

Вторая съемочная площадка была недалеко, всего в десяти минутах езды. Мистер Ли припарковал машину и сказал: "Слезай". Мы здесь".

Ван Хао вышел из фургона и осмотрелся. Он тут же в изумлении задышался.

"Вот..." Они были на Чжунхайской авеню, одной из самых известных торговых улиц Чжунхая. Ван Хао уже дважды здесь бывал. Он хотел купить пару рубашек, но, взглянув на удивительные цены...

Поэтому он приезжал только дважды...

Он никогда не думал, что придет сюда снова для съемок.

Они были последними, кто пришёл на съёмки. Мистер Ли привел их в шестиэтажный торговый центр на торговой улице, и они поднялись на лифте прямо в столовую на шестом этаже.

Было около 10 утра, так что на этом этаже было мало людей. Режиссер Гао уже арендовал ресторан, чтобы снимать следующую сцену.

Как только они втроем приехали, директор Гао пришел их инструктировать - на этот раз они просто играли обычных клиентов в ресторане.

Режиссер Гао сказал: "Ты здесь. Идёмте! Следующая сцена проста. Два персонажа придут сюда поесть, а вы - остальные. Будет ограбление банка. Когда ведущий актер услышит крики внизу, он сбежит вниз, чтобы сразиться с грабителями. Тогда ваша работа закончится, понимаете?"

Ведение себя как закусовая - это определенно моя фишка. Теперь я чувствую себя голодным...

Всё шло гладко, пока Ван Хао не увидел, как Лу Тонг шепчет директору Гао. "Режиссёр Гао, Ван Хао сказал, что твой драматический сюжет не очень хорош. Он сказал, что никто не будет его смотреть, и что это пустая трата денег!"

"А?" Режиссёр Гао посмотрел на Ван Хао в шоке и помахал рукой. Весь ресторан замолчал.

"Ван Хао". Режиссёр Гао сел напротив Ван Хао и спросил: "Я слышал, тебе есть что сказать о моей драме?"

"А?" Ван Хао испугался, и тут же понял - наверное, Лу Тонг настучал на меня!

Большую часть времени Ван Хао был беззаботным, но это вовсе не означало, что у него вообще не было характера.

Лу Тонг всегда смотрел на Ван Хао свысока, а Ван Хао никогда не опускался до своего уровня, но теперь Лу Тонг наступал на него! Это было невыносимо!

"Это он тебе сказал?" Ван Хао сузил глаза и посмотрел на Лу Тонга. Он чихнул и сказал: "Ты притворяешься порядочным парнем на глазах у всех, а теперь тайком ударил меня в спину". Ба!"

"Можешь ли ты утверждать, что не говорил таких вещей?" Лу Тонг испугался взгляда Ван Хао, но он не мог отступить, несмотря ни на что. Он закричал: "Ты сказал в машине, что наша драма - это комедия, и она провалится, так? Почему бы тебе не признать это?"

Какого черта! У тебя тоже есть степень магистра по добавлению топлива в огонь?

Ты так хорош в том, чтобы перевернуть все вверх дном!

Я задал вопрос, а ты превратил его в утвердительное предложение?

Ладно, я все равно не буду есть свои слова. Почему я не должен это признать?

"Да, он прав. Я так и сказал." Ван Хао кивнул. "И я скажу это снова: Я думаю, что сюжет не привлекателен. Это странно."

"Молодой человек". Режиссёр Гао уставился на Ван Хао и сказал: "Хорошо, что ты показываешь характер". В то же время, тебе нужно знать своё место. Я был режиссёром больше десяти лет. Не могу сказать, что все мои фильмы были успешными, но, по крайней мере, они не были полными провалами".

Среди съёмочной группы поднялся шум дискуссии -

"Директор Гао - топ-директор в нашей стране". Он прославил десятки кинозвезд. Кто бы сомневался в его фильмах?"

"Да, режиссёр Гао - известный режиссёр в отрасли. Как смеет туманный актер сомневаться в нем? Молодежь в наши дни все еще мокрая за ушами!"

"Ладно, посмотрим, как он справится с этим бардаком! Боюсь, он больше не сможет работать в индустрии развлечений!"

Услышав беседу вокруг них, Лу Тонг подтолкнул свои очки с довольным видом - Ты просто временный гофер, и хочешь использовать свой внешний вид, чтобы переспать с Луной? Я одолею тебя! Думаешь, отличный выпускник с белыми воротничками вроде Луны - это кто-то для тебя? Только человек с таким экстраординарным образованием, как я, может быть ее парнем! Что касается тебя, держать дистанцию было бы умным выбором!

Почти все смотрели на Ван Хао, чтобы понять, как он справится с этим бардаком.

Ван Хао, конечно, знал, что у него неприятности, но он совсем не волновался.

В моей голове столько историй из классических фильмов. Если бы я не смог это исправить, я бы потратил все эти идеи впустую!

"Режиссер Гао". Ван Хао улыбнулся и сказал: "Это правда, что у меня есть какое-то мнение по поводу сюжета этой драмы". Однако, ты режиссёр, а я просто никто. Боюсь, вы не примете мое мнение".

"Молодой человек". Режиссер Гао посмеялся и сказал: "Я ценю вашу смелость, но этого недостаточно для этой индустрии. Талант, опыт и контроль - вот ключи к созданию фильма". Нельзя ничего менять, когда думаешь, что это нехорошо".

"И все?" Ван Хао пожал плечами. Он понял, что ничего не может поделать. Он улыбнулся и сказал: "Раз уж ты не даёшь мне ни малейшего шанса, мне собрать вещи и уйти?"

Один шаг назад сегодня, два шага вперед завтра.

Он не боялся выражать свои мысли.

Ван Хао надел шляпу, а потом подождал, не попросит ли директор Гао выйти перед всеми.

"Хаха, ты ведь хочешь шанса?" Директор Гао был действительно добрым человеком. Видя всех членов экипажа вокруг себя, он знал, что должен проявить немного порядочности. Он кивнул и сказал: "Хорошо, на этот раз я сделаю исключение". Я не хочу, чтобы кто-то сказал, что я подавляю твой талант". Я дам тебе десять минут, чтобы высказать свое мнение. Помните, только десять минут. Если ты сможешь сказать что-нибудь, что имеет смысл, через десять минут, я буду относиться к тебе за ужином как к извинению. Иначе убирайся отсюда!"