

Шон продолжал переворачиваться, техника слежения за запахом, в то время как действительно очень практичная и требуемый уровень был очень низким, все еще была бесполезна для него сейчас.

Шон оценил, что, не занимаясь медитацией, его духовная сила не должна быть намного сильнее, чем у обычного человека, и этого уровня духовной силы явно недостаточно, чтобы поддерживать практику некромантии, которая была Слежкой за За Запахом.

В сочетании с тем, что он не смог повторить волшебный подарок мужского колдуна, это означало, что он никак не мог узнать ни о каком колдовстве, и для него сейчас, все, что действительно будет работать, будет просто медитация.

"Нет".

"Нет".

.....

Неперевернутые страницы Книги Волшебника становились все тоньше и тоньше в руках Шона, и, наконец, Шон закончил всю Книгу Волшебника, его глаза падали на последнюю страницу.

В отличие от предыдущих страниц, все из которых имеют шестизначный звездный узор, на последней странице нет шестизначного звездного узора, а вместо этого есть довольно странная руна.

Эти руны, согнутые и изогнутые, выглядели довольно странно, как будто две змеи переплетались и танцевали, как будто они были изогнуты.

Всего Шон насчитал 30 рун, а под ними стояло подчеркивание, а в конце подчеркивания было несколько символов Волшебников Один.

Шон посмотрел на него, и первое подчеркивание распространилось от первой руны до третьей, а в конце текста Мастера I читается: "Волшебник первого класса", а второе подчеркивание распространилось от четвертой руны до шестой, а в конце текста читается: "Волшебник второго класса".

Последующие подчеркивания имеют несколько рун, различающихся по количеству, и в конце подчеркивания записываются в мастера первого класса: Мастера третьего класса, Мастера первого класса, Мастера второго класса.

"Может ли это быть....."

Видя эти странные руны и подчеркнутый конец руны, обозначенный текстом Колдуна, в голове Шона появилась смелая догадка.

В результате борьбы между человечеством и волшебниками, для человечества естественно получить от волшебников много вещей, в том числе и медитацию.

В книге, которую Шон видел в Рыцарях Академии Нио, было написано, что медитации Волшебников Первого Клана были забиты для усиления духовной силы, наблюдая за мистической руной, чтобы побудить мистические частицы во внешнем мире.

И теперь, насколько эти 30 рун на этой странице похожи на идеи медитации, введенные в эту книгу, только без подробного текста.

"Просто попробуй и увидишь....."

С блеском в глазу Шон решил попробовать, его взгляд взглянул на первую руну на странице книги.

Эта руна, как две змеи, возведенные с открытыми клыками, столкнулись друг с другом.

Шон начал с головы первой змеи и медленно рассматривал половину руны в своем воображении.

Медленно появлялась "змеиная голова", как и "тело змеи", и, наконец, половина рун Шона просматривалась чрезвычайно гладко.

Потом он начал наблюдать за другой половиной руны, и появилась "змеиная голова", и "тело змеи" начало появляться...

Папа!

Точно так же, как Шон думал о конце этой руны и собирался думать о второй половине руны, произошел несчастный случай.

В голове Шона раздался звук чего-то сокрушительного, и тогда вся эта руна, которую он задумал, полностью разрушилась и исчезла в его сознании.

Быстро вернувшись после крушения руны, Шон остался без впечатлений и вновь продолжил наблюдать с левой части первой руны.

Половина рун появилась, другая половина - змеиная голова, а тело змеи -

Пап, руна полностью разбилась о Шона.

Половина рун появилась, другая половина головы змеи, а тело змеи -

Па, руна, которая была задумана, снова полностью разрушилась в голове Шона.

.....

Повторив это в десятый раз или около того, Шон сделал паузу, и в его глазах появилось возбуждение.

Это определенно медитативное, без сомнения.

Когда он созерцал эту руну, он чувствовал что-то в своем сознании, что он не мог видеть, не мог чувствовать, но мог чувствовать, растет, хотя и медленно, но все же рос.

И с ростом такого рода вещей он заметил, что рунная часть также была немного больше, чем раньше.

Несомненно, то, что он не мог видеть или чувствовать в своем уме, должно быть его духовной силой, и единственное, что может сделать его духовная сила растет, это медитация мысли клана колдунов.

"Эта скорость культивирования....."

Подтвердив, что эти руны были медитациями, Шон снова бороздил брови.

Первая руна к третьей руне, а в конце подчеркивания был написан текст Клана колдунов Первого Класса, что означает, что после полного наблюдения за этими тремя рунами, можно было достичь уровня Колдунов Первого Класса.

Тем не менее, Шон, никогда не практиковавший медитацию, должен был уметь постичь первую руну в первый раз, а затем он рухнет и сломается, в конце концов, его духовная сила была слишком слабой, но на самом деле, он почти постиг первую руну с большим запасом, просто не хватало постичь ее полностью.

Очевидно, что его духовная сила не была такой же, как у первооткрывателя медитативного ума, и можно даже сказать, что она была далеко за пределами силы первооткрывателя медитативного ума.

Однако, он быстро понял, почему.

Могущественные формальные рыцари и даже великие рыцари часто могли заставить трепетать простых людей и даже тех, кто практиковал рыцарство, всего одной остановкой, Шон догадался, что это не только психологические причины, боюсь, что у него также были и духовные причины.

Должно быть, их духовная сила, которая также в определённой степени была вколота в процесс культивирования Закона Рыцаря, постепенно укреплялась и невольно излучала, естественно обладая чрезвычайно гнетущей природой перед лицом других простых людей с более слабой духовной силой или даже людей, культивировавших Закон Рыцаря.

И он сам, даже если он не считал сильнейшей силы под силу и скорость таланта, он также имел силу формального рыцаря, и с этой силой, его духовная сила была гораздо сильнее, чем у обычных людей, что также было понятно.

"По аналогии с рыцарским законом, я боюсь, что чем сильнее колдун, тем сильнее будет и тело, ничем не отличающееся от обычных людей, как я представлял себе раньше....".

Шон не мог не думать о теле клана Волшебников.

Клан колдуна I вбивал духовную силу через медитацию, но не вбивал в тело, но если принципы рыцарского закона также могут быть обобщены для медитации, то тело колдуна I клана также должно постепенно совершенствоваться, чтобы быть сильнее обычных людей в процессе медитации.

Когда Шон сражался с мужским волшебником, причина, по которой он не осознавал этого, заключалась в том, что сила, которой он обладал в то время, была слишком сильной. Тело мужского волшебника, которое было сильнее, чем тело обычного человека, и тело обычного человека, перед лицом чрезмерной силы Шона, не было никакой разницы, или разница была слишком мала, чтобы ее можно было почувствовать.