

Режиссер Чжоу затянулся сигаретой и выпустил клубок дыма. Не то чтобы ему нравилось курить, но в минуты сильного стресса рука сама тянулась к пачке. И, несомненно, сейчас был как раз подходящий случай. В последнее время его съемочную группу преследовали сплошные неприятности. Всё началось после того, как актриса Лин Шаньюй, исполняющая роль Се Ин, получила травму и легла в больницу. Именно после этого проблемы посыпались одна за другой, заставляя членов съемочной группы пребывать в постоянном напряжении и тревоге.

Посреди съемочного процесса внезапно загорается проводка, вечером мигает свет. И это ещё ничего. Одному приснилось, что его ущипнул призрак, и, проснувшись, тот действительно обнаружил на своей шее синяк. Бедняга так перепугался, что с первыми лучами солнца кинулся в храм молиться. Теперь ко всему еще и все двери заклинило напрочь.

Режиссер Чжоу готов был рвать на себе волосы.

— Как бы я хотел посмотреть на того, кто меня проклял, — процедил сквозь зубы мужчина.

Повезло хоть, что он знал нескольких мастеров из этой области и уже пригласил их разобраться с творящейся здесь чертовщиной.

Вдруг раздался хор голосов:

— Охренеть! Настоящий цингун!(1)

Режиссер Чжоу машинально поднял голову и увидел, как с неба спускается тонкая фигура и, не тревожа ни пылинки, приземляется прямо перед ним. Мужчина разинул рот, из которого тут же выпала сигарета. Он тихо выругался и оторопело вылупился на девушку.

Это действительно был легендарный цингун?

— Т-ты...

Эффектно появившаяся Ли Сяо подняла брови и спокойным тоном заявила:

— Я пришла на кастинг на роль женщины №4.

— Хорошо, роль твоя! — лаконично отозвался режиссер Чжоу.

Ли Сяо переменялась в лице:

— Постойте, а как же пробы?

Девушка полагала, что ей придется отыграть какую-нибудь сцену, и только после этого ей скажут, подходит она на данную роль или нет. Неужели на самом деле всё так просто? А говорили, очень строгий и требовательный режиссер!

Режиссер Чжоу затушил бычок носком обуви.

— Для этой роли достаточно хорошей физической подготовки, актерские навыки не так уж и важны.

Эта мисс с легкостью преодолела десятиметровую стену — естественно, с ее физической подготовкой всё в порядке. Конечно, немаловажным обстоятельством служило и то, что это всего лишь роль женщины №4, у которой совсем немного экранного времени. Персонажа ввели больше для того, чтобы протагонист задумался о понятиях добра и зла. Если бы эта была роль главного или второстепенного женского персонажа, то тогда режиссер Чжоу был бы более требовательным.

В любом случае, будет плохо играть — заменим.

— Пару дней назад меня уволили со съемок из-за плохой актерской игры, — подмигнула Ли Сяо.

Режиссер Чжоу от удивления поперхнулся. Уголок его рта дернулся. Он смотрел на Ли Сяо с выражением «Ты сейчас серьезно?».

— В таком случае лучше провести прослушивание.

Насколько нужно было плохо играть, чтобы уволили со съемок?!

Он достал сценарий и сказал:

— Вот, сыграешь эту сцену.

Ли Сяо была в восторге от выбора режиссера Чжоу. Ей дали сцену, в которой женщина №4, Се Ин, убивает своего отца, Се Мэнсяна, и его наложницу, госпожу Чжан. Се Мэнсян, будучи основателем демонического культа, был человеком безжалостным, вспыльчивым и распутным. В юности мать Се Ин отличалась поразительной красотой, из-за чего впоследствии была оклеветана и обезображена наложницей. После этого дни ее резко превратились в ад.

Мать Се Ин умерла под пытками наложницы и равнодушием своего мужа, когда сама Се Ин была еще ребенком.

Се Ин смутно помнила свою родную мать. В памяти сохранился лишь нежный образ, заботливо

укрывающей ее одеялом при свете свечи. Но эта нежность питала желание Се Ин отомстить. В сценарии эту сцену описали не слишком подробно — она была почти полностью отдана на волю актерской импровизации.

Ли Сяо в свою очередь внимательно ознакомилась с этим сценарием. Всё-таки из предложенных Чжань Цзянь проектов этот наиболее соответствовал ее вкусу. Каким человеком она увидела Се Ин?

Персонажа не заботило противостояние добра и зла, а на славу и богатство ей было и вовсе плевать. Её сердце было целиком отдано боевым искусствам. Отцеубийство окончательно разрушило морально-этические барьеры Се Ин. Сам акт убийства отца не вызвал в ней таких чувств, как внутренние терзания и сомнения.

Так, как себя чувствовал такой человек после убийства отца?

У Ли Сяо уже имелся ответ на этот вопрос.

\*\*\*

Для выступления Чжоу Сен отобрал двух статистов(2), а также предоставил реквизит — деревянный меч.

Ли Сяо взяла деревянный меч и невольно с ностальгией вспомнила свое оружие — да, посох значительно удобней меча!

Она прикрыла глаза и нежно провела рукой по мечу. Внезапно атмосфера изменилась, и лицо девушки стало бесстрастным. Бесстрастным, но не безразличным — это была лучшая из ее личин. Яркая, словно цветущий пион, Ли Сяо невольно вводила своей внешностью окружающих в заблуждение, заставляя думать, что ее воспитывали в тепличных условиях. А еще клиенты, увидев это лицо, не проникались верой в ее способности, скорее наоборот, они принимали ее за мошенницу.

Со временем Ли Сяо привыкла к этой маске. Во всяком случае, она заметила, что потенциальные клиенты стали меньше придираться к ней.

Статисты, Чжэн Шаочэн и Цуй Юн, заняли соответствующие места.

Чжэн Шаочэн начал сцену с реплики, которой не было в сценарии:

— Ты, злая девка! Как ты смеешь идти против отца?

Это был явный ООС. В конце концов, Се Мэнсян — основатель демонического культа, чхал он на этику и мораль.

По сценарию, после того как Се Ин на глазах своего отца убивает его верного помощника, Се Мэнсян, испытывая смесь из злости от предательства и радости от наличия достойного преемника, поднимает меч и говорит лишь одно предложение: «Я недооценил тебя.»

Чжэн Шаочэн отклонился от сценария, разумеется, не потому что забыл текст. Одно простенькое предложение — как можно забыть? Чжэн Шаочэн решил таким образом подставить девушку перед ним, чтобы отомстить за свою богиню Чжань Цзяинь.

Однажды он случайно обидел одну старлетку(3). И как бы он не пытался извиниться, все его попытки были безуспешны. Но тут появилась Чжань Цзяинь и спасла его от неприятностей. И с тех самых пор Чжань Цзяинь стала для него богиней, его белым лунным светом(4). Узнав, что Ли Сяо, эта падчерица, постоянно создает проблемы его богине, Чжэн Шаочэн захотел сам расквитаться с ней, но возможности не было. И наконец случай подвернулся — режиссер выбрал именно его. Он не мог не воспользоваться таким шансом.

Внезапное отступление от текста, безусловно, введет Ли Сяо, как новичка, в ступор. А что до него, так он всего лишь статист — вполне нормально перенервничать и совершить ошибку.

— Опusti меч, и я прощу тебя, поскольку ты моя дочь... — но не успел статист договорить, как перед глазами с быстротой молнии возник меч, отчего волосы на его шее встали дыбом.

В следующее мгновение меч пронесся мимо его лица, и по щеке будто полоснуло что-то острое. От боли Чжэн Шаочэна прошиб холодный пот.

Ли Сяо одним ударом точно пронзила двух людей, затем вытянула меч и вложила в ножны. Ее движения были плавными и отточенными, подобно плывущим облакам и текущей воде(5).

Она выглядела спокойной. Не было ни радости от свершившейся мести, ни раскаянья от убийства собственного отца.

В голосе ее сквозило безразличие:

— Вот и всё.

Да, отныне ее жизнь будет посвящена Боевым Искусствам.

Ноги Чжэн Шаочэна стали ватными, и он осел прямо на землю.

— Отлично! — улыбнулся Чжоу Сен.

Назвать игру Ли Сяо «выдающейся», конечно, было нельзя. Всё же она только новичок, и пусть ей удалось проникнуться духом истории, тем не менее ее игра уступала профессиональной. Однако нельзя не отметить, что Ли Сяо верно уловила и передала очарование этого персонажа. Не говоря уже о ее умении владеть мечом: то, как она обнажила меч, выглядело настолько потрясающе, что у него аж руки зачесались. Чжоу Сен был уверен, что никто из пришедших на кастинг не справится с этой ролью лучше Ли Сяо.

Поняв по реакции режиссера, что она получила эту роль, Ли Сяо слабо улыбнулась.

Чжоу Сен взглянул на сидящего на земле статиста и слегка нахмурился. Он не был каким-то там идиотом, чтобы не заметить, что Чжэн Шаочэн намеренно отступил от сценария. Seriously, что нашло на этого типа?

После успешного кастинга Ли Сяо находилась в отличном настроении. Она была рада, что у нее появилась возможность досадить Чжань Цзяинь. А что касается явных изменений в ее поведении, из-за которых у Чжань Цзяинь и Ли Наньчжу могут возникнуть подозрения, то Ли Сяо было абсолютно все равно. Пусть вызывают экзорциста, вперед!

Чжоу Сен уже хотел подписать контракт с Ли Сяо, как вдруг та вспомнила, что у нее есть менеджер. Что ж, в таком случае следует сначала переговорить с менеджером.

Согласно источникам, ее менеджера звали Ай Вэнь, она являлась близкой подругой матери прежней хозяйки тела. Под руководством Ай Вэнь находились сразу несколько артистов. Недавно одного из ее подопечных пригласили пройти прослушивание на роль в зарубежном фильме, поэтому Ай Вэнь отправилась вместе с ним за границу. Если бы она не уехала, то не позволила бы вышвырнуть прежнюю хозяйку тела из предыдущего актерского состава.

Глядя на все ещё закрытую дверь, Ли Сяо вынула из кармана бумажный талисман и нанизала его на деревянный меч. Она подошла к главному входу и резко ударила мечом по замку. В ту же секунду одновременно со вспышкой огня раздался пронзительный звук.

Чжоу Сен подумал, что у него галлюцинации, потер глаза, но огонек уже исчез.

— Мне же не показалось? — неуверенно прошептал режиссер.

Стоявший рядом сценарист пробормотал:

— Нет, я тоже это видел.

Один взмах меча — и всё! Проблемы, которая отняла у них столько времени и нервов, больше

нет!

Разрушив энергию Инь, опутавшую замок, Ли Сяо открыла дверь и невозмутимо сообщила:

— Дверь открыта.

Рот Чжоу Сена нервно подергивался, а глаза задумчиво смотрели на Ли Сяо: падчерица Чжань Цзяинь не только хорошо владела мечом, но, оказывается, умела и такое?

Ли Сяо с серьезным видом произнесла:

— Кажется, мне очень повезло.

Чжоу Сен: ...

Так он и поверил!

\*\*\*

После того, как дверь открылась, пришедшие на кастинг молодые актрисы спешно вошли внутрь. Не особо задумываясь, они посчитали, что застрявшие внутри сотрудники сами нашли способ разобраться с замком.

Хотя Чжоу Сен уже принял решение взять Ли Сяо, но все-таки счел нужным соблюсти формальности.

Как только Ли Сяо вернула деревянный меч, Чжоу Сен сразу приказал своему ассистенту убрать оружие в сторону. Он будет беречь этот меч! Талисман же режиссер сунул себе в карман.

Началось прослушивание. Ли Сяо встала и пошла к выходу. На съемочной площадке было слишком жарко. Лучше она вернется в машину, поближе к кондиционеру. Тем более она уже прошла пробы — задерживаться здесь больше не имело смысла.

При всех Чжань Цзяинь не стала расспрашивать Ли Сяо о прошедшем кастинге. Устроившись в машине, она посмотрела на прикрывшую глаза падчерицу и участливо заговорила:

— Сяо-Сяо, если ты не прошла этот кастинг, мы попытаем удачу на другом. Если же тебе по душе подобный жанр, могу подыскать еще варианты.

По бесстрастному виду падчерицы Чжань Цзяинь предположила, что та провалила кастинг. Ведь в прошлый раз девушка, получив незначительную роль, порхала от радости. Да и с уровнем актерского мастерства Ли Сяо провал был вполне ожидаем.

— Либо я могу записать тебя на курсы актерского мастерства. Пройдешь обучение, и тогда, безусловно, твои шансы на успех увеличатся.

Ли Сяо открыла глаза.

— Не стоит. Большое спасибо за заботу, — поблагодарила Ли Сяо, делая акцент на слове «забота».

— Заточка лезвия не задержит рубку(6), — упорствовала Чжань Цзяинь.

Ли Сяо произнесла:

— Мне нужно как можно быстрее приступить к съемкам, так что у меня не будет времени на посещение твоих актерских курсов.

1. Есть цигун (气功-qì gōng), а есть цингун (气功-qīng gōng) (ng транскрибируется как н). Кратко, цигун — это дыхательная оздоровительная гимнастика, а цингун — техника для прыжков с вертикальной поверхности из китайского боевого искусства Багуачжан, оттачивает мастерство прыжка, кувырка и бега.

2. Статист — актер массовки.

3. Старлетка — подающая надежды молодая актриса, восходящая кинозвезда. Обычно старлетка — это молодая 13-14-летняя девушка, алчущая успеха и денег.

4. Белый лунный свет (白月光-bái yuèguāng) — любимый, но недостижимый; иногда первая любовь.

5. 行云流水(xíngyún liúshuǐ) — здесь имеется в виду естественные, быстрые, четкие движения, быстротечные.

6. 磨刀不误砍柴工(mó dāo bù wù kǎn chái gōng) — хорошая подготовка увеличивает шансы на успех.

<http://tl.rulate.ru/book/39062/841128>