

ГЛАВА 14

"Это... это реально?" - выдохнула Минерва.

Количества сокровищ, покрывающих пол, вероятно, хватило бы, чтобы поддерживать Королевство более века. Кроме того, они могли видеть несколько магических предметов, наполовину погребенных в горе золота. Судя по репутации Эвандера, о каждом из этих предметов, вероятно, слышали только в легендах.

"Т-Этот меч!" Минерва задыхалась от волнения. "Я ... Это выглядит точно так же, как оружие, которое использовал Эвандер, когда он сражался с армией Повелителя Демонов!"

Висгарус посмотрел на меч, который держал золотой столб. Его полупрозрачное белое лезвие излучало мягкое свечение, платиновая рукоять была украшена пятью драгоценными камнями разных цветов. Согласно легендам, каждый из этих драгоценных камней представлял пять основных элементов.

Меч Морфея.

Меч, способный менять свою форму в соответствии с волей своего хозяина. Это может стать посохом, щитом, копьем, луком, браслетом. Клинок был сделан из кристаллизованной маны из Вены Дракона внизу. Рукоять была сделана из адамантита, а каждый из пяти драгоценных камней был сделан из сердцевины Элементалей.

Согласно легендам, клинок был способен поглощать огромное количество окружающей маны в окружающей среде, а пять драгоценных камней делают его способным выполнять заклинания высокого уровня, одновременно сокращая время разыгрывания магических образований.

Это было самое ценное сокровище Эвандера Алестера. После его смерти многочисленные маги и демоны пытались найти это оружие, но безрезультатно.

Это оружие, способное даже разрезать адамантит, послужило источником вдохновения при создании первого магинуса.

Кто бы мог подумать, что его ученики спрятали оружие в этом лабиринте?

Два придворных королевских мага знали, что тот, кто завладеет этим сокровищем, обретет непостижимую силу. Несравненная сила, способная уничтожить даже племя драконов. Подавляющая сила, способная самостоятельно остановить армию Повелителя Демонов.

Минерва проглотила сухую слюну. Она задрожала, уставившись на Меч Морфея. Красота этого меча опозорила даже ее самое дорогое имущество. Она знала, что должна заполучить это оружие в свои руки, несмотря ни на что.

Без предупреждения она подбежала к золотой колонне и схватила меч.

"Ты что, идиот?" - завопил Висгарус. "Что, если там есть ловушки!"

У Минервы потекли слюнки, когда она погладила меч в своей руке. Она вынула его из золотой колонны и потерла им щеки. Как маньяк, она несколько раз пробормотала: "Меч Морфея... Меч Морфея!"

Висгарус нервно огляделся, опасаясь, что в сокровищнице внезапно сработает какая-нибудь

ловушка. Прямо сейчас ему было достаточно одного взгляда на Минерву, чтобы прийти к выводу, что женщина потеряла самообладание. Она поддалась своей жадности.

С самого детства эта женщина—волшебница любила красивые вещи-и этот меч определенно был самым красивым артефактом, который они видели в своей жизни. Неудивительно, что она была так очарована этим.

Когда Минерва терла меч о щеки, символы, вырезанные на стенах, засветились. Земля задрожала, гора золотых монет звякнула, и снаружи послышался оглушительный рев. Минерва вышла из транса, когда рев продолжал эхом отдаваться снаружи. Она встретила взглядом с Висгарусом.

"Т-Земная Сцилла". Висгарус задрожал. "Я ... Оно проснулось!"

Краска отлила от лица Минервы, но она все еще не отпускала меч. В худшем случае она сбежит из подземелья одна с Мечом Морфея.

Это была величайшая находка в ее жизни. Она сохранит этот меч, несмотря ни на что.

Пока она ломала голову в поисках выхода, руны и символы на стене начали вращаться, и над ними появилось десятиметровое магическое образование. Магическое образование активировалось, и руны разбились, как стекло, рассеявшись на множество частиц света.

Невидимая сила начала сжимать тела двух придворных магов. К счастью, Висгарус так и не снял магическую броню, покрывавшую все его тело. Это было его самое сильное защитное заклинание, способное выдержать несколько ударов гигантских монстров.

Но Минерве повезло меньше.

В тот момент, когда ловушка была активирована, ее тело мгновенно сжалось. Ее тело лопнуло, и внутренности разлетелись по усыпанной сокровищами земле.

Висгарус задрожал, увидев смерть своего товарища.

Не было никакого крика.

Все произошло в одно мгновение.

"Черт возьми", - он заскрежетал зубами.

Не в силах противостоять невидимой силе, пытающейся раздавить его тело, его броня начала образовывать трещины. Он знал, что это только вопрос времени, когда его постигнет та же участь, что и Минерву.

В отличие от женщины-волшебницы, он не проявлял интереса к этим сверкающим вещам. Действительно, Меч Морфея был заманчив, но жизнь Его Величества предшествовала всему. Он поклялся в верности королю Алвису. Он не мог позволить себе умереть здесь, не предупредив тех, кто снаружи.

Зная, что у него нет никакой возможности сбежать из сокровищницы, он решил, по крайней мере, передать сообщение капитану.

"По крайней мере, пусть рыцари выживут". Он стиснул зубы и собрал все свои оставшиеся силы.

Используя всю оставшуюся ману, он произнес заклинание. Кусок земли отделился от его доспехов и образовал воробья.

"Передайте сообщение капитану Саймону!" - прорычал он. "Что им нужно убираться с этого этажа! Сейчас же!"

Наполненный всей оставшейся маной Висгаруса, воробей на мгновение воспротивился невидимой силе в сокровищнице.

Воробей взмахнул крыльями, взлетел и вылетел в открытую дверь. На его маленьком корпусе было выгравировано последнее послание Висгаруса капитану. Надеюсь, с этим рыцари немедленно покинут этот лабиринт.

Висгарус криво усмехнулся. Кто бы мог подумать, что они станут причиной гибели этой экспедиции? Он был уверен, что если бы они не вошли в эту сокровищницу, Земная Сцилла осталась бы в своем сне.

Мы были слишком жадными.

Его броня, наконец, разлетелась вдребезги. Как будто невидимый гигант схватил все его тело, скомкал и раздавил своими гигантскими руками, его тело лопнуло, а внутренности разлетелись вдребезги.

Меч Морфея медленно поплыл вверх и на мгновение изогнулся, словно разглядывая трупы под своим лезвием, прежде чем вернуться на вершину золотого столба.

Капитан Саймон нахмурил брови, когда издалека донесся перекрывающийся рев. Земля загрохотала, а затем остановилась. Мимо пролетела большая тень, вызвав порыв ветра.

Королевские рыцари, которые усердно искали цветок, замерли, увидев семиглавого монстра.

"Что... черт возьми", - выдохнул один из рыцарей.

Включая голову, монстр был по меньшей мере пятидесяти метров в длину. Все его тело было покрыто радужной чешуей, у него четыре крыла, похожих на драконьи. Семь голов продолжали реветь, словно взбешенные тем, что их разбудили ото сна.

Увидев рыцарей у озера, одна из голов широко открыла рот и без предупреждения выплюнула колоссальный огненный шар.

Рыцари, застигнутые врасплох, были поражены огненным шаром и в одно мгновение превратились в хрустящую корочку и пыль. Огненный шар испарил часть озера, заставив белый дым закружиться к потолку.

Существо было не только большим. Он обладал абсурдно сильной огневой мощью.

Увидев, что случилось с их товарищами, рыцари задрожали в полном отчаянии. Было очевидно, что это существо проснулось только для того, чтобы уничтожить их—незванных гостей. Они не могли себе представить, как они могли бы выжить в этом монстре.

Капитан Саймон выстрелил красной ракетой. Увидев красный порошок, взрывающийся в небе, рыцари стряхнули свои страхи, усилили силу своих тел с помощью магии и побежали к

гигантской статуе.

Семиголовое существо посмотрело на бегущих внизу людей. Другая голова открыла пасть и выстрелила шаровой молнией в другую группу рыцарей. Не сумев вовремя уклониться от него, некоторые из них подняли свои щиты, но любая форма сопротивления оказалась бесполезной, так как шар молнии просто поглотил группу рыцарей, убив их в одно мгновение.

Оставшиеся рыцари заскрежетали зубами и продолжили бежать к месту встречи.

Рыцари, разбросанные по всему полу, направились к золотой статуе, все это время монстр продолжал выпускать заклинания, убивая рыцарей одного за другим.

В тот момент, когда капитан Саймон подошел к подножию статуи, воробей, созданный магией земли, полетел к нему и приземлился на его ладони.

Он прочитал слова, написанные на теле воробья.

Мы, вероятно, уже мертвы к тому времени, когда вы это прочтете. Меч Морфея. Ловушка внутри сокровищницы в статуе была активирована. Саймон, забирай своих людей и немедленно покинь этот этаж.

Глаза капитана Саймона затряслись. Он бессознательно крепко сжал каменного воробья, сминая его крылья. Он посмотрел на своих людей, убегающих издалека.

Это определенно было послание от лорда Висгаруса.

С мертвыми придворными магами сбежать из Запретной Области будет экспоненциально сложнее, особенно с этим отвратительным монстром, летающим по этому этажу.

Неужели они умрут здесь, не в силах ничего достичь?

“Капитан!”

Рыцари, которым удалось выжить, собрались у подножия статуи.

“Ваши приказы!”

Рыцари были бледны, когда нервно смотрели на чудовище в небе. Если бы этот монстр вдруг решил взорвать это место своим заклинанием, вся команда экспедиции была бы уничтожена.

Капитан Саймон уставился на семиголовое существо, затем на каменного воробья в своей руке. Если то, что сказал Висгарус, было правдой, и внутри этой статуи действительно была сокровищница, то пребывание здесь должно быть их лучшим вариантом.

Если его догадка была верна, монстр был здесь, чтобы защитить сокровище внутри статуи. Он не должен нападать на них, пока они остаются поблизости.

“Стойте на месте, - сказал капитан Саймон. “Не покидайте этот лагерь. Мы остановимся здесь, рядом с золотой статуей.”

“Н-Но что, если монстр внезапно нападет?”

“Тогда мы умрем”, - сказал капитан. Он сжал кулаки.

Это была игра "все или ничего".

Рыцари проглотили комки в горле. Монстр продолжал парить над ними, наблюдая за людьми. Но по какой-то причине он прекратил атаку после того, как рыцари достигли золотой статуи Эвандера Алестера.

Через несколько минут монстр фыркнул, приземлился на землю и издали наблюдал за людьми. Рыцари вздохнули с облегчением, увидев это.

Казалось, что решение капитана было правильным.

"К-капитан, что насчет лорда Висгаруса и леди Минервы?"

Они не видели двух придворных магов с тех пор, как ушли на поиски цветка.

Капитан Саймон на мгновение замолчал. В конце концов он решил сказать своим людям правду. "Эти двое, вероятно, мертвы".

Он показал им сломанного воробья и послание, написанное на его спине. "Лорд Висгарус прислал мне это".

Прочитав послание, написанное на воробье, рыцари с недоверием посмотрели на золотую статую. Комната с сокровищами внутри была одним делом, но думать, что два придворных мага королевского двора погибли от ловушек, установленных внутри комнаты с сокровищами,—это звучало нелепо.

Когда отчаяние начало овладевать членами экспедиционной команды, вперед выступил молодой рыцарь. Голосом, полным неуверенности, он сказал капитану: "С-капитан, это тот цветок, который мы ищем, верно?"

Он раскрыл сложенные чашечкой ладони, показывая маленький цветок, который, казалось, был вылеплен из льда. В его центре был лазурный драгоценный камень в форме слезы.

Глаза капитана Саймона расширились, когда он увидел это. Остальные рыцари лишились дара речи.

-Т-Это! - сказал капитан Саймон. "Где ты это нашел?"

Цветок в руках молодого рыцаря идеально соответствовал описанию, данному им леди Ропианной. Без сомнения, это были Слезы Уброксии.

"Я... Я видел, как он рос возле гигантского валуна напротив озера". Даже молодой рыцарь, который нашел цветок, не мог поверить, что он настоящий.

Капитан Саймон положил обе руки на плечо молодого рыцаря. Чрезмерно взволнованным голосом он крикнул: "Молодец! Молодец!"

Это был первый раз, когда они видели капитана таким счастливым. И это был также первый раз, когда он так искренне хвалил кого-то.

Но ликующее выражение лица капитана было понятно. С этим цветком в их руках жизни, которые они потеряли во время этой экспедиции, больше не будут напрасными. До тех пор, пока им каким-то образом удавалось пройти мимо монстра и сбежать на третий этаж, остальная часть их побега должна быть сравнительно легкой.

Они бережно хранили цветок в металлической коробке и отдали его человеку с наибольшими шансами выжить в их нынешнем затруднительном положении—самому капитану Саймону.

Со Слезами Уброксии в руках капитан Саймон начал разрабатывать план. Он знал, что всем им будет невозможно вернуться домой живыми.

Жертвы были неизбежны.

Он собрал всю свою решимость.

Им нужно было вернуть этот цветок в столицу, чего бы это ни стоило.

<http://tl.rulate.ru/book/39727/1815347>