

Гастон оглядел зал внизу. Солдаты, включая новобранцев, тренировались. Пробежав по залу сотни раз, они сразу же приступали к основной тренировке. Удар, рывок, повтор. Эти движения повторялись в течение последних нескольких дней.

Молодой мастер постоянно подчеркивал важность основ, говоря, что они определяют общую компетентность человека. С этими мыслями он строго заставлял всех повторять одни и те же колющие движения снова и снова.

Старый дворецкий улыбнулся при виде этого зрелища. Кто бы мог подумать, что столько людей захотят стать солдатами молодого мастера? В глубине души он был благодарен за те небольшие изменения, которые происходили с молодым господином. Несмотря на многочисленные критические замечания в адрес Ларка еще в Городе Грифонов, Гастон верил, что молодой господин со временем вырастет и станет великолепным человеком. И, похоже, он был прав.

"Лорд Дракус", - прошептал дворецкий. "Ваш сын не так безнадежен, как вы думали. Я искренне желаю, чтобы вы позволили молодому лорду поскорее вернуться в герцогство".

Гастон работал на Дом Маркусов уже более пятидесяти лет. Он заботился о лорде Дракусе, когда тот был молод, а теперь ему поручили заботиться о его сыне. Для старого дворецкого его долг был главным приоритетом. Его прежняя жизнь была неважной и второстепенной. Поэтому, когда Господин решил отправить молодого мастера в этот опустошенный край, старый дворецкий настоял на том, чтобы он последовал за ним.

Бросив последний взгляд на солдат внизу, Гастон направился к комнате на третьем этаже. Он постучал три раза, и молодой голос ответил. "Войдите".

Дверь тихонько скрипнула, когда старый дворецкий вошел.

"Молодой господин", - сказал Гастон. "Вот отчет о новых работниках. В общей сложности 197 жителей подали заявления на различные виды работ."

"Сколько солдат сдали экзамен?" - спросил Ларк. Он сидел за столом, его руки деловито двигались, когда он что-то записывал на пергаменте.

"Из пятидесяти семи сорок выдержали испытание, молодой господин", - ответил Гастон. Его монокли на мгновение сверкнули. "Как вы и приказали, я возложил на капитана Карата ответственность за их обучение. Сейчас они проходят базовую подготовку в зале".

Тест, который проходили кандидаты в солдаты, представлял собой серию вопросов с произвольными ответами. Главной целью было оценить их личности, подходят ли они для того, чтобы стать солдатами или нет. Гастону было поручено проводить эти небольшие тесты. Если возникали недоразумения, он отсылал их к молодому мастеру.

"Ты отправил отчет Серебряному Когтю о строительных проектах на восточной границе?" - спросил Ларк.

"Да, Молодой Мастер", - ответил Гастон. "Он сказал, что ему понадобится больше людей, если мы хотим закончить строительство на восточной границе до осени. Также он сказал, что сейчас невозможно приступить к строительству булыжника. Просто не хватает рабочих рук".

Ларк перестал писать. Он отпил глоток из кубка, затем на мгновение взглянул на старика. "Понятно. А как насчет птицефермы?"

"А, сэр Серебряный Коготь сказал, что сможет закончить подготовку в середине весны", - сказал дворецкий. "Он уже приказал своим людям поставить деревянные заборы на южной границе города".

"Хорошо. Скажи ему, чтобы он отдал этому приоритет", - сказал Ларк. "Я слышал, что товары, которые я заказал в Городе Льва, уже прибыли?"

"Да, молодой господин. Мы поместили товары в хранилище в подземном подвале".

"Хорошая работа", - сказал Ларк. Он встал. "Веди меня туда".

Дворецкий поклонился. "Как пожелаете".

Вдвоем они направились к подземному подвалу. По пути они прошли мимо солдат, тренировавшихся в зале. Ларк одобрительно кивнул при виде этого зрелища, после чего продолжил свой путь к подвалу.

По прибытии в подвал, несколько слуг и стражников ходили взад и вперед, неся деревянные ящики. Пшеница, железные слитки и некоторые другие товары заполняли подземное помещение.

Ларк осмотрел доставленные товары. Похвалив слуг и стражников за хорошо выполненную работу, он попросил всех покинуть подвал.

Ларк направился к месту, где хранились железные слитки. Они были заранее извлечены из ящиков. Только эти слитки стоили около ста золотых монет, а с учетом семян пшеницы и других товаров он потратил в общей сложности более двухсот пятидесяти золотых монет после этой единственной сделки.

"Мне нужно поскорее охранять шахту Кальрана", - сказал Ларк. Он знал, что при таких темпах казна иссякнет еще до наступления следующей зимы. В конце концов, нужно было еще позаботиться о зарплате рабочих.

"А теперь давайте попробуем сделать эти вещи, не так ли?" Ларк облизал губы и положил две руки на железные слитки.

Под грудой железа появился магический круг, всасывающий ману из тела Ларка. После того как руны закружились вокруг гексаграммы, засиял слабый свет, а железные слитки начали принимать другую форму. Грабли и другие обычные инструменты были неэффективны и недостаточны, поэтому Ларк решил создать лучший инструмент для земледелия. Поскольку он хотел как можно скорее освоить бесплодные земли на севере и западе, он решил, что недостаток рабочих рук нужно восполнить с помощью магических предметов.

После преобразования железных слитков получилось необычное изделие. Это было орудие для вспашки, напоминающее велосипед. Но вместо колес спереди это была длинная труба с острыми металлическими наконечниками по всему валу. На рукоятках с обоих концов были выгравированы маленькие магические круги, а после добавления орматановой пыли стало возможным использование этого предмета не магами, просто подпитав его маной.

Ларк хорошо знал, что все существа в этом мире обладают маной, находящейся в их телах.

Количество ее варьируется, и разница между магами и не-магами заключается лишь в способности материализовать ману. С этими магическими гравировками даже те, у кого нет таланта, смогут использовать эти предметы.

Ларк подсчитал, что не-маг сможет пользоваться инструментами не более получаса, прежде чем закончится мана.

"Это утомительно", - вздохнул он. На его лбу начали выступать бисеринки пота. Его нынешнее тело было просто слишком слабым, и после создания третьего инструмента для вспашки он обнаружил, что у него закончилась мана.

Ларк сидел некоторое время, его грудь быстро поднималась и опускалась. Если бы он был в своем прежнем теле, преобразование этих железных слитков было бы закончено в мгновение ока. И все же, хотя это было тяжело, Ларк получал удовольствие. Каждый раз, когда создавался магический инструмент, он испытывал чувство удовлетворения. Это было освежающее чувство, о котором он давно забыл.

Закончив с магическими инструментами, включая те, которые будут использоваться для добычи, Ларк собрал всех фермеров, которые решили работать на него. Он повел их в южную часть города, туда, где жители сбрасывали свою ночную землю.

"Молодой господин", - сказал Гастон. Старик закрывал свой нос. "Пожалуйста, остановитесь. Вы заболаете, если останетесь в этом месте".

Вокруг них вились многочисленные насекомые. Воздух был затхлым, как будто все вокруг пропиталось запахом смерти и разложения. Одного из слуг стошнило на землю, как только он переступил порог этого места.

Ларк, казалось, не обратил внимания на запах. Напротив, его глаза засверкали от восторга при виде навозных куч, покрывавших все, что мог видеть глаз. Согласно документам, которые он читал, практика сбрасывания экскрементов жителей в это место продолжалась десятилетиями.

Это сокровищница. Я смогу заполнить этими компостами бесплодные земли на севере и западе.

Естественный процесс разложения за эти годы позволил Ларку сразу же использовать эти отходы в качестве компоста. Хотя это было грубо и существовала опасность заразиться различными болезнями, Ларк планировал решить эти проблемы с помощью магии.

"Наполните ими бочки и грузите на телеги!" - приказал Ларк.

Крестьяне, немного отвращенные заданием, зашевелились и стали лопатами сгребать ночную землю в деревянные бочки. Было несколько претензий, почему они должны перекладывать эти отходы в телеги. Казалось, что в этом мире использование ночной земли было неслыханной практикой. Даже дворецкий сомневался в разумности этой задачи. Ларк просто покачал головой, осознав этот факт.

Ларк незаметно наложил свою магию на бочки, наполненные ночной землей, прежде чем погрузить их на телеги.

Поскольку существовала возможность скопления газа внутри, Ларк запретил рабочим плотно

закрывать бочки. Он позаботился о том, чтобы оставалось достаточно места для утечки газа. Это, в свою очередь, сделало транспортировку ночной почвы к фермерским угодьям невыносимой. На протяжении всего пути крестьяне закрывали нос. Запах, исходящий от десятков бочек, наполненных экскрементами, был просто невыносим.

Ларк решил, что их первой целью будут бесплодные земли на севере.

После прибытия на фермерские земли металлические инструменты, созданные Ларком, уже были аккуратно разложены на земле. Каждый из них был примерно в три раза больше человеческого роста. В передней части инструментов находилась большая труба с торчащими во все стороны шипами.

Земля все еще была покрыта снегом, но Ларк решил, что с помощью созданных им инструментов можно начать пахоту.

Он разделил крестьян на две группы. Одна отвечала за вспашку земли с помощью инструментов, а другая - за разбрасывание компоста.

"Слушайте!" - сказал Ларк. Он постучал по рукоятке орудия для вспашки. "Это особый предмет, который облегчит всем вспашку этой земли! Он требует немного маны, но использовать его будет довольно просто!"

Фермеры посмотрели друг на друга. Ропот наполнил воздух.

Дворецкий, увидев это, заговорил: "Но, молодой господин, рабочие не могут использовать ману".

"Это нормально", - сказал Ларк. Он указал на худого мужчину. "Ты. Попробуй сам".

Худой человек нервно сглотнул, посмотрел на своих товарищей-фермеров, затем подошел к молодому мастеру. Получив несколько указаний, он сел за руль пахотного орудия. Он поставил обе ноги на педали и начал двигать ногами.

"Он тяжелый", - сказал худой человек. Металлический инструмент почти не двигался, несмотря на его отчаянные попытки крутить педали.

Ларк кивнул на это заявление. "Теперь положите обе руки вот сюда и повторите".

Худой человек поступил согласно инструкции. Он положил обе руки на рукоятку, затем начал двигать ногами. Он издал удивленный возглас, когда пахотное орудие вдруг без особого труда двинулось вперед. Находящийся впереди вал, усеянный шипами, зарылся и пробил землю.

Ларк прочистил горло, и все внимание обратилось к нему. "Зима скоро закончится. Я хочу, чтобы с приходом весны эта территория была готова к земледелию. Как вы видели, этот инструмент позволит всем пахать землю с относительно большей скоростью. Ручки специально сделаны так, чтобы поглощать немного маны от пользователя, что позволяет ему перемещать инструмент, несмотря на его вес и размер. Каждый может использовать его, даже если он не волшебник".

При этих словах крестьяне повернулись друг к другу и зароптали. Они были знакомы с плугами, используемыми в крупных городах, но те требовали использования лошадей или волов. В этом отдаленном городке они обычно использовали грабли и мотыги для вспашки земли.

"Но... Молодой господин", - сказал один из крестьян. "Это правда, что каждый может использовать его? Мы не маги. В наших телах нет маны..."

Ларк почти вздохнул, услышав это. Он чувствовал, что знания этого Королевства о магии слишком скудны. "Это неверно. В теле каждого человека есть мана. Даже у животных она есть. Но ее количество у каждого человека разное". Он указал на худого мужчину, сидящего верхом на пахотном орудии. "Он не маг, но он способен использовать ее, верно?"

Несмотря на то, что попытки научить чему-то столь очевидному доставляли массу неудобств, Ларк терпеливо учил фермеров. Если бы он не обучил их здесь, проблемы возникли бы позже.

"Поскольку сейчас есть только восемь орудий для вспашки", - сказал Ларк. "Вы будете поочередно использовать оборудование. Как только у пользователя закончится мана, его заменит другой. Тем, кто не использует инструменты, будет поручено разбрасывать компост по земле. Используйте грабли, чтобы разбросать его".

Ларк открыл одну из бочек, и резкий запах тут же вытек наружу. Он разгреб немного ночной почвы и равномерно разложил ее на земле. Используя грабли, он разровнял ее в одном направлении. Он планировал вспахать участок дважды, чтобы переместить компост в более глубокие участки земли.

После демонстрации Ларк подошел к одному из фермеров.

"Оливер, - обратился он к человеку с густыми усами. "Я доверю тебе северный участок".

Человек по имени Оливер склонил голову. Он был одним из фермеров в городе Блэкстоун. К сожалению, он потерял весь свой урожай из-за Черного голода. "Пожалуйста, предоставьте это мне, молодой господин".

Ларк кивнул. Он хлопнул в ладоши и сказал всем: "Начинайте работать! Я хочу, чтобы эта территория была готова к приходу весны!"

После этих слов все начали двигаться.

Ларк посмотрел в сторону близлежащего леса, особенно на протекающую в нем реку. Его следующей целью была ирригационная система, которая должна была соединиться с рекой Райл.

<http://tl.rulate.ru/book/39727/1814998>