

Глаза молодой женщины сверкнули незаметным светом. Небесная музыка маленькая [say ww [W.w.[Beh, молодой женщине очень интересно вверх и вниз, чтобы внимательно посмотреть на Мерфи, когда на Мерфи смотрят мурашки по коже, не зная, что делать, наконец-то увидела, как молодая женщина помахала ему рукой: "Ладно, можешь идти на борт". Когда Мерфи не мог дождаться прыжка на борт, вокруг него появилось напоминание молодой женщины: "Управление рекой Стикс очень строгое, и паромщикам в принципе не разрешается брать на себя частную работу. Сестра, я могу рискнуть отвезти тебя туда, но если я наткнусь на других призраков, когда буду почти на другой стороне, я ничего не смогу сделать. Остальная часть этого маленького отрывка "Стикса", тебе просто нужно придумать, как справиться с этим самому". "Конечно, если все пойдет хорошо и другая сторона будет свободна, сестра будет хорошим парнем, чтобы сделать это до конца и послать тебя на весь путь инь и янь, кстати". Молодая женщина повернулась назад и сделала призрачное лицо, с испуганным выражением: "Вы не знаете, управление Ривер Стикс слишком строго, так что все в порядке, если вас не видно, но если другие агенты-призраки увидят, что я посадил живого человека через Ривер Стикс, я уверен, что мне придется закончить это". Мо Фей всерьез кивнул головой в знак согласия, молодая женщина готова была отвезти его через большой участок реки Стикс, так как на последнем маленьком участке, чтобы не доставить неприятностей молодой женщине, он уже решил, что к тому времени он просто прыгнет с корабля и поплывет туда. Маленькая лодка двигалась медленно, и Мерфи не чувствовал и половины шишки, но при такой степени он тайно улыбался горькой улыбкой. Прошло полдня, он оглянулся, берег все еще виден в густом тумане. Только что, когда молодая женщина подошла к берегу, она не видела такой медленной степени. "Не похоже ли, что маленькая лодка слишком медленная?" Мерфи замер и безрассудно спросил: "Сестра паромщика, откуда ты знаешь, о чем я думаю?" У него была идея, но это была просто идея, даже если выражение его лица что-то выдавало, но молодая женщина не оглядывалась назад. Молодая женщина повернулась назад и закатила глаза: "Только ты, маленькое отродье".

Это все написано в голове. Сестра, я многое повидала. Что за люди не видели? Твой разум, сестра, даже не должен спрашивать, может догадываться наугад". Углы рта Мерфи дёргались, в его сердце была небольшая депрессия. Слова молодой женщины напомнили ему о том, что он впервые использовал руну маскировки, а затем его сразу же узнал стюард 6 из Торговой палаты У Юэ. В те времена именно разоблачение его истинного возраста сделало замаскированную руну неэффективной. И на этот раз даже то, что было в его голове, было легко видно другим. Это заставило его задуматься в глубине души, действительно ли он способен выходить и ходить, эти люди снаружи были слишком сильны один за другим, как будто он не мог скрыть никаких секретов, и продолжал выходить на улицу, как будто это становилось только все более и более опасно. "Хихикай, братишка, сестра дразнит тебя, не хмурься". "По правде говоря, это река Стикс, и кроме этой маленькой лодки, даже комар никогда не пролетит над ней." "Кроме того, тебе не кажется, что вершина намеренно чинит людей. На реке Стикс переноска живых и переноска мертвых - это совсем другое дело". "Как видишь, сестра, эта моя лодка несет на себе пять-шесть мертвецов, которые могут легко приплыть и уплыть по реке Стикс". Но теперь только с тобой, как живым человеком, корабль так сильно замедлился, сестра". Молодая женщина объясняла с беспомощным лицом, хотя Мерфи не совсем понимал, но он грубо понимал смысл, и, подумав об этом, вдруг протянул ладонь, и два символа, разбросанные слабым ореолом, медленно вылетели наружу. Выражение беспомощности на лице молодой женщины мгновенно исчезло, и она с интересом посмотрела на эти два висящих символа. "Сестра Маятник Человек, это полоса Светлое Тело Души и полоса Души Духовной Прогулки, полоса Светлое Тело Души может уменьшить вес маленькой лодки, полоса Души Духовной Прогулки должна

немного ускориться". Мо Фей только что объяснил и собирался ударить, когда молодая женщина внезапно помахала рукой и отшлёпала вылетевшую светлую полосу духа тела: "Эта река Преисподней, полоска духа божьего хода всё ещё в какой-то степени полезна, поэтому полоска духа светлого тела должна уйти". Мерфи открыл рот и собирался спросить, почему, когда молодая женщина покачала лодку, мягко объясняя: "Река Стикс - не одна из тех вод, которые вы видели, и не важно, тяжела ли лодка или нет, вы не считаете". "Пять или шесть мертвецов легче, не из-за чего-то еще, а потому что они только что умерли, а их сознание все еще расплывчато, и нет никаких упрямых мыслей или идей". "Причина, по которой живые тяжелы, заключается в том, что в сознании всех живых людей есть более или менее сложные мысли". Чем активнее мысли живых, тем тяжелее становится маленькая лодка". "Так что, даже если человек мертв, если одержимость слишком велика, лодка не может быть перенесена и не может переправиться через реку Стикс, ее можно оставить только застрявшей на земле." Мерфи замер на мгновение, наконец-то понимая смысл сестры паромщика. Легкая Духовная Татуировка может только облегчить вес, но не может устранить активные мысли живых и различные мысли разума. Таким образом, перенесенный в другие места, световое тело духа шаблон может быть очень полезным, но на реке Стикс, световое тело духа шаблон будет совершенно неэффективным. Глядя вниз на туман и холодный воздух, поднимающийся под лодкой, он не мог не сомневаться в своем сердце, что река, казалось, очень отличается от того, что он представлял себе. Посадили живого человека, маленькая лодка, очевидно, гораздо тяжелее, даже если Мерфи старался изо всех сил, чтобы заставить себя не думать о других, опустошить свой ум мыслей и идей, маленькая лодка не видел много облегчения, чтобы поплыть вверх. Тем не менее, эффект Линии Духа Божьего был там, независимо от того, насколько тяжелой была маленькая лодка, по мере того, как свет Линии Духа Божьего продолжал мерцать, прогресс маленькой лодки становился все быстрее и быстрее, даже окружающий туман рассеивался многократно. На маленькой лодке молодая женщина раскачивала лодку во время разговора с Мерфи. Мо Фей только начал спрашивать о Духовном царстве, и с появлением Духовных полос молодая женщина показалась немного более заинтересованной, и они начали говорить о Духовных полосах. "Ключ к причине, по которой духовой узор является более мощным, чем рунический узор, заключается в том, что сила рунического узора - это аура вашей десяти тысячной Древней Великой 6, в то время как сила духового узора - это более высокий уровень силы духа". "Первая - это ци, и даже если у нее есть сила, она рассеяна и ее трудно сконцентрировать". Последнее, с другой стороны, является силой, и власть полностью сконцентрирована, и разница не обычная большая". Мо Фей кивнул, силач Spirit Realm был слишком силен, и поскольку полосы духа, скорее всего, могли бы соперничать с силачом Spirit Realm, сила, конечно же, должна быть далеко за пределами Руны. Голос молодой женщины продолжил: "Сила духовных линий исходит из духовного царства, здесь много духовной энергии, сколько бы ни изнашивались ваши духовные линии, они могут быть быстро восполнены и завершены, так что вы можете использовать их смело и с уверенностью". "Но как только вы возвращаетесь в Wangu Da 6, UU читает книгу www.uukanshu.com Аура там далека от того, чтобы быть сопоставимой с миром духов. Если истощение слишком велико, то восстановление будет довольно медленным, и вы можете положиться только на себя, чтобы перерисовать его, а затем медленно сгущать вашу духовную силу". Мо Фей имел образованное выражение лица, он только что нарисовал духовный узор, он очень мало знал о духовном узоре, он действительно не знал бы об этом, если бы не напоминание молодой женщины. Если вы не знаете этого, когда вы вернетесь, он будет бороться с кем-то, потеря Духовной Силы слишком велика, чтобы внезапно потерпеть неудачу, это последствие, подумайте об этом и пусть люди боятся. В то же время Мерфи был сильно потрясен в своем сердце: "Это место действительно достойно царства Духа, маленького человека из Речного Стикса, который на самом деле знает так много". "Другими словами, если перейти на Десятитысячный Древний Великий 6, то в других местах, даже в городе Си Шуй или даже в

княжестве Восточный Сад, не так уж и много людей, которые знают профессию рунного мастера. Тот, кто знает рунных мастеров, как сестра Маятника, боюсь, они даже не могут его найти".
Пожалуйста, запомните начальное доменное имя книги:... Мобильная версия читается на.

<http://tl.rulate.ru/book/40222/866928>