пока он размахивал руками, пытаясь ударить по чему-нибудь, ей пришлось держаться за какие-то весы. Затем, когда это прекратилось, она побежала вверх по руке так быстро, как только могла.

Ей казалось, что она играет в какую-то игру. В то же время в руке она держала копье. Мона достала это из одной из пространственных коробок, которые висели у нее на поясе. Она редко пользовалась оружием, так как ее кулаки всегда были ее выбором, но время от времени они могли пригодиться в зависимости от того, с каким типом зверя она столкнется.

Похоже, сегодня был их день. Вокруг одного из копий была привязана часть струны, которую создал Фекс. Она надеялась, что ее план в какой-то степени сработает, но это будет непросто.

Наконец, подбежав, она оказалась на плече у Однорога. Казалось, на него все еще действовал дым, и теперь, когда она тоже была ближе к газу, она тоже ощущала его воздействие. Тем не менее, она быстро задержала дыхание, чтобы больше не позволять этому влиять на нее.

Мона посмотрела на самую слабую часть крыла, где чешуя была не такой прочной. Она думала, что у нее есть шанс. Она не была совсем слабой, поэтому надеялась, что это сработает. Метнув копье в сторону крыла, копье пронзило его насквозь, но это было похоже на точку на крыле Однорога. В любом случае, это не совсем предназначалось для того, чтобы причинить ему боль.

- Одно готово, еще одно впереди...Я просто надеюсь, что с остальными все будет в порядке. Я не знаю, у кого из нас самая тяжелая работа.

Именно тогда Однорог начал действовать и внезапно снова начал махать своими большими крыльями. Казалось, он собирался взлететь. Возможно, вернется позже, когда он почувствует себя лучше после исцеления, но группа должна была удержать его любой ценой, несмотря ни на что.

И в этот момент Линда и Саманта вышли вперед. Они были лучшим вариантом прямо сейчас из-за их силы, и их тела также увеличивались в размерах, когда тени окутывали их.

Секундой позже эти двое значительно выросли в размерах, и на их телах была броня. Линда сохранила оба комплекта их брони в своем пространстве на такой момент, как этот.

Линда побежала к ближайшей ноге Однорога, в то время как Саманта побежала к другой. Саманте не потребовалось много времени, чтобы развиться и стать сильнее с Линдой в качестве ее учителя. В то же время Линда, которую Куинн обратил раньше, была намного сильнее, чем она предполагала.

Они вдвоем схватили Однорога за ноги и начали стаскивать его вниз. Их рост доходил ему как раз до колен. Несмотря на то, что сейчас двух девушек можно было считать гигантами, они выглядели карликами по сравнению с Однорогом.

- Что это такое?! - Однорог заворчал. Он чувствовал, что координация его крыльев была совершенно нарушена, так как они двигались не синхронно друг с другом. Это было потому, что Мона тоже была занята своей работой, как и двое мальчиков.

Мона попыталась повернуть крылья Однорога, используя свое оружие и струну. В то же время внизу, на земле, мальчики быстро бегали вокруг него, пытаясь связать ноги, особенно вокруг колен, чтобы девочки не запутались во всем этом.

- Это работает; наш план работает! - Подумал Фекс, продолжая быстро бегать и создавая на всякий случай еще одну красную струну. Ему казалось, что он вот-вот упадет в обморок, как будто с кончиков его пальцев стекала настоящая кровь, а не кровавые струны.

И все же они не собирались сдаваться. Только благодаря всеобщим усилиям им удалось опустить Однорога, и они чувствовали, что если кто-то из них допустит ошибку, Однорог вырвется.

- Пожалуйста, Оскар... Прикончи его, - пробормотал Сэч себе под нос.

В то время как остальные были заняты тем, что держали Однорога, Оскар делал то, чего другие, возможно, никогда не хотели видеть. Когда он положил ладони на землю, плоть начала исчезать со всех мертвых тел вокруг него. Вскоре от всех умерших в убежище остались только их кости.

Этот процесс был медленным и занял некоторое время, поэтому ему нужно было, чтобы остальные отвлекли Однорога. Теперь перейдем к следующему шагу: их кости тоже опустились на землю. Они не просто тонули. Энергия из их костей направлялась к Оскару.

Из-за этого вокруг тела Оскара образовалось что-то гигантское. Кости окружили его, и вскоре стало почти невозможно разглядеть подлинного Оскара. Кости окружали его голову и продолжали увеличиваться в размерах, и в конце концов он сравнялся даже с Однорогом по размеру.

Это выглядело так, как будто был сформирован гигантский воин-череп, и у него был один огромный двуручный костяной меч. Внутри, где-то в районе груди, Оскар контролировал такое существо.

- Я думаю... этого может быть достаточно, чтобы прикончить Однорога. - Фекс улыбнулся.

<http://tl.rulate.ru/book/38965/1811782>