Глава 421 - Проектирование Демигода

Выйдя из комнаты для выращивания, проекция духа полубога смотрела вокруг, затем, держа алтарь одной рукой, устремилась в направлении, которое было, буквально, направлением, в котором находился храм, и где сейчас находится Шон.

"Он определенно знает структуру Божественного Зала Таги!"

Видя другую сторону таким образом, как мог Шон не понять, что другая сторона боялась, что он каким-то образом получил диаграмму внутренней структуры Таганского храма.

"Что нам делать, прятаться или драться?"

При небольшом внимании Шон уже принял решение, и его фигура исчезла, появившись прямо посередине пространственного зазора.

Столкнувшись с мощной полубогом проекции, в конце концов, он решил избежать этого.

Первоначально три пространственные способности пространственной невидимости, мгновенного движения и пространственного восприятия не могли быть использованы внутри Божественного Зала Таги, но после того, как Шон получил контроль над третьим уровнем Божественного Зала Таги, он смог снять это ограничение на себя.

Скорость полубога, естественно, была чрезвычайно высокой, даже если это была проекция, и вскоре в храме появилась проекция среднего возраста с белыми волосами.

"Никто"? Слышали ли вы шум и прятались ли вы, или вообще не приходили в храм Таги?".

Увидев пустой дворец, беловолосый мужчина средних лет поднял брови, но подошел к внутренней части дворца.

Вскоре он прибыл в самую глубокую часть дворца и поднялся по ступенькам к изумрудно-зеленому трону.

Затем было видно, что он наткнулся на подлокотник трона, затем, после щелчка, появился полусферический прозрачный кристалл, являющийся ядром кристалла, управляющего храмом Тага.

"Несмотря на то, что заплаченная цена немного высока, но пока я могу контролировать Божественный зал Таги, все это того стоит".

Беловолосый мужчина средних лет слегка улыбнулся, а его проецируемая рука протянулась к полусферическому кристаллу.

Швиш!

Подобно тому, как его рука собиралась коснуться полусферического кристалла, появился черный след, режущий у алтаря, который он поставил рядом с ним.

Ого!

Он был яростно удивлен, алтарь разрушился, и эта его проекция естественным образом исчезнет.

Используя Духовную Технику Скорости, подняв алтарь, он резко отступил и смог пройти мимо черных следов.

Черный след, с другой стороны, обрушился на зеленый трон с неослабевающим оставшимся импульсом, заблокированным слоем зеленого защитного света, поднимающегося с зеленого трона.

"Космический клинок"!

Бдительно предупреждая вокруг, беловолосый мужчина среднего возраста глаза показали прикосновение шока, он был абсолютно не ошибается, что черный след только что был определенно космическим лезвием, без сомнения.

Он также, наконец, понял, почему он не видел другую сторону раньше, по-видимому, другая сторона обладала пространственным родословным талантом и скрывала его через свою пространственную способность.

"На самом деле, готовлюсь попасть под контроль Божественного Зала Таги!"

Опровергнув пространственное лезвие и вновь уклонившись в пространственное пространство, Шон нес в них оттенок решительности.

Это действительно невыносимо!

Первоначально он планировал, что, даже если другая сторона опустошила комнаты медицины и алхимии, он должен был бы сдержать шаг, в конце концов, у него не было уверенности в победе над полубогом, даже если бы это была проекция.

Но теперь другая сторона действительно хотела попасть в Таганский Божественный Зал, это не могло быть отброшено, если бы другая сторона действительно позволила ему захватить контроль над Таганским Божественным Залом, не только артефакт должен был бы переходить из рук в руки, но даже он бы страдал.

В конце концов, ограничение на его пространственную невидимость был снят через контрольные полномочия, и как только он потерял контроль полномочий, его пространственная невидимость будет немедленно ограничена.

Первоначально, если орган контроля был нетронутым, было бы трудно для других, чтобы захватить его, но, к сожалению, Шон в настоящее время власть была не только неполной, но и очень низкой, так что он может быть легко ограблен от органа контроля.

"Я не ожидал, что ты действительно обладаешь пространственным родословным талантом"?
Неудивительно, что мы не смогли тебя найти!"

Беловолосый мужчина средних лет говорил глубоким голосом.

"Признаю, твоя сила удивляет меня, что ты действительно овладел пространственным талантом, но пытаться конкурировать с моим храмом Святого Духа - это все равно случай удара камнем о камень."

Беловолосый средневековый убежденный.

"Храм Таги и Наследство Души - это не то, что вы должны иметь, оставить его в ваших руках

было бы только расточительством, только овладев им в руках храма Святого Духа, вы можете Максимальное использование".

"Вам дана возможность отказаться от управления храмом ради будущего духовной расы, и записать в письменном виде все основное наследство, которое вы приобрели". Храм Святого Духа отзовет свою погоню за тобой!"

"....."

Шон молчал, хотя теперь он смог проникнуть во внешний мир посреди космоса, он не ответил на намерения беловолосого мужчины средних лет.

Другая сторона была полубогом, и если он знал, где он находится среди пространств, то, вероятно, обладал средствами, чтобы напасть на него среди пространств.

Что касается того, чем он пожертвовал ради будущего клана Духов, то он не имел ни малейшего представления об этом, не говоря уже о том, что он не был членом клана Духов, а если бы и был им, то не принес бы такой огромной жертвы по столь грандиозной причине.

"Похоже, ты не выйдешь, и так же хорошо, когда я возьму под свой контроль Божественный Зал Таги, ты не сможешь!"

Схватившись за алтарь одной рукой, беловолосый мужчина средних лет вновь подошел к изумрудно-зеленому трону и приготовился прижать руку к полусферическому кристаллу.

Базз!

Шон был вынужден появиться, в конце концов, если бы он позволил другой стороне захватить контроль над храмом Тага, то он действительно не смог бы даже выйти.

В тот момент, когда появилась фигура Шона, беловолосый мужчина средних лет, который изначально прижал руку к изумрудно-зеленому трону, прикрыл ноги синим светом, и его фигура мгновенно прыгнула на Шона, в то время как единственная правая рука, которая могла двигаться, имела плотный синий свет.

Синий свет был глубоким и пленительным, но его поверхность выглядела крайне размытой и казалось бы реальной, как будто что-то изолировало зрение.

Это произошло потому, что этот синий свет был ужасающе вибрирующим, несущим вибрации, которые могли достигать сотен тысяч вибраций каждую секунду, поражая в сторону местоположения Шона.

Пространственный Шок, Духовное Умение Чёрного Света!

Пространственная Духовная Техника, чрезвычайно особенная духовная техника, которая могла бы атаковать цель, находящуюся в середине пространственной щели, что означает, что перед этой духовной техникой, даже если бы Шон использовал пространственную незаметность, она была бы бесполезна.

Первоначально такое духовное умение было крайне редким даже в Зале Святого Духа, но как полубог, проживший столько времени, он, естественно, окунулся в него.

Фу!

В другом месте среди дворца появилась фигура Шона, использующая его скорость таланта и мгновенную вспышку, позволяющую его скорости реакции достичь своего пика.

Швиш!

Черный след яростно расщепился на проекцию беловолосого мужчины средних лет.

В то же время, его сердце было также шокировано, с его восприятием пространства, он ясно заметил, что пространственная пропасть была поражена, другая сторона действительно обладала средствами для атаки на цель в космосе.

К счастью, он просто мимолетно уехал, если бы решил бежать в пространственную щель, то, возможно, был бы разбит до смерти ударом другой стороны в этот момент.

"А?"

Нападение было неэффективным, а проекция беловолосого среднего возраста приподняла брови.

Чувствуя, что сзади него быстро приближается нападение, схватившись за алтарь, он отступил в сторону и уклонился.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/947259>