

Под лунным светом.

За пределами дикой местности.

Два несравненных мастера сражаются.

Король демонов "Злой король" Ши Чжисюань VS "Первый мастер" Фан Му!

Нет нужды говорить, что сила Ши Чжисюаня находится всего в полшаге от Великого Мастера.

Даже из-за проблем с психикой, нынешний Ши Чжисюань не может использовать всю свою силу, но он намного сильнее, чем общий топ-гуру.

Даже такой старый топ-мастер, как Оуян Сии, сейчас не будет противником Ши Чжисюаня.

Не говоря уже о силе Фан Му.

Под полным ударом даже такой гроссмейстер, как Нин Додж, может быть серьезно ранен!

Поединок между этими двумя - самое выдающееся зрелище в мире!

Жаль только.

На этом пиковом поединке не было зрителей.

Без лишних слов, битва началась напрямую.

Битва была несколько неожиданной.

По силе атаки он определенно превосходил Ши Чжисюаня.

Как только появился ужасающий гигантский меч, Ши Чжисюань был схвачен, и он был бы тяжело ранен, но не умер!

К сожалению, Ши Чжисюань слишком скользкий.

Его боевое искусство уровня великого мастера - "Магический метод тела демона" - непостоянно и странно.

Поначалу четыре святых не могли поймать его вместе.

Видно, что он очень силен!

Каким бы сильным ни был ужасающий меч Фан Му, он не смог нанести ему ни одного удара.

Ши Чжисюань, вероятно, был сейчас во дворце. Увидев силу меча ужаса, он постоянно ходил вокруг Фан Му. Его форма тела менялась очень быстро, и он даже не давал Фан Му возможности заблокироваться.

Такие трюки, как мечи ужаса, - это ПАСС.

Фан Му может сражаться с Ши Чжисюанем только в ближнем бою.

Но это приводит к другой проблеме.

У него не было великого боевого искусства уровня дивизиона для ближнего боя!

Фан Му получил множество боевых искусств высокого уровня, целых 152, включая даже разрушенные боевые искусства уровня пустоты.

Такие как "источник тела Ян", "тактика вечной жизни" и так далее.

Но это все внутренние навыки, а не боевые искусства, используемые в ближнем бою.

Все боевые искусства, которые можно использовать в ближнем бою, находятся на уровне мастера или ниже.

Если вы имеете дело с другими людьми, даже если это старый топ-мастер, как Оуян Сии, этого уровня боевых искусств достаточно.

Однако для Ши Чжисюаня, владеющего двумя великими боевыми искусствами уровня мастера, "Методом Магического Тела Демона" и "Методом Печати Нежити", таких боевых искусств недостаточно.

В конце концов, боевые искусства низкого уровня - это боевые искусства низкого уровня, и их нельзя сравнивать с боевыми искусствами высокого уровня.

Это как если бы Цяо Фэн мог использовать "Тайцзу Чанцюань", чтобы повесить группу мастеров в Цзюсяньчжуане, но невозможно использовать его, чтобы повесить Мурунбо.

Чтобы играть с такими мастерами, как Мурунбо, на одном уровне, нужно использовать только "Восемнадцать пальм дракона"!

Хотя Фан Му овладел многими боевыми искусствами, у него не было боевого искусства уровня большого дивизиона, которое можно было бы использовать для ближнего боя.

"Похоже, я должен найти способ объединить подходящее мне боевое искусство ближнего боя!"

Фан Муо чувствовал, что времени недостаточно.

Чтобы получить 150 боевых искусств высокого уровня, ему потребовалось более двух месяцев, и большая часть из них ушла на обучение.

На технологию синтеза ушло менее десяти дней.

За такой короткий промежуток времени, даже если бы у него было огромное количество боевых искусств, он не смог бы создать подходящее ему боевое искусство ближнего боя уровня великого дивизиона.

Призрак вспыхивает.

Битва идет ожесточенно.

По состоянию боевых искусств Фан Му и Ши Чжисюань одинаковы, оба находятся на уровне Великого Мастера.

Но у Ши Чжисюаня есть два великих боевых искусства уровня дивизиона, которые подходят ему больше всего, а у Фан Му - нет.

В результате этого в следующей дюжине раундов он несколько раз попал под удар.

Если бы не сильная защита "Золотого тела", Фан Му уже умер.

В процессе Фан Му несколько раз возвращался, полагаясь на скорость Лэй Фа-Ян Ву Лэя.

Однако "Закон печати нежити" сбросил большую часть своей силы, и достигнутый эффект не был очевиден.

Ок-----

Главная причина в том, что "Закон печати нежити" слишком силен, чтобы запутать противника. В последний момент атака Фан Му была смещена, и он не попал в ключевую точку Чжуншичжисюаня.

Иначе, даже если убрать большую часть силы, Ши Чжисюань, воин-"убийца" с хрустящей кожей, уже давно был побеждён Фан Му!

Ух!

Ши Чжисюань снова выскочил из тени.

Хотя Фан Му давно обнаружил его, "Метод Фантастического Тела Демона" Ши Чжисюаня был слишком быстрым. Он изо всех сил пытался увернуться, но не смог полностью избежать удара.

Ещё один удар.

На этот раз "Золотое тело" Фан Му не помогло ему полностью заблокировать удар.

"Решение Золотого Тела" также требует энергии для поддержания. С таким количеством ножей подряд он уже не мог поддерживать такую высокую оборонительную силу.

Пуф!

На спине Фан Му появился тонкий след от ножа, а из раны показался след крови.

Не успел цвет крови расшириться, как рана снова затянулась.

Экстраординарная регенерация LV 5!

С этим навыком, пока энергия не истощится, Ши Чжисюань не захочет причинять ему боль.

Вспыхнул белый свет.

бум!

Фан Му ударил кулаком.

Сила белого грома и молнии расцвела в его руках, неся в себе силу ужаса, и внезапно ударила Ши Чжисюаня.

После более чем десятка раундов боя Ши Чжисюань уже понял, как действует Фан Му.

Я видел, что его фигура оказалась виртуальной, и он внезапно избежал атаки Фан Му.

Перед последующей атакой Фан Му он засиял и вернулся в тень.

"Так больше не пойдет!"

подумал Фан Му.

Сейчас можно сказать, что обе стороны достигли стадии патовой ситуации друг с другом, и борьба идёт на истощение.

Но с чрезвычайно быстрой скоростью возврата воздуха "Метода Печати Нежити" ~ [www.wuxiax.com](http://www.wuxiax.com) ~ он не может бороться с Ши Чжисюанем за расход энергии.

"Есть ли способ сломать игру?"

"Экстаз"?

Он использовал его в течение долгого времени.

Не смотрите на психические проблемы Ши Чжисюаня, но его сопротивление чрезвычайно сильно!

Он использовал его так долго, что Ши Чжисюань вначале впал в транс, а потом эффекта не было.

Мысли Фан Му бежали быстро.

"А? Да!"

Его глаза внезапно загорелись.

"Мёртвая лошадь - живой лошадиный доктор!"

Я увидел, что Фан Му внезапно остановился.

Ступил на землю.

Невидимая сплетня, насколько он мог видеть, появилась у его ног.

"Фантастика после ветра"!

Крайность Цимэня.

Вы можете набрать четыре набора по желанию, и вы можете контролировать время и шок в игре.

Это один из восьми трюков, которые Фан Му получил из мира "Под одним человеком", и является боевым искусством уровня разбитой пустоты!

В отличие от обычных сингулярных искусств, "Ветру после сингулярного искусства" не нужно стоять в соответствующем дворце, чтобы использовать соответствующие заклинания, и не нужно обращать внимание на проблемы со временем, которые должен учитывать общий боевой маг, и почти завершает число других сингулярных искусств.

Однако, несмотря на то, что магическое число велико, оно, очевидно, еще подлежит

обсуждению, если вы хотите иметь дело с непостоянным изменением стиля тела.

Так же, как и меч ужаса.

Атакующая сила сингулярности, несомненно, очень сильна!

Но для её запуска требуется время, и трудно сказать, какой эффект она может оказать против такого проворного противника, как Ши Чжисюань.

Поэтому Фан Му сначала не использовал его.

А теперь он его использовал.

Но это было потому, что ему нравился другой эффект "Ветра и ветра".

<http://tl.rulate.ru/book/39079/2232295>