Когда дикие твари жарились один за другим, а двое только что положили в приправы, одинокий волк сначала вытащил себе еду. Heaven W W " Они еще не начали, Сяо Бай не может дождаться, чтобы начать есть. Через некоторое время Цзоу Вэнь и одинокий волк, который наслаждался едой недалеко, все уставились на Сяо Бай широкими глазами и в шоке, не имея возможности сказать ни слова. Лишь после того, как Сяо Бай похлопал его выпуклый живот и неторопливо вернулся к левому плечу Мерфи, он с обычной спокойствием и равнодушием Цзоу Вэнь не мог не вытереть глаза и не проглотить несколько плевок, прежде чем вернуться к своим чувствам на некоторое время. "Мерфи, разве Малышка Уайт не котенок?" Цзоу Вэнь нерешительно задал этот вопрос, и даже Одинокий Волк, находившийся недалеко, не мог не взглянуть на Мо Фей в изумлении. Некоторое время назад Одинокий Волк был только на полпути к еде, но Сяо Бай даже прикончил целого дикого кабана. Как будто этого было недостаточно, большая часть кабана перед Мерфи также приземлилась в брюхе Сяо Бая. Но они не понимают, просто белый, размером с ладонь, как этот маленький животик подошел почти двум таким большим кабанам? Мерфи нежно обнажил пальцами Сяо Бая, который спал после того, как съел достаточно, и закатил глаза на Цзоу Вэнь: "Брат Цзоу Вэнь, кто сказал тебе, что Сяо Бай - это кошка? Мой маленький белый - тигр, белый лобный тигр! Более двух месяцев назад меня преследовал и убил храм Сэнь Луо, и если бы не отчаянные усилия Сяо Бая по моему спасению, я боялся бы умереть от рук Девятого Янь Луо". "Тогда Сяо Бай был слишком тяжело ранен, и хотя я спас его полосой исцеляющего духа, в итоге он оказался таким". Упомянув об этом, Мо Фей почувствовал себя немного не в своей тарелке. Чтобы спасти его, Сяо Бай стал тем, кем он сейчас является. Когда он был в Духовном Царстве, он тайно поклялся в своем сердце, что найдет способ вернуть Сяо Баю его прежнее "я" как можно скорее, которым он обязан Сяо Баю. Зоу Вен выглядел глупо на маленькую точку Мерфи, лежащую на левом плече.

В первый раз он сказал: "Мне не нужен Мерфи, чтобы сказать это подробно, он все еще не понимает, что Сяо Бай определенно не обычный белый тигр, где белый тигр все еще может превратиться в большую ладонь после серьезной травмы? Был ли это он или Одинокий Волк, все они смотрели в сторону, Сяо Бай определенно не был смертным зверем, а тем более пустынным зверем, по крайней мере, он был на уровне Зверя Духа, и скорее всего, даже Бессмертным Зверем. Думая об этом, Зоу Вэнь снова посмотрел на Мо Фэя и не мог не почувствовать зависти и ревности в сердце. "Этот мальчик, он действительно среди благословений и не знает этого. Если бы рядом со мной было такое духовное чудовище, которое готово сражаться до смерти, чтобы спастись, боюсь, я бы не потратил больше месяца напрасно на одинокого волка". К Мерфи добавили маленького белого, которого подозревали в том, что он бессмертный зверь, а в его сердце исчезло и без того небольшое количество презрения Зоу Вэнь. Тигр - это особый вид тигра, и как владелец Сяо Бай, Цзоу Вэнь не может не обращать внимания на Мерфи в своем сердце. Одинокий волк взял с собой двух человек и маленького зверька, пока он скакал. Целый день проводился в спешке, а когда стемнело, и ветреные двое мужчин, рядом с большим деревом на дороге, зажгли костер. Хотя он уже видел это однажды, но, увидев, как этот карманный тигр прикончит целого дикого оленя и двух пухлых куниц за один укус, Zou Wen все равно не мог не удивиться. Сяо Бай все еще ел и ложился спать, Мерфи и Цзоу Вэнь произнесли несколько слов, оба они были рунными мастерами и лучшими из молодых рунных мастеров, не говоря уже о нескольких словах, тема переместилась на различные руны. Мерфи изучал руны более трех лет, и хотя он нарисовал много рун, он знал о них очень мало. Zou Wen, с другой стороны, был другим человеком, приехавшим из рунической семьи с детства и еще не научившимся рисовать руны, с чем он впервые столкнулся, так это с большим количеством теоретических исследований рун. Когда дело дошло до знаний о рунах, десять Мерфи были не лучше, чем одна Зоу Вэнь. Они лишь ненадолго поболтали, прежде чем глаза Мерфи

начали сверкать постоянной сущностью. Сила талисмана исходит из духовного царства, потому что независимо от того, талисман это или дух, сила, которую он содержит, - это аура неба и земли, которая, в свою очередь, исходит из духовного царства. Разница в том, что руна содержит слишком мало ауры, но в основном она представляет собой конденсацию ауры. Но точно так же, как в доме, хотя и построенном из дерева, не хватает дерева, ни один хороший мастер не может сделать дом из воздуха. Но без мастерства ремесленников, а также опыта и мудрости тех, кто приходил до них строить дома, дерево всегда является деревом и никогда не сможет стать домом само по себе. Мощной основой руны была аура, но именно Небесный Дао действительно дал руне ее бесконечную силу! Это одно из наиболее распространенных выражений, признанных в рунических кругах и одобренных всеми остальными. Несмотря на то, что это было основным здравым смыслом рунического мира, они просто отвечали на давнюю путаницу в сознании Мерфи. Кроме того, Зоу Вэнь также говорил о рунах, особенно о Боевой Фу, хотя он еще даже не освоил ее, но все исследования клана о Боевой Фу, в своем качестве, он, естественно, знал очень хорошо. Слушая объяснения Зоу Вэнь, глаза Мерфи становились все ярче и ярче. В прошлом, Мо Фэй только знал, как рисовать очарование, конкретные теоретические исследования, не только он не знал ничего, много вещей, он никогда даже не думал. Можно сказать, что эти лекции Зоу Вэнь открыли для него дверь. Он был потрясен тем, что впервые оказалось, что мир рунного мастера гораздо шире и глубже, чем он когда-либо представлял себе, далек от того, чтобы закончить изучение еще нескольких рун и умение их рисовать и использовать. Это нормально - преуспеть, но если ты провалишься, скорее всего, ты даже не сможешь найти причину своего провала. Хотя все это систематические знания о рунах, они не спрятаны в руническом мире. Мерфи был еще молод и только что вступил в контакт с внешним миром, так что даже если бы Зоу Вэнь не говорил об этом, он постепенно узнал бы об этом со временем. Конечно, Зоу Вэнь так много говорил Мо Фэй, что это, по крайней мере, сэкономит Мо Фэй много времени. Скрывала ли Зоу Вэнь свою личную информацию или нет, Мо Фэй не знал, но эти лекции Зоу Вэнь действительно были очень важны для него. Сказав это, эти двое мужчин нарисовали на земле соответствующие руны, а затем, сравнивая их друг с другом, узнали. По сравнению с почти полным отсутствием теоретических систематических знаний, ситуация Мерфи диаметрально противоположна с точки зрения фактического рисования рун. По крайней мере, когда речь заходит только о точности и успешности рисования рун, Zou Wen считает, что десять из них могут быть не так хороши, как один Murphu. Это то преимущество, которое Мерфи получил от бесчисленного множества практического опыта работы, UU читать эпопу www.uukanshu.com Zou Wen не может устоять. Когда речь зашла о боевых искусствах сутры, Зоу Вэнь был еще мрачнее: "Есть семь видов боевых искусств сутры нашего клана Грома, которые объединены в единый набор и называются Семь Форм Грома, с бесконечной силой. Я был подвержен Первому Формированию с двенадцати лет, только, к сожалению, шесть лет спустя, и я до сих пор не смог по-настоящему овладеть им". Думая о двух видах боевых искусств Фу, Ли Чонгтянь и Нин Ледяной Игольчатый Дождь, сердце Мо Фея было наполнено сомнениями: "Трудно ли освоить боевые искусства Фу?". Неважно, была ли это сила, мчащаяся в небеса, или ледяной конденсирующий игольчатый дождь, по его мнению, это была всего лишь комбинация рун, что было совсем не сложно. Когда он раньше сражался с кровным волком-мутантом, он использовал игольчатый дождь в ледяном конденсаторе, не более высокий уровень спиртового паттерна, а амулетный паттерн, собирающий воду, несмотря на то, что его сила была значительно снижена, он все равно был эффективен. □□□□Пожалуйста, запомните начальное доменное имя книги:... Мобильная версия читается на.