

"А"

Посреди дикой природы, чернокожий волшебник, произносящий жесткие слова минуту назад, издал жалкий крик, его голос был жалким, как будто он испытывал сильную боль.

Это также было верно, в это время на одну из рук волшебника с черной капустой наступил Шон, и силой ноги Шона рука волшебника с черной капустой издала тресковой звук, звук раздавливания костей.

Интенсивная, душераздирающая боль заставила чернокожего волшебника продолжать борьбу, энергично шлепать Шона другой рукой, даже используя колдовство, чтобы напасть на Шона таким образом, что даже не будет включать в себя себя, но это было бесполезно на фоне страшной оборонительной позиции Шона.

Надо было знать, что нынешний Шон, без использования его защиты, может сделать силу его оборонительной позиции достичь уровня Печатная Легенда только с помощью своей власти талант, и как мог соперник, нижняя легенда, быть в состоянии причинить ему боль, а не он был тот, кто был сделан пепел после колдовства.

"Что теперь?"

Шон холодно посмотрел на чернокожего волшебника.

"Нет..."

Ка-чинг.

"Ах..."

Как только чернокожий колдун произнес хоть одно слово, он снова превратился в жалкий крик.

"Что теперь?"

"Нет..."

Ка-чинг.

"Ах..."

.....

Несколько раз подряд болезненный, холодно потный чернокожий волшебник, наконец, не смог больше терпеть этого и открыл рот, чтобы пойти на компромисс с Шоном.

"А... не наступай на это, я... говорю, я... говорю..."

Увидев это, Шон сдвинул ноги и посмотрел на черного волшебника, его голос остыл.

"Давай, надеюсь, ты не будешь мне врать, иначе я не против раздавить твою вторую руку".

У него не было намерения быть мягким на эту ведьму, сегодня, если бы он не сделал

своевременный шаг, чтобы остановить его, что огромный огненный шар удара, что коммерческие улицы, безусловно, убили бы сотни людей, очевидно, что такая ведьма не стоит быть мягким на всех.

"Да, да..."

Держа на лице болезненное до дергания выражение, чернокожий колдун неоднократно кивал головой, но в следующий момент он смотрел на Шона с обидчивым взглядом, и в его глазах действительно была решимость.

"Лорд Гарднер... отомстит за меня!"

Сказав это, его сухое и тонкое тело под черной мантией внезапно расширилось, как будто оно было надутым, и в одно мгновение достигло в несколько раз его размера.

Ого!

Лицо Шона слегка изменилось, и он так резко отступил назад, что за долю секунды оказался на расстоянии более ста метров.

Бряк!

Громким взрывом все тело чернокожего волшебника взорвалось и превратилось в кровь и плоть, разбрызгиваясь повсюду, и в радиусе нескольких десятков метров с ним в качестве центра появились звезды демонического пурпурного цвета - пятно крови, уникальное для клана волшебников.

Более чем в ста метрах отсюда Шон нахмурился, он не думал, что у Клана Ведьмы до сих пор есть такая тактика, это была просто человеческая бомба из его прошлой жизни.

Но даже если он знал, что нет способа остановить это, он также занимался колдовством, он знал, что колдовство клана ведьм отличается от колдовства людей, нет необходимости в физическом сотрудничестве, оно может быть запущено просто путем создания колдовского образования в мозгу, нет способа остановить это, если только не существует способа заставить ведьму потерять способность выполнять колдовство.

Если бы кто-нибудь их увидел, то сразу же был бы потрясен не словами, потому что все эти десять человек были одеты в черные мантии.

В комнате все они сидели скрещенными ногами на подушках, а тот, который сидел во главе, был очень старомодным колдуном, со словом "четыре", пришитым к его груди золотой нитью, он был колдуном 4-го уровня, чья сила была намного выше, чем у колдуна 3-го уровня.

Он посмотрел на чернокожего колдуна, сидящего в комнате, и спросил.

"Кто еще не вернулся?"

Чернокожий волшебник с заостренным носом и изогнутыми орлиными крючками обратился к бледнолицему волшебнику с уважением, прежде чем заговорить.

"Лорд Гарднер, Алсоп еще не вернулся."

"Эйлторп"?

Бледный волшебник с бледным лицом бороздил брови и сказал.

"Я помню его миссию в Королевстве Каро?"

"Да".

Ястребиный волшебник ответил уважительным кивком.

"Он должен был вернуться вчера, но он еще не вернулся, я полагаю..."

Ястребиный волшебник не сказал остальных своих слов, но присутствующие волшебники поняли, что он имел в виду, Алсоп либо был задержан чем-то или уже был убит, и было очевидно, что более вероятно, что он будет убит в середине миссии, а не в середине.

"Королевство Каро..."

Три года назад из-за этого царства было уничтожено Смирдольское царство ведьм, а теперь в этом царстве даже исчезла ведьма третьего уровня, и все это выявило странность этого царства.

"Лорд Гарднер, почему бы мне не поехать."

Чернокожий колдун с морщинами на лице и не должен быть молодым в возрасте говорил, он был пиковым колдуном третьего уровня, чья сила была сопоставима с пиковой верхней легендой среди людей.

"Не нужно".

Бледнолицый колдун покачал головой и сказал.

"Все сфокусировано на миссии, поместите Королевство Каро на данный момент и ждите окончания миссии, прежде чем очистить это королевство."

"Да".

Все чернокожие колдуны в ответ кивали головой, было очевидно, что старик с бледным лицом был чрезвычайно престижен среди них.

Императорский дворец империи Колберн, император Олдингтон . Томирис стояла посреди дворцовых садов, стояла с поднятыми руками и тихонько смотрела на цветущие цветы.

Та-да-да.

Ступенька подошла сзади и подошла к его близкому уважительному присутствию.

"Ваше Величество".

Это был старик с цветочной белой бородой в виде восьмерки, тот самый старик, который прокомментировал Шона в первую очередь.

Император Олдингтон . Томирис не повернул назад, а попросил безразлично.

"Все ли они уже на месте?"

"Да, Ваше Величество".

Старик с восьмибуквенной бородой кивнул.

"Очень хорошо".

Император Олдингтон . Томирис повернула голову, ее глаза показались холодными, но ее взгляд, казалось, посмотрел через империю Колбурн и на территорию других человеческих царств.

Поскольку было обнаружено, что в других царствах есть следы ведьм третьего сорта, империя, естественно, не была неподготовленной соответственно, еще более двух месяцев назад, он тайно послал группу легенд скрываться среди человеческих царств, и когда он узнал, что два царства Онеки и Пугилиси были уничтожены, он сразу же сообщил этой группе людей, чтобы броситься в царствах вблизи этих двух царств, если клан ведьм думал, что подкрепление империи еще не прибыл, они умрут только жалкой смертью.

И результат был, как и ожидалось, в последующие дни царства вблизи двух истребленных царств атаковали один за другим Клан Колдуна Один, но чудесным образом не было В результате царство было стерто, и даже несколько входящих волшебников остались в царстве навсегда, естественно, потому что император Олдингтон. Легенда, заранее присланная Томирисом.

В полдень Шон, который закончил утреннюю тренировку, улетел обратно в семью Кэмпбеллов из-за пределов королевской столицы, посмотрев сверху вниз на семью Кэмпбеллов, в его глаза попало место парковки карет, где семья Кэмпбеллов уже была переполнена всевозможными роскошными экипажами.

За последние полмесяца семью Кэмпбеллов посетили лучшие семьи, все с лестным видом. Увидев сцену, где Шон легко покорила чернокожего колдуна полмесяца назад, эти семьи поняли одну вещь: если они хотели жить, они должны были крепко держать бедро семьи Кэмпбеллов.

Однако после того, что случилось в прошлый раз, с семьей Кэмпбеллов было не так просто поговорить, как раньше, если только это не была семья с действительно хорошими отношениями, в противном случае даже семья Герцога все равно была бы рада прокатиться.

Но несмотря на это, эти лучшие семьи не возражали ни в малейшей степени, все равно время от времени посещая семью Кэмпбеллов, представляя ваши украшения и магазины так, как будто они не видели лица семьи Кэмпбеллов.

Что такое лицо?

До тех пор, пока они могли жить и обеспечивать продолжение семьи, им было все равно, и, как говорится, они были и подарком, и полны улыбок у дверей, даже семья Кэмпбеллов не сделала бы слишком многого.

Шон покачал головой и улетел обратно во двор.

В последние дни, когда он занимался культивированием, он также следил за ситуацией в различных царствах и слышал о нападениях на эти человеческие царства и о появлении легенд.

Очевидно, что эти легенды, появившиеся в этих царствах, никогда не посылались в царства после того, как царства искали поддержки у империи, так как было просто слишком поздно.

Другими словами, империя уже была готова к Западному царству колдунов-экстремистов.

Во второй половине дня Шон не отправился на пустырь за пределы королевской столицы, где обычно практиковался, а вместо этого воспользовался своим пространственным талантом незаметности, чтобы отправиться прямо в королевский дворец.

Прошло два месяца с момента последнего слияния репликаций, у него теперь было четыре шанса на слияние репликаций, и это был предел того, что он может сохранить сейчас, если он не будет использовать его снова, количество слияний репликаций не увеличится, самым эффективным способом, естественно, является использование некоторых из слияний репликаций вне.

Однако во всем королевстве Каро редко можно было увидеть людей с родословными талантами, потому что большинство из них уже были обысканы королевской семьей, поэтому его целью на этот раз было место, где королевская семья собирала людей с родословными талантами, которое было резиденцией Легиона Крови.

Легион Крови, как самая большая карта королевской семьи Каро, всегда находился под прямым контролем Катикоана 74-й, и размещался прямо посередине дворца, готовый к отправке им в любое время.

Согласно его предыдущей разведке, в этом месте находился Легион Крови.

Вскоре перед глазами Шона появился комплекс зданий, похожий на казарму, а это была станция Кровавого легиона.

Это была действительно казарма, за исключением того, что все солдаты в этой казарме были людьми с родословными талантами.

Включив стереоскопический зонд, Шон вскоре обнаружил большое количество обладателей родовых талантов, и после того, как эти обладатели родовых талантов были обнаружены стереоскопическим зондом, они появились в сознании Шона в виде таланта, отмеченного на координатах.

"Это основной талант пламени".

"Это Холодный талант новичка".

"Это талант новичка, контролирующего посадку".

.....