

Глава 43. Злой Бог, кажется, делает оружие □

«100, 100 000?»

Скотт удивленно открывает рот.

«Не говори глупостей. Если это так, ты не сможешь обработать его здесь, мастерская испарится».

«Конечно, я защищу мастерскую волшебством».

«Мы уже защищаем ее. Это один из лучших залов в мире, и он имеет один из самых высоких классов защитной огнеупорной магии.»

Ну, тогда магия защиты слаба.

Я делаю огромное волшебное образование, которое охватывает всю мастерскую.

«Защита от огня».

Это волшебство, которое делает что-то несгораемым. Тем не менее, оно имеет ограничение по времени.

«Что с этим зловещим рисунком...?»

Юфилия сжимает брови.

На фабрике появляется узор черепов.

«Для защитной магии можно добавить такие шаблоны, но в этом нет никакого смысла».

Объясняет Тираица.

Это как живопись художника на стене.

«Какое плохое увлечение. Если бы Бог Света Дагуза-сама видел это, он мог бы разозлиться».

Кажется, что настроение Ирис ухудшилось.

Ну, Злой Бог и Бог Света не будут дополнять друг друга.

«С тобой все в порядке. Эффекты этой магии даже не продержатся и на один день».

«Подождите, как вы удалите загрязнения? Вы знаете метод обработки орихалкона?»

«Все остальные вещества будут испаряться при 100 000 °С».

Таким образом, они будут естественно удалены в процессе изготовления слитка.

«Как вы повысите температуру до 100 000 °С?»

«Конечно, при помощи магии».

Закончив отвечать на все вопросы Скотта, я встаю перед печью.

Для изготовления одного оружия не требуется много материала.

Небольшая печь просто прекрасна.

«Это опасно, поэтому, пожалуйста, держитесь подальше».

Я могу легко выдержать 100 000 °С.

Однако, даже если они обучены быть стойкими к жару, это по-прежнему опасно для людей.

Таким образом, я сделал предупреждение.

"Огонь."

Это основная магия огня.

Сила магии различна для каждого пользователя.

Однако даже для меня, с такой магией, я не могу достичь 100 000 °С.

Вот почему я просто наложу больше «огня» поверх него.

"Огонь. Огонь. Огонь. Огонь. Огонь."

Перед тем, как закончится одна магия, я продолжаю складывать одну за другой, и температура увеличивается.

То, что я делаю, это то же самое, что активировать несколько магических образований.

Тем не менее, множественные магические образования имеют органический смысл, а мои - один крупный эффект.

На этот раз в этом нет необходимости.

Таким образом, я могу повысить температуру до 100000 °С.

«Удивительная жара...Что это за волшебство?»

В небольшом месте, Юфилия защищала лицо руками.

«Время активации его магии слишком быстрое, чтобы видеть, и увидеть ее трудно, но он, вероятно, активирует несколько заклинаний на высокой скорости и повышает температуру с помощью синергетического эффекта».

Тираица классная.

Это из-за барьера.□

"Это возможно?"

«Одновременно можно использовать более двух заклинаний, так что да. Это техника непрерывной магии.»

Я помещаю расплавленный орихалкон в сосуд.

Я прикрепляю его к длинному темному стальному стержню.

Как и ожидалось, я не делаю даже ручку из орихалкона.

Теперь все, что осталось, - ударить слиток орихалкона молотком при его надлежащем нагревании, чтобы он не охладился.

Это огнеупорные инструменты для обработки, которые я принес.

Это инструменты, способные выдерживать 100000 °С.

"Что? Это яснее, чем я думала.»

Кажется, Джейми преуспевает, сложив руки.

Ей приписывают огонь. Таким образом, она должна быть стойкой против огня.

«Ачииии!»

«Это не становится работой».

Все мастера, которые хвастались сопротивлением огню, бежали довольно далеко.

Ирис тоже далеко.

У нее должен быть атрибут воды.

«Работа кузнеца проста. Они просто избивают и растягивают это, превратив его в оружие. Если тебе стало скучно, ты можешь идти домой.»

«Нет, я не знаю, как я буду себя чувствовать, если оставлю его здесь одного».

Джейми должна чувствовать, что, поскольку это ее оружие, она несет ответственность за него.

«Мне нечего делать, так что это будет отвлечение».□

Поскольку они будут мешать, если они продолжат наблюдать, я насильно заставляю их уйти.

Говоря, что они не могут просто оставить свою мастерскую в руках незнакомца и отправиться домой, и что они несут ответственность за то, чтобы следить за нами, Скотт был упрям, и они решили подождать снаружи.

Хорошо, что то, что я собираюсь сделать, уже решено.

Держите * тонкан * поразительным.

Постепенно вытягивайте слиток орихалкона и формируйте его в форме топора.

Затяните наконечник в закаленное лезвие.

До этого прекрасно.

У меня не будет проблем с этим.

Проблема в том, чтобы выдержать дизайн.

Точно не знаю, сколько времени это займет.

Подумав об этом, я продолжил работать.

Когда я заметил, уже было утро.

* Чунчунь * Я слышал, как металл плакал.

"Вы по-прежнему здесь?"

Скотт открыл дверь мастерской.

Видимо, он вздремнул в своем кабинете.

«Это необычно, просто выдержать 100 000 °С. А ты можешь делать это всю ночь, кто же ты, черт возьми?»

На короткое время есть люди, которые могут это вынести.

Но они не смогли бы выстоять столько.

Однако я не могу ответить на этот вопрос.

Я не имею права отвечать.

«Ну, это нелегкая работа, не так ли?»

Таким образом, я игнорирую вопрос и отвечаю так.

На данный момент я закончил обработку.

Я в настоящее время жду, пока лезвие остынет, но я думаю, теперь все должно быть хорошо.

«Давайте посмотрим... он довольно легкий».

«Орихалкон твердый и легкий».

Скотт прикасается к готовому оружию.

«Могу ли я попробовать немного?»

«Да, вперед».

Он опускает топор на темный стальной стержень перед собой.

Палка * супато * сломалась.

«Гегету! Она сломалась так легко!?!»

«Это потому, что он сделан из орихалкона».

«Понятно... я думаю, у меня нет выбора, кроме как поверить в это».

Видя его силу, это очевидно.

Скотт может только кивать.

«Хорошо, теперь я собираюсь использовать магию эндаузиса и усилить его».

«Понятно, что теперь он еще больше укрепится с магией».

Скотт пожал плечами, как будто поднял его на колени.

"Большое спасибо."

«Да, мне показали что-то хорошее. Если вы когда-нибудь возьмете с собой больше орихалкона, не стесняйтесь приходить снова».

Я пожал руку Скотту и перенесся в Темный Храм.

<http://tl.rulate.ru/book/3977/140613>