

□

Глава 6. Первое задание.

□

□

Покинув странный магазин, я продолжила гулять по городу, и когда начало уже темнеть, то сняла в ближайшем трактире номер, кстати, деньги я смогла воссоздать с помощью навыка «Созидания», так что можно сказать, что с «бюджетом» у меня проблем не будет.

И вот, зайдя в свою комнату, я закрыла дверь, и попыталась лечь на кровать, но как только я легла, то сразу же встала. Нафиг, лучше создать себе матрас, чем спать на здешнем. Ну и создав нормальную кровать, ибо нечего мелочиться с матрасом, я уселась на её край, и, достав новоприобретённую катану, вновь открыла её описание.

----- Справочник -----

Название: Сасай кудасай

Тип: Катана

Урон: 20 000 (Сила + Ловкость владельца)

Прочность: 100 000 (10*Выносливость владельца)

Ограничения: Может использовать только владелец (Остальные будут прокляты, и умрут через несколько секунд)

Владелец: Нори

Свойства: Создатель этого меча создал шедевр, и для того чтобы им не мог воспользоваться каждый, он создал предохранитель, из-за которого оружие само выбирает себе владельца.

Отлично, появилось новое свойство: владелец, которым являюсь я, это хорошо. И самое крутое, что чем сильнее буду я, тем сильнее и этот меч! Это же круто, я не знаю, какая прочность или урон у обычного оружия, но думаю этот меч минимум на легендарном уровне... Кстати о уровнях предметов.

Классификация предметов по рангам:

- простой
- необычный
- редкий

- легендарный (героический и демонический)
 - мифический
 - божественный
 - истинный
-

Это я тоже от справочника узнала, и самое интересное, что мифическое оружие и выше (ну то есть ниже: божественное и истинное) могут создавать только «боги-кузнецы» или им подобные. Мда, в общем это немного странно, мне даже обычных мастеров жаль становится, потому что они никогда не смогут создать предмет, выше легендарного ранга...

Так, ладно, надо будет опробовать катану, так что завтра схожу и возьму какое-нибудь задание на уничтожение терроризирующего монстра, или чего-то такого, чтобы я смогла нормально попрактиковаться.

Вернув катану в ножны (сая), я решила отдохнуть...

Проснувшись я рано, с рассветом. Убрав в инвентарь созданную мной кровать, и повесив канату за спину, я покинула таверну и вышла на улицу.

Многие горожане уже встали, но на улицах ещё просторно и почти никого нет, так что я смогла спокойно добраться до гильдии. Тут тоже мало народу, из-за чего на меня обратили внимание, и хоть это и напрягает, я решила не обращать внимания на взгляды. Не найдя во мне ничего интересного, на меня прекратили обращать внимание, и я спокойно подошла к стенду с заданиями.

Заданий много, но они все скучные или лёгкие, типа сбор травы, или грибов, или ещё чего. Наконец я нашла задание на уничтожение монстра С ранга ($S > A > B > C > D > F$), и, сорвав листок, я подошла к стойке регистрации.

Когда я положила листовку перед девушкой что там сидела, она забрала её, и, посмотрев на меня, попросила мою карточку. Взглянув на мою карточку, девушка на несколько секунд выпала из реальности, после чего записала моё имя и ранг на бланке приёма задания, и, вернув карточку назад, сказала, что если я не смогу выполнить задание за три дня, то на моей карточке появится значок проваленной миссии.

Ну, мне в принципе всё равно, сомневаюсь, что я не смогу убить своим мечом монстра С класса. Итак, получив задание, я отправилась на поиски этого монстра. В задании было написано, что монстр убивает домашний скот и иногда нападает на жителей за городом. Иди мне надо за город, и где-то там, примерно в десяти километрах на восток, есть поселение, рядом с которым и обитает монстр.

Кстати, это первый раз, когда я покидаю город, так что я решила пройтись пешком, посмотреть окрестности, природу этого мира... Хотя мне было просто лень искать и нанимать себе повозку или карету, так что легче пешочком, а там и телепортацией можно воспользоваться.

Город я покинула спокойно, меня пропустила стража, и мне даже ничего не сказали, а потом я нашла дорогу на восток, по которой собственно и пошла.

Ну, первые полчаса идти, и разглядывать окружение было сравнительно интересно, но потом мне наскучили постоянные поля и леса, так что я стала использовать телепортацию. За раз я приблизилась к цели на почти три километра, потом на пять, а потом переместилась к окраине поселения.

Идя спокойным шагом, я зашла в деревню, после чего поймала пробегающего мимо паренька, и спросила, у кого можно узнать подробную информацию о монстре. Меня направили к старейшине деревни, который является главным, и заведует всей деятельностью поселения.

На удивление людей здесь много, и пока я шла к дому старейшины, на меня то и дело пялились. Но наконец, я нашла каменный двухэтажный дом. Такое чувство, что я попала в какой-то рассказ, потому что я уже читала много новелл, и дом старейшины постоянно немного отличался от обычных домов, как и здесь... Ладно, проехали.

Постучавшись в дверь, я услышала, как кто-то зовёт кого-то, и вскоре послышались шаги. Дверь открыл пожилой мужчина, и увидев меня, пригласил войти. Согласившись, я зашла в просторную комнату, посреди которой стоял стол, а вокруг него стулья.

[Старейшина]- Садитесь, я сейчас попрошу жену приготовить чай – не успела я ничего сказать, как старик вышел из комнаты, оставив меня одну.

Ну, делать то нечего, так что села и стала ждать старейшину. Через минуту он вернулся, и сел напротив меня.

[Старейшина]- Что вас привело нашу деревню?

[Нори]- Я тут по поводу монстра, не подскажите, где его можно найти? Логово там, или где его чаще всего видят.

[Старейшина]- А, да-да, монстр. Хм, он очень опасный, я думал, сюда пришлют группу авантюристов, или городскую стражу... Эх, девушка, лучше вам отказаться от этой затеи...

[Нори]- Просто расскажите все, что знаете о монстре, а уже о своей и чужой безопасности позабочусь я – Взглянув на моё спокойное выражение лица, старик вздохнул.

[Старейшина]- Эх, хорошо. Монстром является большой паук, высотой где-то два метра. Появился он в первый раз на юге от деревни, и после этого стал постоянно нападать на скот и людей... Думаю логово тоже где-то на юге, в лесу, из-за чего туда запрещено ходить – Задумавшись на секунду, старик продолжил – Это всё, что я знаю. Надеюсь, вам это поможет...

Поблагодарив старейшину, я покинула его дом. Лучше разобраться сегодня, не хочу затягивать с выполнением задания, так что я с помощью «Карты» как всегда узнала окрестности, и пошла на юг.

Неподалёку от деревни есть лес, о котором говорил старейшина, и именно там должен обитать этот паук переросток... Блин, почему паук? Не люблю пауков...

Вздохнув, я зашла в лес, и включила в «Карте» сканер живых существ. (Да, это одна из возможностей навыка «Карта») На карте появилось много огоньков, но большинство были маленькие, и лишь пара штук больших. Ну, вероятнее всего, что опасный монстр является большим огоньком, так что буду по очереди проверять их.

Первым и ближайшим ко мне оказался здоровый кабан, в холке достигающий полутора метров.

Думаю, такой сможет причинить немало проблем, так что лучше и его убью.

Достав катану из ножен (сай), я попыталась быстро приблизиться к кабану сзади, и одним взмахом разрубила его на две части, он даже понять ничего не смог.... Окей, походу десять тысяч в скорости — это не шутки... В общем круто.

Ладно, перейдём к следующей точке, а следующим как раз был паук. Сам он находится в пещерке, которая вся окутана паутиной. И логичное действие, это не переться туда, а поджечь паутину. И всё бы хорошо, но я же ещё не научилась магии, я даже обычный фаербол запустить не могу! Это печально...

Ладно, с магией разберёмся, сейчас я вспомнила, что могу просто создать факел. И когда я кинула факел в пещеру, паутина загорелась, и огонь окутал всё. И через несколько секунд, когда огонь проник достаточно глубоко внутрь пещеры, из неё послышался писк и скрежет.

Отступив от входа, я увидела, как огромный разъярённый паук выбирается из прохода. Из-за огня он уже получил ранения, так что я решила облегчить его страдания, и телепортировавшись прямо на его спину, вонзила клинок ему в голову. И издав посмертный звук, паук распластался на земле.

Отлично, миссия выполнена. Итак, в качестве доказательства надо принести клыки и по возможности яд. Хорошо, хоть немного и неприятно, но я отрезала клыки, которые торчали у рта, а потом собрала в пробирку вытекающую тёмно-зелёную жижу. Ну, вот и всё, кабана я поместила в инвентарь, думаю, оставлю его в деревне, он мне без надобности.

Путь назад протекал сравнительно легко, потому что я просто телепортировалась сразу к окраине леса, откуда дошла до деревни, оставила кабана переростка, и, сказав, что с пауком кончено, я покинула деревню.

До города я тоже добралась быстро, с помощью той же телепортации, конечно прошло всего около пяти часов с того момента, как я взяла задание, так что подожду до завтра, прежде чем идти в гильдию. Хорошо, у меня есть время, так что надо хоть немного научиться магии.
