

Линь Шаньюй не дура. После такого подарка невозможно не понять, что ее разоблачили.

Она глубоко вздохнула:

- Ты умнее, чем я думала.

Терпение Чжоу Сена лопнуло:

- Я разве не просил прощения? Так если ты не можешь сняться, значит, и я не должен снимать?

- Я очень долго работала над этим персонажем, дайте мне шанс, я не подведу вас, - Линь Шаньюй прикусила нижнюю губу.

Чжоу Сен, услышав, как она изворачивается, гневно рассмеялся:

- Оказывается, наше попусту потраченное время совсем не стоит денег?

Из-за выходки Линь Шаньюй, их график съемок отстал, и им пришлось задержаться на несколько дней, а каждый день - деньги! Думая об этом, если бы он не бил женщин, то давно бы уже ее ударил.

Линь Шаньюй сделала глубокий вдох, чтобы успокоиться, однако обиженный голос выдал ее чувства:

- Я не ожидала, что режиссер выберет бесталантную пустышку. Это потому что она согласилась инвестировать деньги на съемки? - ее ненависть в сторону Ли Сяо стала очевидной.

В глазах Линь Шаньюй, в Ли Сяо, не считая лица и семьи, нет ничего хорошего, ее даже выгнали из актерского состава, потому что она плохо играла. И именно такой человек в два счета отнял ее роль, которую она изо всех сил старалась получить. Как она может это так просто принять?

Несмотря на то, что Линь Шаньюй обладает неплохой внешностью, она все равно не выделяется на общем фоне красивых девушек, которых достаточно много в шоу-бизнесе, добавим к этому отсутствие у нее связей - слишком многого недостает. Она с невероятным трудом добивалась каждой роли. Она не боится ни боли, ни усталости, а боится лишь одного - с каждым днем она не молодеет. Роль в "Великом Шаолине" - это наилучший экранный образ, который она может заполучить, к тому же Се Ин является персонажем с хорошей репутацией, поэтому есть большая вероятность, что после премьеры фильма это привлечет волны фанатов. Линь Шаньюй вложила много сил в эту роль, и совсем некстати на съемочной площадке с ней приключился несчастный случай - для завершения холма неостало одной корзинки земли¹.

Хотя режиссер Чжоу выплатил неустойку и порекомендовал ее другому режиссеру, и к тому же заявил, что в будущем для нее найдет подходящую роль, тем не менее, она по-прежнему не могла смириться.

Сначала Линь Шаньюй хотела только выиграть время, чтобы после выздоровления вновь войти в актерский состав. Но узнав, что режиссер Чжоу заменил ее на Ли Сяо, обида и негодование переполнили грудь.

Почему Ли Сяо, которая плохо играет, так легко может забрать ее роль, ради которой она так усердно работала? Почему бы не подождать ее еще немного?

Ли Сяо объединила враждебный взгляд с улыбкой:

- Инвестировать деньги? Предпочту оставить эти деньги себе. Ты видела как я играю перед камерами? Если уж не видела, тогда с какой стати ты своими погаными выдумками поливаешь грязью меня?

Линь Шаньюй не произнесла ни слова, но на лице явно читалось несогласие, было件нятно, что она не верит словам Ли Сяо.

Чжоу Сен подал голос:

- Она играет ничуть не хуже тебя, если ты не веришь, то когда состоится премьера фильма, ты сама своими глазами сможешь в этом убедиться.

Он всего лишь хотел попробовать поменять мнение Линь Шаньюй, но не увидев в ней ни капли раскаяния, у него больше не было желания тратить на нее слова.

Линь Шаньюй побледнела, она подсознательно не хотела верить словам Чжоу Сена. Если Ли Сяо своими силами добилась этой роли, тогда ее действия за все это время превратились просто в шутку.

Ли Сяо нахмурилась, почувствовав от Линь Шаньюй знакомый запах:

- Кто тебя научил изгонять призраков?

С первого взгляда она поняла, что Линь Шаньюй не знает об учении инь и ян. Должно быть кто-то обучил ее как управляться с призраками.

Вдобавок этот слабый, еле уловимый, знакомый запах - неужели она знакома с этим человеком?

Внезапно в ее голове всплыл образ пухлой птицы. Это он?

Линь Шаньюй закрыла рот, явно не желая ей отвечать.

У Ли Сяо есть свои способы узнать все, что ей нужно. Больше не задерживаясь здесь, она покинула больницу.

Чжоу Сен поехал обратно на съемочную площадку, а что касается Ли Сяо, то ее целью является дом Линь Шаньюй. Адрес она узнала у Ай Вэнь. Ай Вэнь обладает обширными связями, поэтому ей не составило труда узнать местожительство Линь Шаньюй и без утайки сообщить Ли Сяо.

Сначала Ли Сяо остановилась на своей вилле, чтобы нарисовать себе несколько талисманов сокрытия. Она ждала наступления вечера, где, воспользовавшись сумраком, можно незаметно двигаться. На такси она доехала до соседнего квартала от места, в котором проживает Линь Шаньюй, а затем прикрепila на себя талисман сокрытия.

В это время вход в жилой комплекс был уже закрыт, однако высота ограждения - не проблема для Ли Сяо. Она слегка присела, оттолкнулась и бесшумно перепрыгнула на другую сторону, не издав ни малейшего звука.

Необходимость карты доступа затормозило Ли Сяо - она решила подождать, пока кто-нибудь войдет или выйдет. Когда дверь открылась, она вспышкой проскочила внутрь здания.

Стоит упомянуть, что в это время в лифте находилась девушка, которая со своими двумя хвостиками выглядела очень мило и игриво. Она держала телефон и смотрела в камеру ярко улыбаясь:

- Хей, сегодня специально для вас в прямом эфире Банни хочет поиграть в "Лифт"~. Сможет ли лифт перенести Банни в другую вселенную? Давайте подождем все вместе!

Ли Сяо нахмурилась, лифт игра? Что это?

Она быстро залезла в интернет, и не смогла не покачать головой - это популярная сверхъестественная игра. Ныне молодые люди очень храбрые: смеют играть во что-то опасное, не боясь навлечь на себя нечто, с чем не смогут справиться. Сама она не причисляла себя к этой категории молодых людей.

Она вошла в лифт, все равно на ней талисман сокрытия, так что посторонние люди ее не видят. Хм, надо подумать, на каком этаже живет Линь Шаньюй? Кажется, 502?

Девушка, которая называет себя Банни, навела камеру на кнопки лифта:

- Первым делом, мы выбрали пустой лифт, после чего выбираем четвертый этаж.

Она нажала на кнопку четыре и заметила, что рядом находящаяся кнопка пять тоже загорелась.

"Банни" застыла, глядя на святающуюся кнопку пять, неожиданно она почувствовала леденящий холод.

Ли Сяо неторопливо вышла на пятом этаже, оставив позади рыдающую девочку. Она ее совсем чуть-чуть напугала, надеюсь, после этого она перестанет играть в подобные сверхъестественные игры. Не у всех духов хороший нрав - легко пригласить бога, но трудно его проводить².

Она подошла к порогу дома Линь Шаньюй и с болью в сердце вытянула талисман прохода сквозь стену. Она бездарна в этом заклинании: ей пришлось несколько раз все перерисовать, прежде чем смогла добиться успеха - она потратила впустую так много материалов.

Когда она успешно проникла в дом Лин Шаньюй, Ли Сяо услышала обессиленный, хорошо знакомый голос:

- Так голоден, я хочу есть, хнык-хнык... *это типа плачет/ноет*

Едва Ли Сяо увидела пухлого воробья, как тот внезапно с обессиленным видом хлопнулся на стол.

Вдруг воробей, словно почувствовал что-то, направил свой взгляд на место, в котором находится Ли Сяо - глаза были как у человека, умные.

Ли Сяо сняла талисман сокрытия и подняла воробья:

- Хм, откормленный, можно уже класть в котел.

Воробей Цзин³, неожиданно увидев Ли Сяо, был приятно удивлен, и тут же, вспомнив печальную новость, начал причитать:

- Я переступил ворота монастыря ради тебя! Я выдернул траву для тебя! Я сорвал персик для тебя! Я предан тебе, мою верность могут увидеть даже небеса!

Ли Сяо стиснула зубы:

- И все же ты причина моего поражения! Я бы не оказалась в этом странном мире, если бы ты без конца не галдел во время моего боя...

Мгновенно вспомнив нечто очень важное, она остановилась на середине разговора с пустым выражением на лице. Лично увидев этого Воробья Цзин, глубоко спрятанные в голове воспоминания начали восстанавливаться.

(п.п.: этот миг настал -_-)

Кажется в то время, Воробей Цзин без конца говорил об одном романе, где героиню звали Чжань Цзяинь, а главного героя - Ли Наньчжу?

В ее голове возникла совершенно абсурдная, но вполне вероятная догадка, она пристально посмотрела твердым взглядом на Воробья Цзин:

- Когда я сражалась, ты пересказывал мне сюжет одного романа, помнишь?

Жаждающий выжить Воробей Цзин, не обращая внимания на чувство голода, быстро ответил:

- Я помню! В книге рассказывалось о простой девушке Чжань Цзяинь, которая случайно попала в мир шоу-бизнеса. Кто-то ее подставил и она переспала с председателем Ли Наньчжу. После этого, обнаружив, что она беременна, она уехала за границу и там родила королевских близнецов⁴. Сын - первый хакер в мире, а дочь - удачлива и любима всеми.

Ли Сяо холодно усмехнулась:

- Продолжай.

Она не ожидала, что ее догадка окажется верна. Изначально, она предполагала, что она попала в параллельный мир или в малый хилиокосм⁵. Кто бы мог подумать, что окажется внутри романа?

Она пришла сюда, к Воробью Цзин, только потому что он был ее хорошо знакомым другом, а в результате это принесло ей неожиданную радость.

- Позже вернувшись обратно домой, она с дочерью приняла участие в телевизионном шоу, снялась в кино, стала обладательницей премии за лучшую женскую роль, и вновь сошлась с Ли Наньчжу. Первая жена Ли Наньчжу, Сюй Манцин, только и думала о том, как бы их разлучить - использовала различные нечестные злодейские приемы. Все закончилось тем, что зло получило возмездие, жизнь ее рухнула и доброе имя погибло.

Этот роман, прочитанный неделю назад, глубоко отложился в памяти Воробья Цзин, поэтому

сейчас было довольно легко вспомнить сюжет.

Ли Сяо с каменным лицом заметила:

- Сюй Манцинъ - жена Ли Наньчжу, разумеется она преграда, только почему злодейская?

Воробей ничуть не сомневаясь:

- Потому что она помеха для главных героев? Если бы она не создавала им проблемы, то главные герои уже давно были бы вместе, а не тянули бы так много лет. Романы такого типа обычно заканчиваются свадьбой главной героини, мне уже надоело читать подобные книги. Я бы не прочитал и эту, если бы имя дочери женского персонажа и твое, Сяо Сяо, не оказались одинаковыми. В романе сын Цзяинь в десять лет стал лучшим хакером в мире - это действительно мегакруто.

Ли Сяо наигранно засмеялась:

- Ты прочитал так много книг и романов, да?

Обычно этому Воробью Цзин очень нравилось красть книги у подножья горы, в основном это были любовные романы со смешными моментами. Затем он радостный пересказывал другим прочитанное, и уверенно заявлял, что кража книги - это не кража. Каждый раз, когда Ли Сяо узнавала об этом, она привязывала его к дереву вверх ногами, однако он все равно не исправлялся. Позже он научился красть только послесловиеб, а книги покупать за деньги.

Воробей Цзин обрадовался:

- Хочешь посмотреть? Я могу порекомендовать тебе несколько книг из моей коллекции!

Ли Сяо перебила его:

- Нет, я просто хочу сообщить тебе, что сейчас меня зовут Ли Сяо, моего отца - Ли Наньчжу, а мою мать - Сюй Манцинъ, - она еле заметно улыбнулась, - которая, по твоим словам, злодейка.

Воробей, боясь, что его схватят за горло, не смел и слова вымолвить.

Ли Сяо достала ручку и положила ее перед собой:

- Давай, запиши мне все что помнишь из этой книги.

Воробей, чуть ли не плача, заявил:

- Можно конечно, но я... я всего лишь маленький воробушек.

Хнык-хнык Он даже не может поменять форму, чем писать? Да что там, ему даже не под силу выбраться из этой комнаты.

Доброжелательный тон Ли Сяо заставил затрястись тело Воробья Цзин:

- Не справишься - поджарю в раскаленном масле. Мне кажется, что жареный воробей - это очень вкусно.

Воробей Цзин сразу же захлопал крыльями:

- Думаю, я могу попробовать еще раз!

В это мгновение, даже если он не может писать, он обязательно должен написать!

1. Для завершения холма не достало одной корзинки земли (□□□□ - gōng kuī yī kuì) - сорвать успех дела из-за пустяка; недоделать; все труды пошли прахом; бросить большое дело на пороге его завершения.
2. Легко пригласить бога, но трудно его проводить (□□□□□□ - qǐng shén róngyì sòng shén nán) - легче пригласить дьявола в дом, чем отослать его прочь; о госте, которого трудно спровадить.
3. Цзин (□ - jīng) - сущность, эссенция, сперма, энергия; особая субстанция (вид энергии), которая несет в себе информацию о строении и определенных характеристиках физического тела человека. Можно сказать, что Цзин – сущностная энергия физического тела. Не буду писать воробьиный цзин/цзиновый воробей/сущность в виде воробья и т.п., поэтому Воробей Цзин. И если не ошибаюсь, то Воробей Цзин - девушка, если вдруг воробушек станет человеком, то стану обращаться как положено (если реально будет девушкой, а не парнем).
4. Королевские близнецы - близнецы дракон и феникс (мальчик и девочка).
5. Малый хилиокосм (□□□□ - xiǎoqīānshìjiè) - согласно древним Буддийским космологическим представлениям, вселенная состоит из миллиарда миров (таким образом интерпретируется число "тысяча тысячных миров"), каждый из которых имеет одинаковую структуру. В центре находится гора Сумеру. Миры группируются в три хилиокосма (виды "тысячных миров"): "малый", состоящий из тысячи миров и окруженный огромной стеной; "средний", состоящий из тысячи "малых" хилиокосмов и окруженный такой же огромной стеной; "великий", состоящий из тысячи "средних" хилиокосмов и также окруженный стеной. Расстояние между каждым миром равно более миллиона йоджан.
6. Послесловие - часть литературного произведения, которая служит его дополнением, но обособлена от него и не связана напрямую с развитием сюжета. Послесловие обычно содержит

авторские разъяснения о содержании произведения: заложенных в него идей, автобиографических аспектов и т. п. Думаю, Воробей тырил типа рекламные брошюры книг в родном мире.

<http://tl.rulate.ru/book/39062/855875>