

Глава 183 Охотники за террором (спасибо рыцарям Кровавой войны за награду союзников)

? В диких джунглях пятеро наемников осторожно искали любые следы Виккана.

Пятеро были осторожны, каждый шаг падал слегка и медленно, стараясь не дать своим движениям издавать звук, и их уши постоянно следили за любым движением вокруг них.

Викканы и люди видят друг в друге добычу, и тот, кто найдет пару первым, получит преимущество, будь то снятие или удар, и ясно, что тот, кто найдет первым, получит преимущество.

Пятеро были осторожны, но не знали, что чуть менее чем в нескольких десятках метров, фигура медленно приближалась к ним.

Фигурка была обернута зеленым кустарником с пышными ветвями и листьями, который ничем не отличался от обычного кустарника, и даже если он находился прямо перед ними, не всегда можно было сказать правду.

Он медленно двигался ближе к пятерке, только чтобы стать немного ближе, прежде чем он мог развязать свой широкий спектр колдовства и решить пять в мгновение ока.

Из-за колдовства, которое маскирует звук, он двигался тихо, как призрак, парящий в воздухе, и подошел к пяти людям, которые не знали об опасности, которая шла.

В конце концов, он затаился перед другим кустом, и к этому времени он был менее чем в тридцати метрах от пятерки, на расстоянии, которое было идеально подходит для колдовства, которое он собирался использовать.

"Хе-хе-хе, умри!"

Он поднял руку, ледяной намек на холод в его зеленых глазах, первый уровень колдовства уже варится, в следующий момент колдовство вырвется из-под ног пяти человек, открыв бесчисленные отверстия в их телах.

Но как раз в этот момент, кустарник, который стоял неподвижно рядом с ним, внезапно пошевелился.

Бу...

Холодный цвет в глазах волшебника исчез, сменился бесконечной паникой и смятением.

Гургл...

После этого он почувствовал, как его голова скрутилась на триста шестьдесят градусов, как скрученная, и в то время как резкая боль напала на него, он был полностью погружен во тьму.

"А?"

Среди пяти наемников больше всего склонился к этой стороне молодой наемник в двадцать лет, который издал звук недоверия и посмотрел в сторону, где скрывался волшебник, но ничего не видел, кроме деревьев и кустарников.

"Барри, что происходит?"

Увидев свою спутницу как таковую, остальные четверо заняли осторожную позицию и спросили молодого наемника, который поднял шум.

"Только что мне кажется, что я что-то слышал, но опять же его там не было, простите, наверное, я ошибся."

Молодой наемник, тот, которого звали Барри, сказал неуверенно.

"Все в порядке, не нервничай".

Другой пожилой наемник любезно улыбнулся и рассмеялся.

Затем пятеро снова двинулись вперед, угасая, не зная ни малейшего, что только что, они зачистили против смерти.

После того, как пять человек были далеко, и никто не мог быть замечен вокруг них, куст медленно исчезал, показывая фигуру из него.

Нет, два силуэта.

В ней также была фигура, только она носилась одной рукой другой.

Папа!

Опустив волшебника, сломавшего себе шею, на землю, Шон наклонился и искусно рылся в теле волшебника.

Вскоре после этого в его руке появился пояс, он не смотрел, что внутри, и Шон упал прямо в подпространство.

Это был восьмой викканец, убитый им таким образом.

Что страшнее?

Если бы восемь волшебников, убитых Шоном, все еще могли говорить, это сказало бы вам: волшебники-наемники - самые страшные!

Сочетание скрытых средств колдуна и способности наемника к ужасающему рукопашному бою имеет ужасающий эффект.

Восемь волшебников, убитых Шоном, уже были убиты Шоном, который был близок к ним, со скоростью молнии, еще до того, как он успел совершить свое колдовство.

"Неплохо для вспомогательного колдовства".

Вставая, в углу рта Шона появился намек на улыбку.

Это вспомогательное колдовство, которое он только что совершил, было трехзвездочным колдовством - колдовством Зеленой инфильтрации, колдовством, которое могло маскироваться под густой кустарник и обманывать чужое зрение.

С этим колдовством он был похож на тигра с крыльями, так что охота и убийство волшебников было не слишком легким делом.

"Сначала избавься от тела!"

Смотря на тело волшебника на земле, с волной руки Шона, жутко синее пламя, выскочившее из-под его ног, приземлилось на вершину тела волшебника на земле.

Фантомное синее пламя было настолько горячим, что тело превращалось в кокс и, в конце концов, в пепел со скоростью, видимой невооруженным глазом, оставляя черный гуманоидный след ожога.

Шон кивнул и уклонился отсюда.

Для старого его уничтожение тел было смущением.

Тело виккана сильно отличается от тела человека, даже если его нарезать на несколько больших кусков, легко определить, является ли он викканцем или человеком, если только он не нарезан непосредственно на мякоть, но в этом случае это немного неприемлемо, он не имеет дурного вкуса измельчения тела.

Что касается захоронения, то это тоже не поможет, почва перевернута, и другие могут сказать, что что-то не так, глядя на нее.

Таким образом, в течение долгого времени, он избавился непосредственно от трупов волшебников он покончил с собой, в лучшем случае снимая мантии, которые представляли его личность.

Тем не менее, это было неизбежным разоблачением большей части его информации.

Например, труп волшебника перед нами, если бы его можно было увидеть, то сразу можно было бы сказать, что поблизости были люди, которые очень хорошо скрывались по тому факту, что труп был не поврежден, а его шея была отрублена грубой силой.

Зная, что поблизости есть люди, которые хорошо скрываются, они будут начеку, что, несомненно, усложнит Шону охоту на Волшебников после этого.

Даже если волшебники, нашедшие пепел, очень умны, они, возможно, не смогут узнать из пепла, был ли это человек или волшебник, который умер здесь.

И так как люди, которые хорошо умели манипулировать пламенем, обычно были викканами, большинство викканцев боялись, что если увидят это, то подумают, что человек, который здесь умер, - это человек, и они будут гораздо менее бдительны, если у них поблизости будут свои спутники.

А почему Шон не использовал его раньше? Потому что это, конечно, невозможно!

Одно- и двухзвездочный колдовство также имеет пламя колдовства, но оно не так сильно, как сжигание тела до пепла.

Как однозвездочное колдовство маленький огненный шар, который Шон использовал, чтобы сжечь воду в ванной, чтобы сжечь тело до пепла? Я боюсь, что бросая сотню или около того, я не смогу его разрезать.

"Хотя мы и не сталкивались с мастером второго уровня, но урожай был неплохой, теперь пришло время найти трупную марионетку с родословным талантом".

Шон не собирался продолжать охоту на волшебников, за последние полгода он убил еще трех волшебников один за другим, а военных монет еще хватило на три месяца, чтобы обменять их на вспомогательные культивационные ресурсы, так что недостатка в них не было.

Пфф...

Меч рыцаря в его руке протянулся на десять метров, и Шон перекрестился с трупом, который насчитывал триста.

В местах, где он проходил, трупные куклы падали партиями, как солома, и среди них не было недостатка в трупных куклах, сила которых достигала уровня колдуна, и к тому времени, когда он проходил, количество трупных кукол уже было меньше половины.

Оглянувшись назад на трупную куклу, которая была менее чем на полпути, Шон снова повернул назад.

Пфф...

Снова прозвучал идентичный голос, и когда этот звук закончился, стоящей трупной марионетки уже не было.

Многие из них были наполовину отрезаны и боролись за то, чтобы переползти на эту сторону, но Шон не намеревался нанести им удар.

Трупная марионетка в конце концов все еще является существом, самой основной характеристикой является то, что она не меняется, если кровь дренируется, она также умрет, поэтому эти трупные марионетки отрезали половину своего тела, нет второй возможности, кроме как умереть.

"А? Иметь усадьбу!"

Когда он шел вперед, Шон вдруг увидел огромную усадьбу под депрессией.

Это большое поместье площадью в десятки тысяч квадратных метров, и хотя оно находится в запущенном состоянии, мраморные стены и резные каменные колонны показывают, насколько оно когда-то было богато, и это, должно быть, поместье какой-то довольно состоятельной семьи.

Шон поднял ноги и подошел, теперь он бесцельно искал трупную куклу с тремя родословными талантами скорости, силы и грома, так как он видел поместье, было естественно зайти внутрь и посмотреть, может быть, он найдет что-нибудь хорошее тоже.

Ведь в крепости часто можно услышать, как такой-то наемники открывают для себя тайную комнату некогда исчезнувшей большой семьи и за ночь разбогатеют, становятся все богаче и богаче и так далее.

Папа!

От входа в уже исчезнувшие ворота Шон вошел внутрь, покрытый развалинами, видимо, это место когда-то было опустошено грубой силой какого-то могущественного существа.

Шону тоже было все равно, с его нынешней силой, если бы он хотел причинить вред, это определенно было бы более серьезным, чем сейчас, так что он не боялся уничтожать существ

здесь.

Ай!

Трехметровая кукла-марионетка с трупом волшебника набросилась на Шона, как танк, но Шон первым сделал выпад вперед и получил удар в живот.

Бряк!

Марионетка-труп волшебника была сбита ударом Шона в обратную сторону, разбивая несколько стен подряд, прежде чем остановиться.

Остановившись, марионетка-труп волшебника перевернулась и попыталась встать, но не смогла сделать этого несколько раз подряд.

Удар Шона нелегко выдержать, в это время у него большая часть костей стартует, только потому, что это труп марионетки сильная жизненная сила, если бы это было любое другое существо умерло бы давным-давно.

Волной руки Шона издалека вспыхнуло жуткое голубое пламя, окутавшее эту куклу с трупами ведьмы-ученицы.

Трупная кукла ведьмы-ученицы выпустила несколько плачущих войов, а затем умерла, превратившись в уголь и пепел, и больше не имела голоса.

"Прыгнули?"

Войдя в глубины усадьбы, Шон нашел довольно много следов человеческого падения, и было ясно, что он не был первым, кто обнаружил собственность, которая долгое время находилась под покровительством других.

С тех пор, как его поймали первым, интерес Шона значительно снизился, и хотя можно было подхватить затишье, было очевидно, что такая штука может быть небольшой.

Но теперь, когда он здесь, Шону вполне естественно бродить по всему поместью, только цель превратилась из первоначальной охоты за сокровищами в поиски трупных кукол с родословными дарами.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/893049>