

[Включить музыку: I See Fire-Ed Sheeran ]

Артас скакал на своем коне по холмам и равнинам, он путешествовал по землям, которые принадлежали его королевству. Он должен был сначала сам увидеть, что и где находится, а затем строить планы по расширению своей власти.

Прежде чем он начал свободно разъезжать на своем коне по королевству, он поставил Элиандира и Барда во главе отряда. Причина, по которой он был так беззаботен, заключалась в том, что его королевство сделало первый шаг...

После того как мост был построен и назван мостом Элвина, Артас и его люди пришли посмотреть на пастбища, холмы и сельскохозяйственные угодья по другую сторону реки, насколько хватало глаз. Он приказал построить дороги и приказал сделать небольшой городок своим командным центром на другом берегу реки. Леди Арет исчезла после неловкой встречи, Трандуил хранил молчание, так что Артас не стал развивать эту тему. По его мнению, чем дальше от брака, тем лучше.

Некоторые люди были опытны в вопросах, касающихся сельского хозяйства. Артас заставил их переселиться в маленький городок, который должен был быть построен. Он хотел, чтобы сельскохозяйственные угодья стали его центром производства продовольствия, а пастбища-центром производства мяса.

Убедившись, что с графством все в порядке, он оставил Эйлиандира за главного. Эльф был мудр и компетентен, хотя и слишком подозрителен. Он послал Барда построить маленький городок Хейвен на фермерских землях.

Те немногие друзья из Лориена, которые остались у него раньше, вернулись домой и вернулись со своими семьями и друзьями, они были вдохновлены городом, который построил Артас, и им очень понравилось жить там, поэтому они уехали на Юг леса и нашли подходящее место к Югу от лугов на вершине холмов, они построили там город, и он был назван Городом Эльфов. Город был основан на Элвине и служил промежуточной точкой между Стальгорном и Элвином.

Стальгорн преуспевал и поддерживал потребность в руде и инструментах; несмотря на большое расстояние между городом и кузницей, при правильном выборе времени все шло гладко. Большая часть оружия и доспехов была сделана эльфами, используя руды Стальгорна для поддержки небольшой армии.

Артас отправился на переправу через реку и оставил несколько чертежей и инструкций для Брэда и гномов, чтобы построить там город. Он нарисовал все, что помнил о Штормграде, а об остальном позаботились его каменщики и строители; так началось строительство Штормграда.

Проблема жилья была решена. Многие строители и рабочие были наняты золотом, чтобы сделать Штормград под наблюдением его гномов и людей. Еды и воды было вдоволь, и никто не остался голодным. У всех была работа, все были счастливы. Шахты работали хорошо, и на востоке реки постепенно начиналось земледелие; Хейвен медленно превращался из деревни в

город по желанию Артаса. Река была названа "Карнена Сирит" (текущая красная вода) или "Сирит" для краткости.

Артас оставил свои инструкции по строительству дорог и экипажей, чтобы улучшить транспорт; он командовал строительством будущей столицы Штормграда, он также сделал определенные пути для патрулирования армии. С эльфами и его людьми, защищающими это место, он отправился на несколько недель в приключение с уверенным сердцем; в конце концов, большинство опасностей уже были устранены.

Сначала он отправился на север с дюжиной своих людей и, найдя труп Смауга, приказал им доставить его в Штормград. Он хотел использовать кости дракона, чтобы сделать ворота, и использовать его чешую, чтобы сделать доспехи. После этого он ушел один. Он путешествовал по всем землям своего королевства и строил планы, как все использовать.

Однажды он наткнулся на Орлиное гнездо, мать-орлица была мертва; три Орленка остались беззащитными, и он увидел, что они ранены; рядом лежал труп кошки. Он понял ситуацию и сжалился над орлами. Он применил к ним исцеляющую магию; орлятки вскоре исцелились, но, к своему удивлению, он понял, что может продолжать вливать в них свою световую энергию. Ему стало любопытно, и он продолжил.

Вскоре Орлов поглотил ослепительный свет, и он почувствовал, что происходит какая-то трансформация. Прошло некоторое время, и как только он почувствовал усталость и его энергия начала ослабевать, орлы перестали поглощать его свет. Сияние угасло, когда он увидел трех Орлов, его челюсть чуть не упала на землю: "Грифоны?!"

Он пришел посмотреть на трех детенышей грифонов и предположил: "Возможно, я исцелил генетический дефект и сделал их такими, какими были их предки? Или, может быть, я наделил их своей силой и вызвал мутацию? В конце концов, если Мелькор может это сделать, почему я не могу?"

Его настроение резко поднялось. Он взял трех маленьких грифонов и продолжил свой путь.

Ему было очень любопытно посмотреть, что произойдет, если он использует эту способность на других существах. Он выбрал место и решил там поэкспериментировать.

Сначала он начал с дерева, он сделал то же самое, и маленькое деревце расцвело, чтобы вскоре стать большим деревом. Он смотрел на свои руки широко раскрытыми глазами.

Он подумал: "А что, если я использую силу на полную?"

Он выбрал другое деревце и на этот раз сделал это изо всех сил, земля задрожала; он смотрел широко раскрытыми глазами, как вскоре появилось дерево высотой в несколько сотен футов. Он назвал дерево Иггдрасиль и решил построить на его вершине город позже. Дерево принесло много-много плодов любого вида. Это было идеальное место, чтобы построить город,

он задавался вопросом, как будет выглядеть город на вершине дерева.

“Почти как Лориен” - радостно рассмеялся он и продолжил свои эксперименты.

Он использовал свой свет, чтобы сделать крылатых тигров и ягуаров идеальными для использования в качестве лошадей; он сделал змей с крыльями, похожими на восточных драконов, он сделал лошадей с крыльями, он даже использовал его на ящерицах и столкнулся лицом к лицу с кучей белых или золотых селезней. Все виды странных и мистических существ заполнили землю вокруг великого дерева. Все существа, в которых он вселял силу, были связаны с ним и оставались подчиненными. Он покинул мистическую землю, убедившись, что существа будут защищать ее. Он решил вернуться позже и сделать самый мистический город Средиземья. После того, как он ушел, журавли размером с дом дышали дымом, и вся земля была окружена глубоким туманом.

Он отправился на Дальний Север и стоял на вершине захоронения трупов орков. Влияние Фростморна усиливалось с каждым днем из-за огромного количества постоянно увеличивающихся душ в нем. Он безуспешно пытался очистить меч. Он решил воскресить кучу орков и избавиться от некоторых душ.

Его глаза светились зловещим синим цветом, когда он держал меч, направленный к Земле. Это было место, где были похоронены трупы орков после битвы пяти армий. большинство трупов были сожжены, но некоторые были похоронены в огромном количестве тел. Они хотели избавиться от них как можно скорее.

“Встаньте” - холодно пробормотал он. Синий оттенок, исходящий от его глаз, делал его ауру очень холодной и мистической. Руки пронзали землю, когда один мертвый орк за другим поднимались, пурпурный свет постоянно сиял от ледяного меча и лился на землю. Вскоре перед ним стояла армия из 2 тысяч орков-нежити. Артас чувствовал себя очень возбужденным и холодным одновременно. Обладание такой силой и властью над волей нежити опьяняло его.

“Идите на север и постройте два города, сделайте их похожими на руины, но легко очищаемыми, а потом возвращайся ко мне”

Он достал пачку свитков, в которых были его безумные и невозможные идеи по созданию двух городов. Для живых было невозможно построить города, подобные тем, что он задумал, поэтому он решил использовать нежить; строительная сила, которая не нуждалась ни в отдыхе, ни в пище, была суперэффективна, и он также мог уменьшить нагрузку на свой разум. Один из нежити взял свитки.

Он сотворил массовое исцеляющее заклинание, чтобы вернуть им их плоть, и вскоре армия ушла. Артас смотрел, как черные фигуры, время от времени озаряемые холодным голубым светом, исчезают за горизонтом. Он убедился, что они идут по безопасной тропинке, чтобы никто не мог их заметить. Он вздохнул с облегчением, когда почувствовал, что бремя на его разуме значительно уменьшилось

“Теперь, когда Асгард и Олимп будут построены, я вернусь через пару десятилетий и "открою" их...” - Пробормотал он.

Он вернулся из своего 3-месячного путешествия с сердцем, наполненным радостью, и головой, наполненной идеями: "Я мог бы сделать паладинов так же, как я сделал всех этих существ!"

Он собрал всю свою армию, лордов, эльфов и гномов. Он стоял на вершине сцены, протягивая руки и освещая их своим светом. Больше половины отвергли его силу, но остальные были поглощены ослепительным сиянием. Через несколько минут появились первые паладины Средиземья. Этот день был первым днем первого года года календаря Эрона.

<http://tl.rulate.ru/book/39253/1063801>