

«- Ах, это? Она называется Шицуйона Шуккетсу, что означает безжалостное кровотечение. При активации мой клинок светится едва заметным алым оттенком. После этого любой порез или рана, которые я наношу противнику, будут непрерывно кровоточить, независимо от того, насколько глубоки повреждения."

Нэму с сомнением посмотрел на парня. "- Но...разве порез не продолжал расти? Твоя способность только заставляет цель истекать кровью?"

"- Секрет."

Судя по всему лейтенант собиралась спросить о его третьей способности, поэтому он просто начал разговор первым: "- Ты выглядишь несколько неудовлетворенной, поэтому я расскажу о своей последней технике, которая использовалась против Накима. Она называется Гурен или алый лотос. Скажи, ты знакома с буддийским учением о восьми уровнях холодного ада?"

Нэму отрицательно покачала головой, на что Кишин просто закрыл глаза и снова зашагал вперед, побуждая собеседницу следовать за ним.

«-Тогда позволь мне просветить тебя. В буддизме термин "Гурэн" можно также назвать как "Гурэн Дзигоку". Это седьмой из восьми уровней ада. Каждый уровень становится все холоднее и холоднее. В первом человек будет страдать от обморожения по всему телу. Во втором аду эти обморожения полопаются. В третьем-пятом настолько холодно, что он назван в честь тех, кто там страдает. На шестом аду плоть человека становится совершенно синей. И, наконец, два последних два круга. Седьмой и восьмой. Там так холодно, что тело и плоть больше не могут сохранять свою форму и раскалываются, как распускающийся цветок лотоса. Ну, очевидно, моя способность не имеет ничего общего с холодом, однако она несколько напоминает воздействие седьмого и восьмого уровня холодного ада."

Нэму с любопытством склонила голову набок. «- Как так?"

«-Хммм ну когда я режу свою цель и активирую способность Гурен, их кровь начнет собираться вместе в форме кровавого лотоса. Лепестки, образованные из их крови, настолько остры, что прокалывают и ранят жертву как снаружи, так и изнутри. Кроме того, с каждой секундой кровавый Лотос будет втягивать все больше и больше крови, увеличиваясь.

Он вырастет на месте раны, разорвав кожу, плоть и тело жертвы и не перестанет расти до тех пор, пока полностью не поглотит всю кровь цели и полностью не разорвет тело, не оставив после себя ничего. Точнее все, что останется - это грудa обескровленной покоренной плоти и костей с гигантским кровавым Лотосом, сделанным из их крови."

Нэму слегка вздрогнула, представив себе такую картину.

« - Что ты думаешь? Довольно ужасная способность, да?"

"- Да. Такая способность...весьма опасна."

«- И не говори, однако от нее можно спастись, как ты сама видела во время боя. Нужно отрезать зараженную конечность, тем самым прекращая влияние техники на остальную часть тела."

«- Довольно тяжелая цена, которую нужно заплатить, поскольку человеку все равно придется отказаться от целой части тела, чтобы выжить. Кроме того, что, если ты порежешь кому-то спину? Вряд ли жертва выживет, если ей отрезать всю спину."

Кишин только издал тихий смешок. «- Ха-ха, я полагаю, это зависит от того, кто жертва. В любом случае, именно поэтому я всегда говорю людям, что мой Занпакто предназначен не для дуэлей, а для убийства."

«Ну, и к тому же моя способность Гурен эффективна только в том случае, если я режу цель окровавленным лезвием.»

Нэму бросила на него любопытный взгляд, а потом спросила: «- Когда я увидела, как ты сражаешься, то заметила, что каждый раз, когда ты кого-то режешь, то один из цветков лотоса на рукояти Занпакто начинает светиться все более и более красным цветом, но также, иногда он немного тускнеет. Что это значит?"

Кишин нахмурился и, повернувшись к лейтенанту, ответил удивленным тоном: «- Действительно впечатляет, что ты обратила внимание на такую мелочь. К сожалению, это еще один секрет, который я не открою."

В следующий момент их разговор прервал голос Эйкона: «- Эй, вы двое. Мы закончили собирать вещи. Вы тоже пакуйтесь. Поскольку нас нашли адьюкасы и трое из них сбежали, то нам лучше всего переехать. Остались только вы двое. Как только оба закончите, мы отправляемся."

Не прошло и десяти минут, как группа синигами направилась на поиски нового места для лагеря. Кишин заметил, что три мертвых тела адьюкасов, которых он убил ранее, исчезли, поэтому с любопытством посмотрел на Эйкона.

«- Сэмпай, как ты хранишь трупы пустых? Я не вижу, чтобы ты тащил за собой какую-нибудь гигантскую коробку с их телами."

"- О. Это и не требуется» - третий офицер вытащил три маленьких кубика черного цвета. «- Вот это реконструктор и деконструктор рейши. Их называют рейвисами. Они могут запомнить и поглотить структуру только неодушевленных или мертвых вещей, так как не способны хранить то, что содержит реяцу. Кроме того, там внутри нет воздуха, пригодного для дыхания.

После того, как ты убил этих минусов, они перестали выделять реяцу, и остались только их тела, сделанные из рейши. Эти устройства могут анализировать и деконструировать их трупы в чистое рейши, поглощая и сохраняя внутри. Когда нам нужно будет их вынуть, устройство прекрасно восстановит тело из рейши в том виде, в каком оно было первоначально найдено."

Кишин наклонил голову, явно заинтригованный маленьким черным кубиком. "-Интересно. Это то, что ты использовал для хранения всех наших палаток и лабораторного оборудования?"

«-Совершенно верно. Поскольку наши приборы не обладают реяцу, их легко хранить, но такие вещи, как Занпакто и живые организмы, не поместишь в рейвис. Также в них не могут быть сохранены души. Многие люди, живущие в Руконгае, не проявляют способности производить реяцу, однако, поскольку у них есть душа их нельзя сохранить и переместить с помощью этих устройств."

"- Хм... Это капитан придумал такое изобретение?"

Щеки Эйкона слегка порозовели, поэтому он быстро отвернулся. "...- На самом деле я был тем, кто создал его."

«- О! Неплохой сэмпай! Ты действительно более чем достоин должности заместителя

начальника отдела исследований и разработок."

«- Это не такой уж впечатляющий подвиг. Мне еще предстоит пройти долгий путь. Данное устройство нельзя считать огромным вкладом в науку."

«-Ты можешь так говорить, но, правда в том, что это очень полезный инструмент. Слушай, а как можно получить один такой?"

Синигами неловко потер затылок: "- Если тебе он действительно нужен... я подарю один, когда мы вернемся в общество душ."

«- О, спасибо! Кстати, сэмпай, ты обнаружил что-нибудь полезное за те два месяца, что мы здесь находимся?"

Эйкон нахмурился и задумчиво посмотрел вдаль. « - Похоже, есть некая странность."

«- Например?"

«- Ну, после того, как я потратил время на мониторинг и измерение стабильности пространства отделяющего Уэко Мундо от общества душ, то обнаружил, что, по-видимому, существует некоторая область, в которой в определенные промежутки времени появляются слепые зоны."

"- Окей... что это значит?"

«- Представь камеру слежения в комнате. Затем кто-то делает снимок комнаты под тем же углом, что и камера наблюдения, и вешает его перед объективом. Наблюдающим кажется, что все в порядке, однако на самом деле в помещении может происходить, что угодно. Короче говоря, кто-то испортил наше оборудование и мешает нам следить за проникновением пустых в общество душ. Если бы мы не отправились сюда для сбора данных, чтобы проверить связь на этой стороне, то, возможно, никогда не обнаружили бы тот факт, что кто-то манипулировал наблюдением за пересечением границ между мирами."

Кишин нахмурился, так как уже знал, кто за это в ответе. «- Эйкон-сэмпай, разве вы не проверили оборудование после первого раза, когда не смогли обнаружить проникших в общество душ пустых?"

«-Да, мы так и сделали. Самое странное, что ничего не нашли."

Эйкон немного подумал, прежде чем продолжить. «-Вполне возможно, что кто-то установил хитрый вирус в лабораторное оборудование в отделе, который маскируется под какую-то другую программу в системе, но если это так, то это станет огромной проблемой. Мы не знаем, под какую из миллионов программ он может маскироваться. Вероятно, потребуются годы, чтобы найти его и удалить. В худшем случае придется удалить все программы сразу и повторно вводить их в систему одну за другой. Хотя на данный момент, возможно, именно это нам и нужно сделать."