

Почти через полгода после восшествия на трон Ларк впервые нашел свободное время для тренировки своего тела. Все благодаря секретарю Айрин и братьям Борисам, которые сняли с его рук большую часть работы.

Ларк отправился на самый верхний этаж второй башни замка, туда, где сейчас находился Кел'Вуал. Хотя Ларк выделил ему отдельную комнату в главном замке, вождь племени Арзомос настоял на том, чтобы остаться здесь. Оно находилось вдали от людей, а с его высоты открывался вид на город.

"Кел, - без стука вошел в комнату Ларк.

Когда Ларк был здесь в последний раз, в этой комнате не было ничего, кроме самого необходимого. Но сейчас комната была заполнена разными мелочами - тюбиками с краской, пустыми холстами, пустыми бутылками со спиртом, использованными кистями, мольбертами и палитрами. Рядом с кроватью Ларк увидел несколько картин с изображением замка.

"Вот это редкость", - сказал Кел'Вуал. В его руке была недавно открытая бутылка вина. Судя по разноцветным пятнам на его одежде, казалось, что он проводил большую часть своих дней, рисуя в этой комнате. "Разве ты не сказал мне в прошлый раз, что до следующего месяца будешь сидеть в своей комнате, зарывшись в гору бумаг?"

"Да ладно", - Ларк поднял одну из законченных картин и осмотрел ее. "Как бессердечно. Разве так можно приветствовать друга? А эти картины..."

"- Это мои шедевры", - сказал Кел'Вуал. Он поставил бутылку вина на стол. "Может быть, это потому, что я так долго пробыл в царстве демонов, но я начинаю ценить искусство и культуру людей. Запечатлеть момент и увековечить его в искусстве. Это так захватывающе и волнующе".

Ларк улыбнулся. Ему нравилось видеть эту сторону Кел'Вуала.

Высокий демон, влюбившийся в искусство - если бы другие люди узнали об этом, их челюсти наверняка упали бы вниз.

"Я пришлю больше материалов для тебя лат..." Ларк остановился на середине своей речи, когда увидел картину, спрятанную за несколькими холстами. Когда он уже собирался наклониться, чтобы поднять ее, Кел'Вуал тут же перехватил Ларка.

"Не трогай это!" - сказал Кел'Вуал.

Но было уже слишком поздно. Хотя Кел'Вуал двигался с молниеносной скоростью, Ларк двигался быстрее. Прежде чем Кел'Вуал успел остановить его, он уже успел вытащить картину.

Кель Вуал закрыл лицо рукой и застонал.

Ларк сказал: "Как я и думал. Это... я?"

Это была картина, на которой Ларк носил Меч Морфея в качестве доспехов. Это была картина, изображавшая Ларка, когда он впервые встретил Кел'Вуала в Озере Полной Луны.

Ларк захихикал. Он сказал дразнящим голосом: "Тебе следовало просто попросить меня

позировать для тебя, Кел. Это... выглядит ужасно".

Ларк рассмеялся, а Кел'Вуал бросил на него взгляд и выхватил картину из его рук.

"Я все еще тренируюсь!" - сказал Кел'Вуал смущенным голосом. "И я уже собирался выбросить эту картину, как вдруг ты ворвался сюда без предупреждения, чертов тупица-Эвандер!"

Ларк села на кровати и засмеялась еще громче.

Кел'Вуал покачал головой, как бы сдаваясь. Он вздохнул. "Так зачем ты сюда пришел?"

Когда он, наконец, закончил смеяться, Ларк вытер слезы с уголков глаз. Он сказал: "Поговори со мной, Кел".

"Наконец-то", - сказал Кел'Вуал. "Как раз вовремя. Я все думал, когда же ты начнешь тренировать это слабое тело. Оно выглядит таким маленьким и слабым - я, наверное, мог бы свернуть тебе шею одной рукой".

Это не было преувеличением. С силой Кел'Вуала такой подвиг был вполне выполним. Хотя срок его жизни подходил к концу, лидер племени Арзомос обладал силой, способной в одиночку убить даже дракона. Это была сила демона, который охранял портал в царство демонов более тысячелетия.

"Итак, когда мы начнем?" - спросил Кел'Вуал.

"Прямо сейчас", - ответил Ларк. "Я установлю барьер с помощью Морфея и ограничу все каналы маны в своем теле, кроме одного".

Кел'Вуал понял намерения Ларка. По сути, ему предстояло сражаться с вождем племени Арзомос, находясь под ограничениями. С запечатанными каналами маны, кроме одного, даже если бы это был Ларк, он не смог бы сотворить ничего выше магии третьего уровня.

"Комната под этой более просторная, чем эта", - сказал Кел'Вуал.

"Хорошо", - сказал Ларк.

Они спустились на один этаж и вошли в комнату, которая была в пять раз больше предыдущей. Поскольку Ларк ограничил доступ в эту башню, все комнаты были пусты, кроме той, которой пользовался Кел'Вуал.

Используя ману из Меча Морфея, Ларк наложил на комнату заклинание тишины и защитный барьер. Защитный барьер был только девятого уровня, но Ларк посчитал, что он должен быть достаточно сильным, чтобы блокировать все атаки снаружи. В конце концов, он ограничивал свои каналы маны.

После создания барьеров Ларк использовал Меч Морфея, чтобы принудительно заблокировать каналы в своем теле, оставив открытым только один канал. Этот подвиг был возможен только благодаря наличию такого сильного артефакта, как Меч Морфея. Без такого артефакта, хотя и возможного, выполнение этой техники было бы более опасным.

Ларк почувствовал, как большая часть сил покидает его тело. Он чувствовал себя уязвимым, как рыба, которую опутали сетями и силой выбросили на сушу.

В отличие от Луи Маркуса, который был одарен сильным телом, его нынешняя оболочка имела

четкий предел. Несмотря на общую кровь, природный талант их тел разнился до небес. Ларк понимал, что ему нужно очень постараться, если он хочет продвинуться в своем обучении. К счастью, у него был один из сильнейших демонов, с которым он мог провести спарринг.

"Давай начнем", - сказал Ларк.

"Я постараюсь сдержаться", - сказал Кел'Вуал. "Иначе я могу случайно убить тебя одним ударом".

Ларк согласился. Опровергнуть это было невозможно.

"Но я все равно избью тебя до полусмерти", - дьявольски усмехнулся Кел Вуал. "Ты ведь к этому стремишься, верно?"

"Конечно" - Ларк кивнул - "Иначе в этих тренировках не было бы никакого смысла".

С этими словами Ларк направил то скудное количество маны, которое он мог использовать в данный момент, через единственный канал маны, открытый в его теле. Он укрепил свое тело маной и устремился к Кел'Вуалу со скоростью, сравнимой с высокопоставленными рыцарями.

"Гахахаха!" рассмеялся Кель Вуал. Он вытянул руки назад, его ладони сжались в кулаки, готовые ударить Ларка в землю. "Ты не должен был трогать ту картину! Это расплата, Эвандер!"

Прошло несколько недель с тех пор, как имперские посланники приземлились в порту Калавинка. Покинув герцогство Кельвин, они прошли через Скальный замок, город Квазан, и, в конце концов, прибыли в столицу королевства - город Бегемота.

До сих пор их путешествие проходило гладко, и во многом благодаря руководству Большого Бена. Торговая группа "Стоп-клоп" позаботилась обо всех неудобствах по пути. Они также выбирали самые короткие и безопасные маршруты, а когда появлялись слухи о бандитах, они даже временно нанимали наемников и солдат для охраны дорог.

"Ваше высочество", - обратился Большой Бен к принцессе Луне. Он ехал на своей лошади рядом с каретой принцессы. "Мы достигнем места назначения через час или два".

Принцесса Луна выглянула из окна своей кареты. К ее удивлению, то, что она увидела вдалеке, было не городом, а крепостью, обнесенной стеной. Полупрозрачный, похожий на туман пузырь покрывал ее вместе с частью близлежащего леса.

"Это... столица королевства Лукас?" - спросила принцесса Луна. "Город Бегемот?"

Принцесса Луна изо всех сил старалась не показать удивления на своем лице. Город не только был огражден массивным барьером, но и защищен гигантской стеной высотой около шестидесяти метров. Стены были настолько высокими и гигантскими, что с такого расстояния не было видно ни одного строения внутри города.

"Все верно, Ваше Высочество", - сказал Большой Бен.

Принцесса Луна прочитала слова, которые сложились на голове у Большого Бена. Она

надеялась узнать больше информации об этой крепости, но, к ее ужасу, разум торговца был полон одними лишь мыслями о прибыли.

[Ах, мы наконец-то прибыли. Это задание проще, чем я думал. Кто бы мог подумать, что заработать двести золотых монет так просто?]

[Даже бандиты, бродящие в окрестностях города Янь, не осмелились напасть на нашу группу.]

[Может, мне стоит вызваться сопровождать принцессу в порт на обратном пути?]

Понимая, что таким образом она не сможет получить никакой важной информации, принцесса Луна попыталась перенаправить мысли толстого торговца.

"Весьма впечатляюще. Стены, защищающие столицу королевства Лукас, даже больше наших, сэр Готье", - сказала принцесса Луна.

Большой Бен кашлянул и прочистил горло. Он гордо выпятил грудь. "Конечно. Даже я был удивлен, когда впервые увидел стены столицы. Думаю, они даже больше, чем стены Йоркшир-Сити, так называемой неприступной крепости, защищающей наше королевство".

Принцесса Луна тоже слышала о Йоркшир-Сити. Это был город, который служил пробкой, препятствующей вторжению имперских войск в Королевство Лукас. Защищенный суровым и крутым рельефом Йоркширского горного хребта с севера и глубокой расщелиной, окружавшей город, он действительно соответствовал своему названию - неприступная крепость.

Принцесса Луна прочитала слова, которые сложились над головой Большого Бена. К счастью, на этот раз ей удалось успешно перенаправить мысли торговца.

[Я все это сказал... но я все еще не могу поверить, что эти массивные стены внезапно выросли из земли за одну ночь].

[Говорят, что новый король лично произнес заклинание, чтобы вызвать эти стены, но я в это не верю].

[Если он действительно был способен на это, то он больше не человек. Он бог, живущий среди смертных.]

[Ба. Но это невозможно. Люди очень любят сплетничать и преувеличивать слухи".]

У принцессы Луны открылся рот, когда она прочитала мысли торговца. На секунду она потеряла дар речи.

Эти массивные стены выросли за одну ночь?

И это было создано заклинанием одного мага? Сам король?

Все это казалось смешным, но с ее способностью читать мысли, она знала, что толстый торговец ни за что не солжет.

[И этот массивный барьер...]

Она продолжила читать мысли Большого Бена.

[Я слышал от своего старшего брата, что он может выдержать даже атаку дыханием дракона].

Одна за другой, абсурдные мысли начали проплывать над головой Большого Бена. Принцесса Луна даже несколько раз моргнула, проверяя, правильно ли то, что она прочитала.

"Принцесса?" Большой Бен заметил изменения в выражении лица принцессы. "Что-то случилось?"

"Нет, ничего страшного", - спокойно ответила принцесса.

Хотя внешне она выглядела спокойной, ее сердце сейчас бешено колотилось. До приезда в это королевство она считала, что миссия пройдет гладко, если только она будет избегать близнецов Мортон, которые пришли со своей группой. Но теперь она поняла, что имя Великой Империи, и ее статус имперской принцессы не будут большим козырем для человека со статусом короля Ларка. Массивные стены и барьер уже свидетельствовали о его силе и власти.

Через час посланники, наконец, достигли окраины столицы. Они въехали через шлагбаум и присоединились к длинной очереди телег и повозок за городскими воротами.

"Не вклинивайтесь в очередь!" - крикнул один из членов патруля. "Любой, кто устроит беспорядки, будет задержан и ограничен в доступе в столицу!"

Десятки патрулей, а также несколько рыцарей в доспехах охраняли вход в город. Они тщательно проверяли личности всех, кто входил и выходил. Они также проверяли товары, которые купцы привозили с собой, а тех, у кого не было доказательств личности, отводили в соседнее небольшое здание рядом с воротами для дальнейшей проверки.

Большой Бен сошел с места, подошел к патрульным и протянул им удостоверение личности, сделанное из бронзы. Голосом, которого никто из посланников не мог слышать, он обратился к командиру патруля, приставленного к северным воротам. В течение нескольких минут между ними шла острая дискуссия, но, в конце концов, командир патруля уступил и предоставил им приоритетный вход.

"Мы получили разрешение войти в город, принцесса", - сказал Большой Бен по возвращении. "Нам больше не нужно стоять в длинной очереди".

Большой Бен сел на коня. Он уже собирался вести посланников внутрь города, как вдруг над ними нависла огромная тень.

Все подняли глаза к небу и ужаснулись увиденному.

"Что это?"

"О боги, это чудовище?"

"Это дракон! Красный дракон!"

Люди, стоявшие в очереди за городом, пришли в ярость, увидев, как Дракон вошел в барьер и обогнул Внешний округ столицы. Он повернул голову в ту сторону, откуда прилетел, и после некоторого раздумья полетел обратно. Медленно уменьшаясь в размерах, дракон превратился в человека.

Мальчик, которому на вид было около десяти лет. Багровые волосы, белая кожа цвета слоновой кости и багровые зрачки, похожие на щели. Он носил вульгарные одежды, которые обычно носят принцы. На поясе у него висели два красных кинжала.

Мальчик мягко приземлился прямо рядом с торговцами из «Стоп-Клоп».

"Эти проклятые гномы точно опоздали", - проворчал мальчик на драконьем языке. "Я хотел пролететь мимо этих стен, но уверен, что отец побьет меня, если узнает. Эти раздражающе бесполезные правила и порядки людей".

Драконом был Агнус, самый молодой среди Огненных драконов Гномьего хребта. Отец не только поручил ему добыть больше трупов чудовищ для человеческого короля, но и приказал лично доставить их ему в знак искренности.

"Мы пытались скрыть тот факт, что в Логове живет несколько драконов", - ворчал Агнус на драконьем языке. "Но в тот момент, когда отец заключил договор с тем человеком, он внезапно открыл гномам наше существование".

Агнус зарычал, и то небольшое количество драконьего страха, которое он излучал, заставило людей вокруг него упасть на колени. Только рыцари Блэкстоуна, охранявшие ворота, горстка элитных солдат Империи, включая близнецов Мортон, высокопоставленные маги из Четвертой башни Империи и королевский придворный маг Джейкоб Фрейзер смогли устоять на ногах. Даже принцесса Луна, имевшая статус имперской принцессы, была вынуждена встать на колени под действием Драконьего Страх Агнуса.

Имперские посланники отнеслись к этому зрелищу недоброжелательно. Джейкоб Фрейзер, в частности, был очень недоволен.

"Дракон", - бесстрашно сказал Джейкоб Фрейзер. "В ваших интересах будет немедленно прекратить ваше заклинание. Вы заставляете нашу принцессу волноваться".

Другие люди, услышавшие это заявление, вздрогнули. Они не могли поверить, что человек может быть настолько смелым перед Драконом.

Агнус, наконец, заметил их присутствие. Он повернулся в сторону имперских посланников, особенно к принцессе, которая в данный момент стояла на коленях на земле. Она тяжело дышала, и на ее лице выступили капельки пота.

Агнус убрал свой Драконий Страх. Используя человеческий язык, он сказал не враждебным голосом: "Вы?"

"Джейкоб Фрейзер, маг королевского двора и заместитель мастера Четвертой башни Великой Империи".

Агнус нахмурил брови. Он ухмыльнулся. "Ты заставил меня на мгновение занервничать, человек. Я подумал, что неосознанно вовлек в это дело одного из людей короля Ларка".

Фрейзер нахмурился. Он помог принцессе встать, а затем посмотрел на дракона.

"Ты совершенно бесстрашен", - сказал Агнус. "Если бы мы не были на территории короля Ларка, я бы сразу снес тебе голову. Такие люди, как ты, обычно не могут даже взглянуть на дракона. Считай это честью, человек".

Фрейзер хотел было ответить на это угрожающее заявление, но решил закрыть рот. Хотя он не боялся смерти, ему все равно пришлось жить ради своего младшего брата. Он должен был вернуться живым, чтобы вылечить проклятую болезнь «Семи недель».

Предводитель патруля, охранявшего ворота, нервно подошел к Дракону.

Дрожащим голосом он спросил: "Что привело столь уважаемого гостя в наш город?"

Агнус сказал на человеческом языке: "Вы?"

"Помощник заместителя командира Патруля", - сказал мужчина. "Меня зовут Стефан, о могучий Дракон".

"Один из людей короля Ларка", - пробормотал Агнус.

К всеобщему удивлению, тон молодого Дракона стал дружелюбным, когда он узнал личность солдата. Хотя ранг солдата был намного ниже, чем у Фрейзера, к нему относились заметно лучше.

Агнус слегка кивнул головой в знак признательности. "Я Агнус, сын Вулкана, один из Огненных Драконов, защищающих Королевство Гномов. По приказу моего отца я прибыл сюда, чтобы лично доставить свежие трупы монстров королю Лукасу".

Хотя Дракон не вел себя подобострастно, в его тоне был намек на уважение, в отличие от того, как он разговаривал с членами имперского посланника.

"Монстры...??" - сказал Стефан.

"Верно", - сказал Агнус. Он повернулся к своему тылу. Раздраженным голосом он сказал: "И эти глупые гномы наконец-то прибыли".

Более сотни гномов только что прибыли за город. Десятки повозок, каждая из которых была заполнена горами трупов монстров, выстроились на главной дороге. Каждый из трупов монстров, сидящих на телегах, выглядел гротескным и сильным. Все были поражены тем, что гномам удалось собрать такое количество трупов.

Агнус сказал Стефану: "Если вы позволите нам войти, я хотел бы встретиться с Его Величеством, королем Ларком, и лично представить ему эти трупы".

<http://tl.rulate.ru/book/39727/2168820>