

Когда я снова стою перед огромными дверями в коридоре, я выпускаю огромный вздох облегчения. Наконец-то я смогла выбраться из этой душной комнаты.

Теперь мне ничего так не хочется, как поскорее вернуться домой и наесться огромной порцией макарон. С этими мыслями в голове, я начинаю идти назад через дворец.

Интересно, смогу ли я самостоятельно найти выход? Так как я всё время следила за горничной, когда вошла сюда, то ничего не запомнила. Я не обращала внимания на то, куда иду...

...Проходили ли мы по этому коридору? Он выглядит незнакомо... Хм, и я не помню, что проходила мимо этой большой вазы...

Я бросаю взгляд на портреты, висящие на стене, надеясь, что они освежат мою память. На одном изображён мальчик с небесно-голубыми волосами и выразительными, океанически-голубыми глазами. Наверное, это Король, когда он был ещё молод. Тогда его волосы были чуть светлее, чем сейчас.

А рядом с этим мальчиком на портрете изображён добрый человек, который, как мне кажется, может быть его отцом, предыдущим Королём? Хм, это странно. Чем дольше я смотрю на этот портрет, тем больше мне кажется, что я где-то его уже видела...

Хотя, если бы я встретила его, то наверняка запомнила бы, так что, возможно, это просто моё воображение.

— Алисия?

Я слышу голос Дюка.

Я медленно поворачиваюсь в направлении его голоса. Он стоит в паре метров от меня, рядом с огромным окном, в которое льётся свет. Он освещает его волосы, и я замечаю слабое мерцание возле мочки его уха.

Это что... серёжка? Когда мы сидели вместе за столом, я этого не заметила.

Дюк стоит, как будто чего-то ждёт, но когда я ничего не говорю и не делаю ничего, чтобы подойти ближе, он берёт инициативу на себя и подходит ко мне. Когда он приближается, я напрягаю зрение, чтобы получше разглядеть серёгу.

Она сделана из сияющего голубого драгоценного камня... скорее всего, магического драгоценного камня. Он может быть сделан лишь после того, как человек достигает сотого уровня в изучении магии. А это значит, что Дюк, должно быть, уже изучил магические способности сотого уровня, да? Это делает его одним из лучших магических пользователей во всём мире...

Хм... Я уже предполагала что Дюк быстрее чем кто-либо достигнет сотого уровня в изучении магии. Но так быстро?..

— Что ты здесь делаешь? – шёпотом спрашивает он, останавливаясь всего в нескольких дюймах от моего тела.

Я бы предпочла, чтобы ты не разговаривал со мной с такого расстояния. Ты слишком близко.

...Что касается этого вопроса, то для злодейки было бы плохо признать, что она заблудилась, да?

— Я просто немного осматриваюсь, – говорю я, пытаюсь скрыть смущение за улыбкой.

Но глаза Дюка видят меня насквозь. Ещё до того, как он спросил меня, он, вероятно, уже знал, что я заблудилась.

Ах, эти глаза. Я была бы очень признательна, если бы ты не пялился на меня таким сексуальным взглядом.

— Мне проводить тебя до выхода? – предлагает Дюк, позволяя слабой улыбке скользнуть по своему лицу.

Этот стиль общения... именно так ты и разговаривал бы с драгоценной младшей сестрёнкой, да? Я должна быть рада, что ты так обращаешься со мной?

Хотя до сих пор остаётся загадкой, как первым Дюк полюбил меня. Во время игры мне казалось, что он ненавидит Алисию...

Может быть... что всё это время он притворялся, будто любит меня, чтобы потом легче было от меня избавиться? Его нежное отношение было лишь маской, чтобы скрыть свою обиду на меня...

Но это предположение кажется довольно притянутым за уши. Даже для меня. И с тех пор, как Генри поделился со мной своими истинными мыслями о Лиз, я начала сомневаться, насколько игра похожа на то, что происходит в этом мире.

— Алисия? – говорит Дюк, внимательно изучая выражение моего лица. Он наклоняется ко мне, приближая своё лицо ещё ближе к моему.

Угх.

...Это плохо.

Пожалуйста, отойди немного назад. Я не думаю, что моё сердце выдержит такую близость. На таком расстоянии я чувствую восхитительный аромат Дюка, доносящийся до меня. Он невероятно хорошо пахнет. Этот аромат заставляет всю усталость от предыдущего испытания растаять, как лёд, лежащий под палящем солнцем.

Но в то же время это заставляет моё сердце биться ещё быстрее. Я знаю, что моё лицо, должно быть, сейчас краснеет.

...Как прискорбно. Как злодейка, я не должна позволять своим чувствам выражаться на лице.

Нежный взгляд Дюка пронзает меня и он издаёт лёгкий смешок.

— У тебя лицо ярко-красное.

Я знаю! Я знаю, так что тебе нет нужды говорить мне об этом! Он... он дразнит меня?!

Я постепенно всё больше и больше убеждаюсь, что он другой. Хотя, с этой уверенностью я понимаю, насколько загадочен и непонятен для меня Дюк.

Когда я видела его на экране в игре, я всегда думала о нём как о хладнокровном и собранном человеке, который имеет тенденцию держать людей на расстоянии вытянутой руки... но после общения с ним в реальности, я понимаю что он другой. Во-первых, он никогда не вёл себя отстранённо. Он всегда сразу сокращает расстояние между нами и почему-то всегда видит меня насквозь... И, смотря на него сейчас, я бы сказала, что в нём тоже есть что-то подлое.

— Дюк, на самом деле, что ты за человек?

На мой вопрос Дюк напрягается и немного отстраняется. Он моргает пару раз и пристально смотрит на меня.

Неужели мой вопрос был настолько неожиданным?

— Я не могу понять...

— А что ты хочешь узнать?

— Ну... Тебе нравится дразнить меня?

Глаза Дюка расширяются, и на мгновение выражение его лица выглядит испуганным, но почти сразу же после этого оно снова смягчается в нежной улыбке.

— Мне, конечно, не нравится дразнить тебя, – произносит он с ухмылкой, грубо взъерошивая мои волосы.

...Произносишь такие слова с таким выражением лица?! Это жульничество. Все твои фанаты упадут в обморок. По правде говоря, если бы я не стремилась стать злодейкой, то наверняка тоже упала бы в обморок или, по крайней мере, у меня сейчас пошла бы кровь из носа.

В конце концов, я так и не смогла понять намерений этого человека. Только что его улыбка была такой милой, а в следующую секунду его лицо расплылось в распутной улыбке, взъерошив мне волосы... Чтобы так гладко провернуть такой трюк, он действительно похож на прекрасного принца. И он слишком обаятелен.

— Пойдём, – говорит Дюк и, не дожидаясь моего ответа, начинает идти.

Сейчас мне лучше пойти за ним? Или, может быть, я должна идти рядом с ним? Я не знаю. Хотя, что я знаю, так это то, что всякий раз, когда Дюк подходит ко мне слишком близко, мой образ злодейки уничтожается. Так что, наверное, для меня будет лучше, если я сохраню хотя бы небольшую дистанцию между нами, да?

Держась всего в нескольких шагах позади него, я иду за ним к главному входу.

А что касается Дюка, он любезно подстраивает свой темп ходьбы под мой, молча ведя меня.

<http://tl.rulate.ru/book/39408/1244420>