

Сказания после четырёх жизней

Глава 5 Поход по магазинам одежды

Алекс сидел на диване в гостиной и смотрел телевизор, доедая завтрак из двух яиц на тосте и двух кусочков бекона.

«Ты готов, Алекс, давай, пошли», – крикнула Энн, выходя из ванной. Алекс повернулся к ней, дожёвывая последний кусок бекона, но тут же выплюнул его, увидев её наряд и немного поперхнувшись, прежде чем выдать несколько слов: «Ты... ты действительно собираешься так одеться?»

Энн в замешательстве посмотрела на свою одежду. На ней был очень обтягивающий топ, который облегал её фигуру, подчеркивая и без того большие «достоинства» и оставляя её живот на виду у всех, в сочетании с чрезвычайно короткими джинсовыми шортами и ботинками, которые действительно выглядели неуместно.

«Да», — ответила она, не обнаружив ничего плохого в своей одежде. Алекс просто встал, глубоко вздохнул, чтобы успокоиться, Энн уже была очень красивой женщиной, но в её наряде можно было просто сказать, что она источала сексуальную привлекательность.

«Хорошо, пошли», сказал Алекс, выходя из квартиры, вслед за Энн. Она заперла дверь и вместе они спустились по лестнице. Квартира Анны располагалась на третьем этаже, так что им не потребовалось много времени, чтобы добраться до первого этажа. Энн вышла из многоквартирного дома и, подпрыгивая, вызвала такси, из-за чего несколько таксистов с визгом остановились, а более сообразительный водитель немедленно припарковался рядом с ней.

Молодой таксист чуть не свалился на пол, когда он выходил из машины. Он оббежал авто и открыл перед ней дверцу. Алекс, который только что вышел из здания, не мог не фейспалмировать, он видел, куда смотрели глаза водителя, но предпочёл не комментировать, а последовал за Энн в кабину через дверь, которую водитель так «любезно» открыл для «них». Алекс видел, как потускнели блестящие глаза водителя, когда он последовал за Анной в кабину такси.

...

Водитель вернулся на своё место и, кашляя, чтобы прочистить горло, спросил: «Куда?». На что Энн дала ему адрес, и они поехали. Сидя в кабине, Алекс думал о том, что они собираются делать сегодня. Их планы были просты, купить ему одежду.

Поскольку он был «спасён» кораблём, всё, что он мог носить – это старая и рваная одежда, которую дал ему капитан. Поэтому, устроившись у Энн, они решили, что им нужно пойти по магазинам и купить одежду, чтобы он не выглядел как бродяга.

Алекс спросил Энн о её работе, но, видимо, она получила отпуск после долгого плавания на корабле. Обычно она проводила свой день, бездельничая дома и время от времени посещая спортзал, так что она была счастлива иметь компанию. Алекс также спросил о её родственниках, что оказалось довольно кислой темой, поскольку у неё их не было. Она выросла в детском доме и поступила в хороший колледж только благодаря школьным оценкам.

...

Из раздумий Алекса его выдернуло какое-то напевание. Повернувшись к его источнику, он увидел, как Энн смотрит в окно. Увидев её улыбающееся лицо в отражении окна, Алекс не мог не подумать: «Она милая, и всё, кроме этой её части, действительно жутковато. Но я думаю, что она просто такая, какая есть на самом деле – странная девушка с большим сердцем...»

«Что?», — спросила Энн Алекса, увидев, что он пялится на неё. «Ничего, просто пытаюсь понять тебя», — сказал Алекс с улыбкой. Энн повернулась к нему и спросила: «Что тут выяснять? Это я должна пытаться понять тебя, потому что я ничего о тебе не знаю, кроме твоего имени и того, что у тебя есть дом в Японии», — закончила она обвиняющим голосом. «И почти ничего не зная обо мне и зная меня всего несколько дней, ты пригласила меня к себе домой?» — парировал Алекс, слегка улыбнувшись и продолжив: «Я могу только заключить, что либо ты очень глупа, либо у тебя большое сердце, ставлю ставку на второй вариант».

Энн покраснела, услышав то, что сказал Алекс, хотя она хотела опровергнуть его слова, но не нашла, что сказать, поэтому просто промолчала. Внезапно лицо Алекса стало суровым, он сказал: «Я ценю твою доброту и хотел бы, чтобы в мире было больше таких людей, как ты. Но даже в этом случае, не приглашай никого к себе домой, пока действительно не узнаешь этого человека». Энн улыбнулась на его предупреждение и сказала: «Я знаю это, но я могла сказать с первого взгляда, что ты не плохой человек».

Алекс просто смотрел на неё какое-то время, прежде чем вздохнуть: «Я не так хорош, как ты думаешь», — сказал он и замолчал. Энн бросила на него последний взгляд, прежде чем переключить всё своё внимание на окно.

Такси наконец остановилось возле магазина одежды. Алекс вышел из машины, обошёл её и открыл дверь для Энн, получив красивую улыбку от девушки и ревнивый взгляд водителя.

Магазин не был первоклассным и Алекс предпочитал, чтобы он и был таким, поскольку платить слишком много только за какую-то одежду было не в его стиле, и, что ещё хуже, он даже не платил за неё. Поднявшись на нужный этаж, Энн быстро нашла продавца, который помог им найти одежду для Алекса, и, к его ужасу, потребовала, чтобы он примерил каждый предмет одежды и показал ей, как он выглядит в нём. Затем настала её очередь выбирать одежду, и он был уверен, что её модель для него.

После нескольких часов чистой пытки Алекс вышел из магазина с сумками одежды. Анна, увидев, что уже полдень и чувствуя себя немного проголодавшейся, решила пообедать вне дома. Взяв курс на известное кафе быстрого питания, название которого начиналось с буквы «М» и имело клоуна в качестве талисмана, они заняли столик и начали просматривать меню, чтобы выбрать, что поесть, ожидая, пока официант подойдёт и примет их заказ.

Ждать долго не пришлось, подошёл официант и они оба заказали гамбургер и безалкогольный напиток. Еду подали быстро и они поели. Закончив, Алекс посмотрел на Энн и усмехнулся: «Что?» — спросила Энн, заканчивая трапезу. Ничего не сказав, Алекс вдруг наклонился вперед через стол, к большому удивлению Анны, и салфеткой вытер кетчуп, который был на её щеке.

— Вот, — сказал Алекс, вставая и игнорируя взгляд покрасневшей Энн. Анна последовала за примером Алекса, поняв, что её взгляд не может прожечь в нём дыру. Она заплатила за еду на кассе и они вышли из магазина. Алекс посмотрел на Энн и спросил: «Итак, куда дальше?» Энн на мгновение задумалась, прежде чем решить, что, вероятно, пора возвращаться домой.

Взяв такси, они вернулись в квартиру Анны...

Войдя в свою комнату, Алекс выбросил пакеты с одеждой, схватил короткий боксер и направился в ванную, чтобы принять душ, думая: «В эту игру могут играть двое». Войдя в ванную, он запер дверь и снял одежду, обнажив своё идеально сложенное тело. Он не был массивным, но никто не стал бы недооценивать его силу, глядя на него.

Приняв душ, Алекс вытерся и просто надел боксер, вышел из ванной и отправился в гостиную. Услышав, что кто-то идёт, Энн оторвалась от телевизора, но её лицо покраснело. Используя всю свою силу воли, она оторвала взгляд от его мускулистого тела, прежде чем застенчиво спросить: «Что ты делаешь, оденься». Алекс ухмыльнулся и ответил: «Нет, всё хорошо и так».

«Дело не в том, что я не хочу, чтобы по моей квартире ходил полуголый мужчина», — кричала Энн, глядя в телевизор, чтобы отвлечься. «И я не хочу продолжать видеть, как твоя грудь угрожает выпрыгнуть из топа каждый раз, когда ты идёшь слишком быстро или поворачиваешь влево; и проверять, что выглядывает из-под твоих слишком коротких джинсов; но я думаю, нам обоим просто придётся с этим смириться».

Алекс ответил с улыбкой, скрестив руки на груди и прислонившись к стене.

Энн, в шоке от услышанного, посмотрела на Алекса, но тут же пожалела об этом, когда её глаза остановились на его шести кубиках пресса. Придя в себя, она наконец посмотрела ему в лицо и поймала его ошеломлённую улыбку, пристыдив её ещё больше. «Ладно, я буду носить менее открытую одежду, счастлив?..» - Алекс торжествующе улыбнулся и пошёл в свою комнату, чтобы надеть рубашку.

<http://tl.rulate.ru/book/39581/2012196>