

Исилдея сидела на своем троне и спокойно наблюдала, как уважаемые лорды Сильвермун и Стальгорна спорят о поставках и войне. Она вздохнула про себя и повернулась, чтобы посмотреть на пустой трон, на котором должен был сидеть король с намеком на улыбку в глазах.

Она погрузилась в собственные мысли, вспоминая прошлое.

Когда она впервые открыла глаза, то увидела такой ослепительный свет, что он загипнотизировал ее. Ее кожа чувствовала ветер и воду, и она чувствовала запах жизни, звук бегущей воды достиг ее ушей. Она увидела дерево и озеро, в котором проснулась.

После того, как она полюбовалась землей и небом, она чувствовала себя потерянной и смущенной, потому что не знала своего места там. Она увидела небо, и имя "Менель" пришло к ней; она увидела землю, и имя "Ма" пришло к ней. Она огляделась вокруг и запомнила имена, которые приходили к ней, таким образом, она выучила язык.

Она шла, наблюдала и изучала природу, пока не наткнулась на другую, похожую на нее, которая, казалось, только что родилась. Она решила помочь своему родичу и поэтому научила языку и своим пониманием мира.

Таким образом, она нашла спутника, и они вдвоем отправились исследовать землю, они наткнулись на другого и еще одного, и их род увеличивался, пока в один прекрасный день они не стали дюжинами таких же, как она; ее род и семья.

Земля больше не давала жизни таким, как она, поэтому она решила исследовать ее дальше. Она покинула огромное дерево, которое было ее домом, и пересекла таинственную землю, наполненную мириадами существ, пока не наткнулась на Великое существо.

Он шел по ветру, его великолепные синие одежды тянулись далеко позади него. Его голубые глаза сверкали ослепительным блеском. Его лицо было величественным, но добрым. В руке он держал скипетр сапфира.

Он спустился к ней, ласково улыбнулся и заговорил на примитивном языке: "Юноша, куда ты направляешься?"

Исилдея радовалась, потому что нашла того, кто мог бы ответить на ее сомнения: "Я ищу таких, как я, тех, кто мне родня и нуждается в моей помощи. Я прошу Вас помочь мне найти их"

Существо добродушно рассмеялось: "Я вижу, новорожденных Арды, я - Манвэ, и я помогу тебе" - Он повел ее, и они вдвоем обыскали все земли, но не нашли ничего похожего на нее.

Видя, что за пределами этой таинственной страны нет ее родственников, она решила вернуться и пригласила Манвэ поблагодарить его. Они вдвоем добрались до Великого дерева, и

ее родичи приветствовали его. Манвэ назвал их племя Драсиль и дал ей имя Исилдея.

Манвэ оставался у них некоторое время, прежде чем заговорил с ней в свой последний день с ними: "Исилдея, ты и твой род - дары Эры для Арды. Эта земля, измененная благодаря чистому свету с неизвестным происхождением, ваше рождение вызвано светом. Я еще раз пересеку Средиземье, чтобы найти этот свет и вернуться с ним в Валинор. Плыви по Великому морю в Валинор в свой самый темный день. Прощай..." - и таким образом он ушел.

Она жила мирной жизнью, пока гном с севера не открыл их землю. Они обращались с Гномом как с почетным гостем в своих домах, построенных на Великом дереве. Гном ушел и вернулся с армией из Эребора.

Она и ее родичи были напуганы, но другая армия перехватила их прежде, чем армия dwarфов смогла добраться до них, армия людей и эльфов, которые выглядели как они. Исилдея видела, как армия гномов отступила в страхе, когда они увидели человека, возглавляющего армию людей и эльфов; она почувствовала благодарность.

Предводитель упомянутой армии вошел в их страну один, без охраны, и все это время выглядел изумленным ею и ее родней. Он был королем Лордерона по имени Артас. Он мог говорить на их языке, в отличие от гнома, который не мог их понять, они должны были общаться с помощью знаков и прочих вещей с этим гномом.

Он вызывал у нее особое чувство, как будто она смотрела на своего отца. Она чувствовала, что может доверять ему, и доверяла. Он научил их общему языку, а эльфы - Синдаринскому. Они помогли ей и ее родственникам построить респектабельный дом и обучили их сельскому хозяйству и обычаям этого мира.

Они узнали о более обширном мире и своем месте в нем. Она поняла, что ее род нуждается в предводителе, приняла эту роль и стала владычицей Иггдрасиля, так называлась их земля. Она узнала, что ее земля была частью королевства, управляемого этим королем, поэтому она решила исследовать его, оставив инструкции для своих родственников.

Она путешествовала по стране и побывала во многих местах; она интересовалась магией и различными языками мира, поэтому она проводила большую часть своего времени на эту тему. После многих лет странствий и учебы она пришла к королю, чтобы задать ему вопрос.

Она оказалась перед королем и спросила: "Я исследовала и таким образом узнала, что я родилась благодаря природе, имеющей дело с чужеродной формой световой энергии, я спрашиваю вас об этом, откуда взялась эта энергия и почему я чувствую, что могу доверять вам?"

Король улыбнулся и ответил: "Раньше я проводил часть своего времени, экспериментируя с моей силой в этой стране; когда моя энергия и энергия природы столкнулись, произошло много мутаций, из которых я не понимаю большинство. Все, что я знаю, это то, что моя энергия, которая раньше оставалась в этой земле, ушла, она полностью поглощена природой, и

я думаю, что вы родились благодаря этому"

Она узнала, как появились ее родственники, и заинтересовалась природой. Она хотела выяснить, почему и как все это работает, поэтому она начала исследовать и учиться. Король предложил ей место рядом с собой и ресурсы для исследования магии вместе с ней. Она присоединилась к нему, и прошло много лет.

Она узнала, что волшебники и те, кто практиковал магию в мире, будь то эльфы или Айнуры, все использовали духовную силу ума и души, чтобы совершать великие подвиги и манипулировать миром по своей воле, будь то во благо или во зло; король, однако, был другим; его духовная сила сливалась с его физической энергией и создавала уникальный тип силы, которая проявлялась как свет.

Она узнала, что мир реагирует на древний язык эльфов уникальным образом, и исследовала его. Она поняла, что мир, согласно описаниям ее короля, был рожден из мыслей всемогущего существа, известного как Эру, она сама могла считаться ребенком Эры, так как мир родил ее, используя энергию ее короля. Это привело ее к открытию, что поскольку мышление и язык управляют разумом, должен существовать язык, который мог бы управлять миром, рожденным из разума.

Спустя годы она открыла для себя язык и сумела найти определенные способы написаний, которые вызвали различные реакции со стороны мира. Она назвала их рунами.

Она видела, как кольцо было сделано для ее короля, поэтому она использовала тот же метод, чтобы начертать руны на своих глазах. Она открыла себе глаза истины, и никакая иллюзия не могла обмануть, и никакая правда не могла быть скрыта от нее. Она сделала это, чтобы помочь своему королю найти свое желание, путешествуя между мирами, и для этого ей нужно было увидеть правду мира.

Поскольку никто не мог лгать или скрывать секреты в ее присутствии, многие начинали бояться ее, она приобрела устрашающую репутацию, но это нисколько не останавливало ее; она чувствовала себя обязанной своему королю, который мог считаться ее родителем в определенном смысле, так как она родилась от его энергии. Она была отчаянно предана ему.

Прошли годы, и после долгих исследований рун она обнаружила, что путешествовать по мирам невозможно. Ни одна руна не могла управлять великой пустотой между мирами, только природой и силами самого мира можно было управлять, ибо они управлялись определенным ритмом и языком.

Эта новость заставила короля потерять интерес к магии, потому что он вообще не мог ею пользоваться. Его духовная сила не могла быть отделена от его уникальной энергии.

Когда ее король потерял интерес, она тоже прекратила исследования и вернулась в Иггдрасиль, стала настоящим правителем для своих сородичей и учила их магии и борьбе, пока король не призвал ее недавно. Она снова посмотрела на все еще спорящую парочку и

вздохнула, качая головой. Править королевством было очень трудно, и она удивлялась, как это ее королю удастся так легко...

Внезапно ей пришла в голову мысль: "Почему Манвэ не нашел короля?"

В великолепных залах Валинора над великим снегом, на большом балконе, украшенном прекрасными цветами всех видов. Женщина, слишком очаровательная, чтобы ее можно было описать словами, с лицом, наполненным светом Эру, и ее красотой, слишком великой для любого смертного, чтобы понять, смотрела на закат солнца. Ее мантия была наполнена звездами, а ее присутствие - светом звездной ночи.

Она была Варда из Валар, Королева Арды, Королева звезд, Королева Валар. Она смотрела на огромные снега и великолепные залы, на земли Валинора и на небо над ними, и все же она не находила радости, как раньше, и она знала причину этого... Она вспомнила...

В тот роковой день она почувствовала, как задрожали стены Великой Пустоты за звездами, скреплявшей вселенную. Никто из Валар рядом с ней не чувствовал этого, потому что она была той, кто правил звездами.

В тот день она покинула Валинор и стала искать причину беспорядков, и эти поиски привели ее к месту, где жила раса хоббитов. Она наблюдала из духовного мира и нашла свою цель, молодого человека, владеющего странным мечом. Она сразу поняла, что меч несет в себе великое зло, но не могла проникнуть в него. Любопытство не оставляло ее равнодушной...

Она видела, как молодой человек отправился в путешествие и как он научился использовать свою уникальную силу, которая заинтересовала ее, потому что она никогда не видела ничего подобного. Она наблюдала за его подвигами в бою и видела его решимость. Она все больше интересовалась природой его силы и таинственного меча, в который она не могла проникнуть даже с ее великой силой.

Поэтому она тайно связалась с Трандуилом, королем лесного Королевства, и приказала ему просить устроить брак с молодым человеком. Она хотела понаблюдать за ним повнимательнее и разгадать тайну, которую обнаружила, а потом уйти, и другая эльфийка выйдет замуж за короля. Несмотря на многочисленные колебания, Трандуил принял ее приказ из уважения.

Она приняла облик эльфийской девушки и приняла личность, которая подходила ей, и решила придерживаться ее, пока ее дело не будет сделано. Она взяла себе имя Арет.

Она провела некоторое время с молодым человеком и к своему смущению, которое она не чувствовала столь сильным в духовной форме, потерпела неудачу в своей первой встрече...

Через некоторое время она решила попробовать еще раз, и каждый раз случалось что-то неловкое. Она все больше и больше интересовалась им, так как не могла разгадать его тайны

после стольких лет, поэтому решила остаться с ним на некоторое время.

Прошли годы, пока она жила во вновь построенном дворце Штормграда, и она привязалась к нему. Он был не так красив, как Валинор, и не так величествен, но полон жизни и энергии. Она с удовольствием проводила время.

Айнуры не испытывали эмоций, как смертные, особенно таких чувств, как привязанность и любовь. Единственным Айнуром, который испытывал такие же сильные эмоции, как и смертные, был, возможно, Мелькор, который становился темным и злым. Варда была такой же, она не испытывала особых эмоций, и ее отношения с Манвэ были похожи на отношения близкого друга и компаньона. Смертные считали их парой, но на самом деле это было не так.

Варда обнаружила, что причиной этого было тело, смертное тело усиливало эмоции, хорошие или плохие, и поскольку Валар обычно не появлялись в смертных телах, они не испытывали таких вещей, как душа. Она поняла, что именно поэтому мертвые души жаждут снова жить; и почему ее Майя Олорин (Гэндальф) стал похож на смертных и живет точно так же...

Поскольку она жила в теле в течение нескольких лет, она начала чувствовать такие чужеродные эмоции и постепенно сформировала сильную связь и привязанность к королю. Она поняла, что это была форма любви, и в роковой день она сделала то, что смертные любовники делают со своим смертным телом и королем.

Она испытала нечто невероятное, чувство единения с другим духовно и физически, чувство доверия и обожания, наслаждение плоти, которого она никогда не испытывала. Она слегка пристрастилась и продолжала заниматься этой деятельностью... Ей нравилось испытывать такие сильные эмоции. Однако она никогда не говорила Артасу о своей истинной личности.

Постепенно до нее дошло, что она хочет жить такой жизнью вечно, и она почувствовала присутствие Манвэ рядом со Штормградом; она встретила его еще до того, как он вошел в город, и спросила, почему он оказался в Средиземье.

Манвэ рассказал ей о том, что случилось с Иггдрасилем, и о таинственном появлении этого царства, и о своем желании найти причину. Она знала, что ничего хорошего не выйдет из того, что Манвэ внимательно изучит Артаса, так как он почувствует тьму в мече и, в отличие от нее, уничтожит его и Артаса вместе с ним. Поэтому она сказала, что это она создала новую расу существ, как Аулэ сделал с гномами и создал Королевство, чтобы провести время и влияние, Арда, в позитивном ключе.

Манвэ согласился, и они вместе вернулись в Валинор; она хотела остаться, но знала, что, оставаясь рядом с Артасом, он будет в опасности. Она понимала, что ее чувства влияют на ее решение, но ей было все равно. Смертная любовь оказала на нее огромное влияние. Сначала она хотела уничтожить Артаса и его меч из-за его угрозы после раскрытия тайны, но она просто не могла вынести мысли о таких вещах после того, как она была с ним так долго. Она не только не сумела раскрыть тайну, но и сама влюбилась...

Как далеко она, великая Варда, пала из-за смертных чувств...

Она смеялась над собой, глядя на звезды, она, самая благородная и одна из самых могущественных Валар, могла чувствовать смертные эмоции и любовь к другому смертному; она не знала, что делать, и чувствовала себя немного потерянной... Она подумала, что, возможно, ей следует обратиться за помощью к Эру, потому что ей не нравилось чувство одиночества и разлуки, однако она знала, что Эру уже все знает, потому что он всемогущ, так что в этом не было никакого смысла.

Несмотря на то, что она была одной из величайших во Вселенной, она впервые почувствовала себя уязвимой, она не знала, что делать, кроме как ждать чуда, даже со всей своей силой она чувствовала себя беспомощной и застрявшей.

Невежественный Артас, который не знал, что несколько лет назад он уклонился от смертельной пули и ухмылялся, сидел в карете с Гэндальфом, который выглядел так, будто он был на экскурсии с идиотом, увидев последний холм перед тем, как добраться до Хоббитона.

<http://tl.rulate.ru/book/39253/1070476>