

«Инструктор Мэй Лан ... Мне ... мне так жаль! Я ...» Тан Ли Сюэ попыталась извиниться перед инструктором Мэй Лан со слезами на глазах, но она прервала ее.

«Шшшшш ... Тебе не нужно извиняться передо мной. Ты не первый мой ученик и, конечно, не последний. Это задача каждого инструктора и учителя - всегда защищать своих учеников, пока они не станут зрелыми». Инструктор Мэй Лан, как всегда, нежно улыбнулась, вытирая слезы Тан Ли Сюэ своими тонкими пальцами.

Утешив Тан Ли Сюэ в течение нескольких минут, инструктор Мэй Лан закончила урок на сегодня и дала Тан Ли Сюэ 10000 кредитов, чтобы она могла купить все, что ей нужно для подготовки к ее эволюции через семь дней.

Глаза Ли Цзин, Хуан Хао и других были зелеными от зависти, когда они увидели, как инструктор Мэй Лань перевела 10 000 кредитов Тан Ли Сюэ.

Тем не менее, инструктор Мэй Лан утешила и их, сказав, что они получают больше, когда в будущем эволюционируют в ранг Повелителя зверей.

Тан Ли Сюэ разбудила Яя и привела ее с остальными в жилой дом. Пообедали они, как обычно, в роскошном ресторане на первом этаже.

Конечно, Тан Ли Сюэ угостила их всех обедом, поскольку сегодня на ее бронзовой карточке было много кредитов.

После обеда Тан Ли Сюэ и Яя вернулись в свою комнату, в то время как Хэй Инхао, Ли Цзин и другие пошли в зал миссий, чтобы выполнить несколько миссий уровня E.

Тан Ли Сюэ вошла в свой кабинет чтобы нарисовать талисманы, но сегодня она хотела попробовать что-то другое.

Она очень ясно помнила невыносимый зуд, который чувствовала, когда превратилась из [лисенка] в [лунную лисицу], и она определенно не хотела больше чувствовать его.

Тан Ли Сюэ закрыла глаза в поисках руны, которая могла бы облегчить зуд или боль в ее разуме, чтобы избежать этого позже, когда она будет эволюционировать!

Через несколько минут Тан Ли Сюэ открыла глаза, и ей удалось найти одну руну, которая соответствовала ее критериям.

[Руна онемения]: притупление чувства боли, -50% ловкости, -50% восприятия.

Тан Ли Сюэ удовлетворенно кивнула. Эта руна очень подходила для ее использования при

дальнейшем развитии, поскольку она не делала ее полностью обездвиженной, как [Руна паралича] или [Руна оглушения].

Кто знает, что ей сегодня так не повезет!

Ей все еще не удалось начертать ни одного талисмана с [Руной онемения], даже после того, как она использовала все 18 попыток на сегодняшний день.

Тан Ли Сюэ решила пойти с Яя в магазин каллиграфии и купить много пустых талисманов для себя.

Она также купила несколько бутылок с кровью демонического зверя разного [Редкого] уровня, чтобы завтра попробовать их для [Талисмана онемения].

Тан Ли Сюэ использовала более 1000 кредитов, чтобы купить все необходимое в магазине каллиграфии.

Она вернулась в свою комнату и начала свой обычный распорядок: капать кровь на яйцо обжоры, практиковать [Искусство сокрытия] и употреблять несколько духовных камней низкого уровня, чтобы улучшить свое совершенствование, прежде чем лечь спать с Яя в полночь.

.....

...

.

Шесть мужчин в черных плащах стояли посреди ночи в темном переулке.

Любой человек, увидевший их, наверняка догадается, что они замыслили что-то нехорошее.

«Что вы выяснили? Вам всем удалось найти какие-то подсказки о его местонахождении?» - хрипло спросил один из мужчин в черном.

«Я уже пробрался в Следственный отдел и украл об этом документ, но в нем не было ничего полезного. В нем говорилось только, что посланник пропал без вести в течение нескольких дней, и его местонахождение до сих пор неизвестно». Второй ответил, качая головой.

«Я нахожу что-то подозрительное, но не знаю, связано ли это с этой «штукой» или нет». Третий мужчина в черном плаще пробормотал неуверенно.

«Просто быстро расскажи нам об этом! По крайней мере, у нас все еще есть некоторые подсказки для поиска, даже если мы все еще не знаем, верны они или нет. Это очень раздражает. Мы не можем отследить это даже с помощью наших самых мощных способностей. Мы также не можем свободно передвигаться, и у нас нет ни единой подсказки, связанной с этой «вещью»! Это абсурд! Как эта «штука» могла просто исчезнуть, как будто она испарилась в воздухе ?!» Четвертый мужчина в чёрном плаще жаловался сердитым тоном.

«В тот день был кто-то из жилого дома, который зашел туда». Третий мужчина в чёрном плаще попытался объяснить.

«Ну и что ?! В жилом доме живет несколько тысяч лисиц! Сколько сотен из них ушло в аукционный дом в тот же день и в то же время, что и этот посланник ?! Вы хотите, чтобы мы проверили их по одному ?! Это глупо! " Четвертый человек в черном плаще сердито отругал.

«Но что, если мы сузим область поиска до Мастера каллиграфии, который ушел с аукциона одновременно с этим посланником?» - сказал третий человек в черном плаще, смеясь.

«Умно! Идея хорошая! И только Мастер каллиграфии из жилого дома пойдет в аукционный дом продавать свои товары! Давайте снова разойдемся и поищем любую информацию о Мастерах каллиграфии, которые посетили аукционный дом в тот день!» - приказал первый человек в черном плаще.

Любой выдающийся Мастер каллиграфии в Академии Мириад Лисиц будет иметь свой собственный магазин, и им не нужно будет идти в аукционный дом, чтобы продать свои товары, такие как талисманы, амулеты и т. д.

Только мастер каллиграфии, который еще не был известен, мог пойти в аукционный дом, чтобы продать свои товары, и все эти мастера каллиграфии безусловно, все еще жили в жилом здании, чтобы накопить некоторые кредиты и известность, прежде чем открыть свой собственный магазин.

Более того, только Мастер каллиграфии мог взломать массив и войти в это запечатанное пространство, чтобы украсть эту «вещь» до того, как следователь или офицер по наказаниям пришли проверить это в тот день!

Хотя они никогда не поверили бы, что кто-то может иметь достаточно высокие достижения в Начертании, чтобы взломать массив их Достопочтенного, но они могли только слепо искать его, так как на данный момент у них не было никакой другой подсказки.

....

...

Прошла неделя.

Тан Ли Сюэ, Бин И и другие посещали уроки боя инструктора Мэй Лан каждый день, и их боевые способности росли не по дням, а по часам.

Их командная работа также стала еще более безупречной, чем раньше.

Они могли понять, что им нужно делать и свою роль, даже не говоря об этом.

Конечно, инструктору Мэй Лан все же удавалось легко превращать их в полумертвых каждый день, несмотря на их поразительный рост.

Особенно Тан Ли Сюэ с ее божественной способностью [Эфирная форма]! Она свободно перемещалась по арене, и никто не мог ее обнаружить, поскольку ее [Искусство Скрытности] уже достигло довольно высокого уровня, и она непрерывно беспокоила инструктора Мэй Лан своим [Зеркалом Луны], которое копировало божественные способности других лисиц.

Как будто в ее распоряжении было множество различных божественных способностей!

Тан Ли Сюэ также написала на этой неделе несколько новых талисманов.

[Талисман онемения +2]

[Эффект: притупление чувства боли, -50% ловкости, -50% восприятия на 10 минут.]

[+1 Эффект: уменьшен эффект отрицательного баффа на 30%. Продолжительность +5 минут.]

[+2 Эффект: Уменьшен эффект отрицательного баффа на 50%. Продолжительность +10 минут.]

После стольких неудач с использованием нескольких различных видов крови демонического зверя [Редкого] уровня, Тан Ли Сюэ удалось создать только один [Талисман онемения] за неделю, и он имеет эффект +2!

[Талисман гигантской силы +1]

[Эффект: характеристики силы + 20%, летальность + 15% в течение 10 минут.]

[+1 Эффект: характеристики силы + 10%, Летальность + 5%. Продолжительность +5 минут.]

[Талисман молнии +1]

[Эффект: характеристики ловкости + 20%, скорость передвижения + 30% в течение 10 минут.]

[+1 Эффект: характеристики ловкости + 10%, скорость передвижения + 15%.
Продолжительность +5 минут.]

[Талисман железной кожи +1]

[Эффект: характеристики стойкости + 20%, снижение урона + 15% в течение 10 минут.]

[+1 Эффект: характеристики стойкости + 10%. Снижение урона + 5%. Продолжительность +5 минут.]

Эти три талисмана были сделаны из рун более высокого уровня, чем руны силы, скорости и стойкости.

Это было невероятно сложно сделать, и Тан Ли Сюэ потратила много попыток за эту неделю только для того, чтобы нарисовать по одному из этих трех талисманов.

Однако эти четыре талисмана были не самым удивительным творением, которое она создала на этой неделе!

[Талисман регенерации +2]

[Эффект: активированный навык регенерации. (Восстанавливает 1% от максимального запаса здоровья каждые 5 секунд в течение 180 секунд.)]

[+1 Эффект: лечение + 0,5% от максимального запаса здоровья каждые 5 секунд.
Продолжительность +60 секунд.]

[+2 Эффект: лечение + 1% от максимального запаса здоровья каждые 5 секунд.
Продолжительность +120 секунд.]

Этот сверхдрагоценный талисман, созданный путем кристаллизации недельных усилий Тан Ли Сюэ после того, как она бесчисленное количество раз терпела неудачу. Он может исцелить 180% от максимального запаса здоровья за 6 минут!

Хотя этот [Талисман Регенерации +2] нельзя использовать одновременно с [Талисманом исцеления +2], но он может накладываться на ее собственную способность [Регенерация]!

Несомненно, Тан Ли Сюэ станет еще более неукротимой, чем самый стойкий таракан, если она воспользуется этим [Талисман регенерации +2]!

Имея в руках все эти базовые талисманы более высокого уровня, она не верила, что столкнется с какими-либо несчастьями, подобными тому, что случилось, когда этот проклятый Синий Феникс снова принес эту [Жемчужину Короля Солнечных Драконов] в ее Дантьян!

К сожалению, иногда живые существа могут только подготовиться, но этого все равно недостаточно, чтобы противостоять злу Божию. Более того, чем больше состояние, тем выше опасность, с которой вам придется столкнуться, чтобы его заполучить.

.....

Ночное небо было полно сверкающих звезд, и сегодня вечером над ними висела красивая полная луна.

Тан Ли Сюэ уверенно улыбнулась, когда она последовала за инструктором Мэй Лан, и они вместе вошли в учебный корпус.

Они обе ехали на парящем диске, который доставил их на крышу учебного здания.

Крыша учебного корпуса была во много раз больше, чем бейсбольный стадион, а также была прозрачная перегородка, покрывающая всю крышу!

Если бы Тан Ли Сюэ не знала каллиграфию, она бы вообще не заметила этот прозрачный барьер.

Тан Ли Сюэ не знала, сколько этажей в этом образовательном здании, но когда она стояла на этой крыше, она почувствовала, что луна была так близко к ней, что могла коснуться ее, если протянуть к ней руку.

«Хорошо, малыш! Ты можешь начать прямо сейчас! Я лично зарезервировала всю эту крышу для тебя, чтобы ты могла эволюционировать, чтобы ты могла хранить свои секреты в безопасности. Так что, если твои секреты не так велики, как я ожидала, ты получишь более тяжелый урок борьбы завтра ". Инструктор Мэй Лан хихикала, когда дразнила Тан Ли Сюэ, и щипала ее мягкие щеки, пока они не покраснели.

<http://tl.rulate.ru/book/39796/1486662>